

<<无敌漫画速成>>

图书基本信息

书名：<<无敌漫画速成>>

13位ISBN编号：9787122097866

10位ISBN编号：7122097862

出版时间：2011-1

出版时间：化学工业出版社

作者：颜开文化

页数：147

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<无敌漫画速成>>

前言

英文cute可爱的意思，Q版的说法就是从这里来的。

虽然萝卜青菜各有所爱，但可爱的东西总是很受欢迎。

在距今并不十分漫长的漫画史中，Q版漫画几乎伴随了整个漫画史的发展（这里说的漫画，也可以把漫画的近亲——动画计算在内，因为它们是相互影响着成长起来的）。

早期的漫画风格不像今天有如此繁多的门类，因此Q版的说法是在之后为了区别于其他风格才提出来的。

事实上，纵观漫画史，以今天的标准看来，早期的大部分形象风格都可视为Q版的前身和始祖。

作为一种历史最为悠久的漫画风格，Q版的创作者积累了大量的实战经验，也产生了大量的流派。

但总的来说，这种风格的魔力在于，一切其貌不扬的事物经过Q版的洗礼，都会变得令人喜闻乐见。

并不局限于人类自身，甚至是那些人们平时根本不愿接触的东西都会因此瞬间可亲起来。

想想那些猩猩、大象、驴子之类的动物，假如未经过这一道洗礼，又怎会变成女孩子最爱呢？

这就是Q版的力量。

因此希望能跟大家分享Q版这种风格是如何创作出来的。

了解了这些，你可以把世间一切都变成Q版。

只有想不到，没有做不到，无论它原来是多么的不可爱。

这不是一本单纯枯燥的技法书，而是用有趣的方式讲述了Q版漫画的创作原理和创作思路，告诉大家很多形象创造的始末，全方位地教授了各种Q版形象的创作思路和创作步骤，讲述过程细腻。

本书不仅可以作为一本技法书，更可以作为一本工具书。

<<无敌漫画速成>>

内容概要

本书既讲解了Q版漫画的定义和一般应用，又从最简单的局部绘制入手，一步一步地引导读者完成一个完整的Q版造型绘制，并将这个造型应用到读者希望应用的场合。

本书先概述了Q版漫画和幽默漫画造型的区别以及正常比例漫画中Q版的运用，然后讲述了Q版人物五官和人物身体及衣饰的画法，紧接着展现Q版人物的性格表现和肢体语言的应用，最后综合讲述了特型Q版形象的画法，并为读者呈现了各式各样的Q版形象，使读者学习到各种漫画造型的基本规律，以提高读者独立创作Q版漫画的能力。

本书主要侧重教学的实际操作性和最终获得结果，教学点详尽，技巧更加明确和实用，讲解简明易懂，进阶快捷有效，适合漫画初学者以及漫画爱好者阅读、学习，也可作为相关漫画培训学校或学习班的培训用书。

初学者可以从中体会到漫画创作最原始、最天真的乐趣，有经验的创作者可以从中体味到数十年凝练的宝贵经验和绝妙技巧。

<<无敌漫画速成>>

书籍目录

Chapter 1 什么是Q版？

1.1 初识Q版 1.2 丰富多彩的Q版漫画形象 1.3 Q版漫画和幽默漫画造型的区别 1.4 不同Q版形象的创作 Chapter 2 Q版脸部的画法 2.1 Q版脸的比例 2.2 不同Q版脸型的画法 2.3 Q版眼睛的画法 2.4 Q版鼻子的画法 2.5 Q版嘴巴的画法 2.6 Q版头发的画法 2.7 Q版侧面的绘制 Chapter 3 Q版人物身体及衣饰的画法 3.1 Q版人物的比例 3.2 Q版手臂的画法 3.3 Q版手的画法 3.4 Q版腿部的画法 3.5 Q版脚的画法 3.6 Q版人物衣服的画法 3.7 不同衣饰的Q版人物创作 Chapter 4 Q版人物的性格表现 4.1 概述 4.2 表情 4.3 肢体语言和语言 4.4 发型 4.5 服装和饰品 4.6 场景 4.7 综合运用 4.8 图鉴 6 Chapter 5 Q版的肢体语言 5.1 肢体语言的重要性 5.2 肢体语言的要素 5.3 结合练习 Chapter 6 特型Q版形象的画法 6.1 什么是特型Q版形象 6.2 Q版反面角色 6.3 Q版动物 6.4 Q版怪物 6.5 Q版机器人 Chapter 7 Q版形象集锦 7.1 Q版老奶奶 7.2 Q版女性形象 7.3 Q版男性形象 7.4 Q版大叔 7.5 Q版奶牛 7.6 Q版机器人

<<无敌漫画速成>>

章节摘录

插图：

<<无敌漫画速成>>

编辑推荐

《无敌漫画速成(Q版·可爱篇)》由化学工业出版社出版。

<<无敌漫画速成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>