

<<高考高分作文解密>>

图书基本信息

书名：<<高考高分作文解密>>

13位ISBN编号：9787122098313

10位ISBN编号：7122098311

出版时间：2011-1

出版单位：化学工业

作者：吕丽

页数：190

字数：296000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高考高分作文解密>>

前言

今年，我已和高三学生并肩迎接高考实战，连续锁定高考语文作文专题十几个年头了。多年来，一次次在考前分析瞄准高考语文作文命题方向，一次次在考前批阅指正学生的作文模拟试卷，一次次目睹我的学生克服写作盲点和误区自信地走进高考考场，进而步入理想大学的殿堂。诸多的耕耘和收获，诸多的喜悦与辛酸，使我更深刻地认识到至少占高考语文试卷40%分值的高考作文，对于一个必须参加高考的学生来说是至关重要、决定成败的。对于理科学生来说“得语文者得天下，得作者者得语文”。近几年高考语文作文评卷以后，诸位参与阅卷的老师也不约而同地发出感叹：失作者者，基本上就失去高考了。

在多年的教学实践中，我目睹许多学生在高考语文作文学习上走着弯路、走进误区。

诸如：练习多，收效小。

有的学生每月3篇作文，成绩依然不见提高。

我认为，多写多练一定要在占有一定素材的基础上进行。

学生脑袋空空，练多少篇都是同一水平。

没有任何素材积累的练习更是徒劳无益的。

高中学生尤其是高三考生，时间紧、任务重，切记短时、优质、高效。

再如：成绩忽高忽低。

不清楚评分标准、高分作文原则以及高分作文样式而盲目去写，造成此一篇高分，彼一篇低分，作文成绩全靠运气，出现分值大起大落不稳定的情况。

这在高考中是非常危险的。

又如：写作不符合高考语文作文规范。

在分值高达60分（或70分）的严肃的高考试卷上，还会出现开头过长、划痕重、字数过多或过少以及英文单词等现象。

究其原因不是学生不重视，而是学生根本不知道高考语文作文规避问题和高分原则而导致的。

针对学生在参加“吕丽高考语文讲堂”作文学习中存在的种种问题，笔者孜孜以求，深入剖析十年高考语文作文，寻道国学文化之源，诠释高考作文之流，潜心研究出一套精简的高考语文高分作文提升方法。

<<高考高分作文解密>>

内容概要

本书基于作者多年从事高考语文研究的经验，全方位阐述了高考作文的高分原则和规避问题、写作方法，结合大量的素材、经典范例进行分析，运用自己多年教学研究形成的“高考作文五步教学法”，让学生如何在能在40分钟之内(高考作文时间一般50~60分钟)写出一篇考场高分作文。

《高考高分作文解密:十年高考语文作文研究》适用于高中学生、老师学习和参考。

<<高考高分作文解密>>

书籍目录

第一讲 “五步提升法”的理论基础及内涵 第一节 高考语文作文高分原则 第二节 高分作文应规避的问题 第三节 高分作文“五步提升法” 第二讲 高考语文高分作文经典素材 第一节 经典主题素材 第二节 经典语句素材 第三节 经典板块素材 第三讲 高考语文高分作文审题立意 第一节 高分作文审题立意方法 第二节 高分作文经典材料审题 第三节 高分作文寓言故事审题 第四讲 高考语文高分作文拟题 第一节 高分作文拟题方法 第二节 高分作文经典题目 第三节 高分作文标题模板 第五讲 高考语文高分作文开头 第一节 高分作文开头方法 第二节 高分作文经典题记 第三节 高分作文精彩开头 第六讲 高考语文高分作文构思 第一节 高分作文段落写作方式 第二节 高分作文快速构思方法 第三节 高分作文精彩语段背诵 第七讲 高考语文高分作文结尾及黄金模板 第八讲 高考语文高分作文写作分值提升 第九讲 十年高考语文作文解析 第十讲 精选高考满分作文解读

<<高考高分作文解密>>

章节摘录

1.段落求分意识明确 每一段都要有明确的要分意识。

高考语文作文的“面积”有限，切记要“高产”。

写作每一个段落时，要明确写作目的是为了“深刻”、“丰富”、“文采”、“创新”哪一项得分，完成每一个段落之后，考生都应认识到哪项有分，抑或交叉得分。

如果没有达到此标准，则要考虑该段能否保留。

2.审题准确谨慎动笔 审清题干再动笔，不要忙于书写（答题纸是唯一的一张）。

审题要慢，求快不得。

一些同学一看到作文题目和要求，便急不可待地写起来，写了一半才发现理解错了题目，或没领会好命题的要求，时间没了，不允许重新写了，只好这一句句去，那一句加点，卷面一塌糊涂，只能以失败告终。

在审题时要“宁停三分，不争一秒”！

看清了题目，明确了要求，反复思索，整体的框架搭建好了，开头和结尾都确定了，前前后后的关系想清楚才动笔。

这样，不必再作大的改动，文章才能因题而作，才能保证拿到高分。

构思要慢，下笔要快。

打草稿、拟提纲要快。

在打草稿、拟提纲的时候，不必考虑字是否漂亮，个别的词句是否最佳，要听由思路顺流直下，一气呵成。

修改润色是最后的检验关，要细细推敲，精益求精。

3.把握材料切忌跑题 材料作文，要经常用一句话提到材料，以免有跑题、另起炉灶之嫌。

引入材料要简捷、切题，段落开头不可过长。

要养成迅速入题的习惯，开门见山，迅速表现文章的主要内容。

有时分几层说，也要做到“开篇点题”，然后再层层推开，少说“客套话”、“过场话”，不能大量复述话题与材料，或大摆存在的问题。

因为“以叙代议”往往会冲淡说理的内容。

（附范文一） 4.重复扣题突显主旨 写作过程中要反复、多次地提到主题。

高分作文必定是扣题行文的，而这些字眼需要在文中“多次显现”，多次“反射”，强化阅卷者“该考生是扣题的”印象。

考生可在以下方面“明扣”与“暗扣”相结合，加强扣题效果： 其一，标题点题。

题意即是文意，见解鲜明，简洁醒目，这样能一下子吸引评卷老师的眼球。

话题作文和材料作文要求自拟题目，我们可以用标题来点明中心。

其二，开头点题。

落笔入题，紧扣标题，为全文定下基调，使阅卷教师一下就抓注意脉。

其三，段中点题。

开头结尾点题固然很重要，但也不能把中间的主体段落给忘了。

在中间的关键处、醒目处适当地写上几个点题的句子，常常可起到纲举目张、突出主旨的作用。

其四，结尾点题。

在充分叙述、说明或议论的基础上，水到渠成，一语破的，既能让阅卷教师充分地、准确地把握中心思想，同时在结构上能够起到收束全文的作用。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>