

<<童话镇总动员>>

图书基本信息

书名：<<童话镇总动员>>

13位ISBN编号：9787122100313

10位ISBN编号：7122100316

出版时间：2011-1

出版时间：化学工业

作者：李志伟

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;童话镇总动员&gt;&gt;

## 前言

童话镇欢迎你 比海洋辽阔的是天空，比天空更辽阔的，是人的想象力。

“作家”真是一种奇特的职业，也许你住在狭窄冰冷的阁楼，也许你穷得买不起汉堡，但你运用想象力，却可以创造出一个丰富多彩的世界来。

“童话镇”的创造，始于公元1996年初冬。

那时，我正在长江边上的一家电厂工作。

无聊乏味的倒班之余，我开始创作一部名为《李小咪在猫年》的中篇童话。

主角是一只名叫“李小咪”的猫，地点在童话镇。

后来，我觉得猫这种动物太平常了，我要写的，应该是一种似猫非猫、纯粹出自想象的虚拟动物。

所以在李小咪担当过几篇童话的主角之后，就让它销声匿迹了。

倒是故事的配角、李小咪的主人李大奇，顽强地生存了下来。

一系列以“李大奇”为主角的童话，出现在全国各大报刊上。

围绕李大奇，我还创造出他的家长、同学和老师以及完整的学校环境；为了丰富童话镇的趣味性，我又创造出“糊涂大侦探”这个读者非常喜爱的形象。

糊涂大侦探在生活中非常糊涂，破案可一点也不糊涂。

围绕着糊涂大侦探，又产生了他的助手聪明小姐，他的同事神勇警长——于是糊涂大侦探又成为一个单独的系列。

后来还创造了“懒蛋博士”这个专搞发明、专吃方便面的科学家形象，不过由于名字不大好，后来没有继续写下去。

童话镇配角的名字经常变换，并不固定。

直到公元2007年初冬，我开始创作校园小说——“开心学校”系列。

我一直以为自己是写童话的命，但没想到写小说也这么顺手。

短短几年时间，我就创作出三十多本“开心学校”，深受小读者喜爱。

QQ上面加我的学生朋友，大多都是“开心学校”的读者。

甚至有人直接用“开心学校”里面的人物，作为自己的Q名。

于是，牛猛、巴豆、花朵、杨柔、倪蔚蔚……“开心学校”中的一系列鲜活的人物，就成为李大奇的配角而固定下来。

时光如白驹过隙，十五年转瞬即逝。

在这段短暂的岁月里，我创作了两千多则短篇、一百多部中长篇，出版了一百多本书。

看起来好像挺了不起，但是一个问题始终困扰着我：虽然创造出庞大的童话镇世界，但知道的读者并不多！

是的，一本书一万、两万、三万的印数，相对于中国几亿少年儿童来说，实在是沧海一粟，几可忽略不计。

这不仅是我的困惑，也是所有儿童文学作家的困惑。

于是有聪明人想到一个方法：签售。

上书店，下学校，图书销量大增。

签售效果不错，自然引发跟风潮。

一时间，作家出书必签售，这几乎成为一个定律。

但是对于我这种嘴笨的作家来说，签售演讲的难度就很大。

于是我开始考虑：除了签售，还有没有别的办法？

图书，是小众；电视，是大众。

为什么不利用“电视”这种大众媒体呢？

于是，我想到了动画片：把童话镇拍成动画片，在电视上播放，不就有千千万万的小读者知道童话镇了吗？

我与动画片结缘，始于十年前。

公元2001年，上海美术电影制片厂的资深编剧，专程来到我居住的小镇，力邀我加盟一个动画片

## <<童话镇总动员>>

项目。

这位编剧作品无数，却相当随和。

他是我编剧的启蒙老师，也是终身的老师。

在他的指导下，我在动画编剧的道路上跌跌撞撞地前进着，参与编写了“新没头脑和不高兴”、“三毛奇遇记”、“三毛历险记”、“虹猫蓝兔光明剑”等许多动画片。

老师说，天资聪慧的人，三个月就能掌握编剧的秘诀。

而我属于比较愚钝的那一类，用了整整十年才明白过来。

不过，晚明白总比不明白好，当我终于摸索出编剧秘诀的时候，一个重大的机会找上门来了。

那是公元2009年初冬，一家动画公司找到我，想将我的“童话镇”拍成动画片。当时我的心情既激动又忐忑，激动的是：我一直帮别人写动画，现在终于可以写自己的动画了；忐忑的是：我不知道这家动画公司实力如何，万一把“童话镇”拍砸了，我就再也没有机会了。

经过深入的接触，我才知道他们是一家实力雄厚的公司，不仅资金雄厚，动画制作水平也相当的高，国内许多动画片都是他们制作的。

这样我就定下心来，与他们共同商讨童话镇的细节。

童话镇的整体风格、角色形象、房屋的外形，甚至细到房间里应该摆放什么饰品，我都参与设计。

当然，我不会绘画，但我可以将自己的思路告诉画师。

动画公司提出要创造一个宠物，它最好是毛茸茸的、可爱的，现实世界并不存在的——天，这不正是李小咪的写照吗？

于是在雪藏十多年后，李小咪涅槃重生了！

你看动画片里，那个名叫“酷卡”的神仙宠物，是不是像一只猫？

这部动画片的名称，叫做“大奇和童话镇”，将于公元2011年寒假播放。

目前已经制作完成200集，还将继续制作下去。

有了动画片，“童话镇”就可以将书中的内容具体、形象地展现在小读者面前。

但是，如果小读者想交流怎么办？

是的，我们可以在QQ上建读者群，可是读者群有人数限制。

如果几百人、几千人、几万人想共同交流呢？

本书责任编辑想出一个绝妙的点子：在网络上开办“童话镇”虚拟社区

（[www.tonghuazhen.com](http://www.tonghuazhen.com)）！

小读者可以免费进入“童话镇”虚拟社区，这里没有昂贵的点卡，没有枯燥的打怪练级。

你可以不花一分钱轻松升到顶级，你还可以博览群书学习知识，更可以与来自全国各地的读者朋友们聊天交流！

我历时十五年创造的“童话镇”，将借助图书、网络社区、电视动画片，以三维立体的方式呈现在广大读者面前！

现在，童话镇的大门已经为你敞开，童话镇欢迎你！

李志伟 2010年11月5日

## <<童话镇总动员>>

### 内容概要

翻开这本书，你就打开进入童话镇的大门，童话镇就在同学们的身边。让我们看看童话镇里面有什么不可思议的事情吧：大奇和爸爸开了一家“红薯专吃店”，没想到风靡全世界；花朵变成了“土行孙”，在地下来去自如；小狗也会说人话了；家庭作业可以由机器来代劳了，从此学习变得易如反掌；草药也能有生命……童话镇里面有意思的事情真不少，童话镇就是同学们的开心乐园。

本书收录了著名童话作家李志伟的多篇童话作品，为小读者展示了一个奇妙的童话王国，在那里可以发现我们希望的学校生活，可以学习到很多道理，可以有很多的美好享受。阅读本书可以陶冶心灵、得到美的享受、获得美的教育，适合小学生以及家长阅读。

<<童话镇总动员>>

作者简介

李志伟，儿童文学作家。

曾在中国大陆及港澳台地区发表作品两千多篇，已出版图书七十多种，主要作品有：“开心学校”系列、《童话仙境旅游公司》《糊涂大侦探》《圣域传说》《我和妖怪有个约会》《童话十万个为什么》等。

还曾编写大型系列动画片《三毛奇遇记》《三毛历险记》《虹猫蓝兔》，改编动画片《小鲤鱼历险记》《战斗王E×》小说版等。

曾获文化部蒲公英奖、台湾九歌现代儿童文学奖等多种奖项，并多次获得中国儿童文学核心期刊年度优秀作品奖，连续多年入选“中国年度优秀作品选”。

<<童话镇总动员>>

书籍目录

红薯专吃店拜土行孙为师操场上的云动物交易网狗语耳麦会说外语的猫家庭作业机假如我是校长魔法通行证脑波接收机请你借我一点泪水扫帚发动机草药人带灰姑娘去看海星帆杀手古今名著大乱斗时光邮筒

## <<童话镇总动员>>

### 编辑推荐

主角是一只名叫“李小咪”的猫，地点在童话镇。  
后来，作者觉得猫这种动物太平常了，作者要写的，应该是一种似猫非猫、纯粹出自想象的虚拟动物。  
所以在李小咪担当过几篇童话的主角之后，就让它销声匿迹了。  
倒是故事的配角、李小咪的主人李大奇，顽强地生存了下来。  
一系列以“李大奇”为主角的童话，出现在全国各大报刊上。  
围绕李大奇，作者还创造出他的家长、同学和老师以及完整的学校环境；为了丰富童话镇的趣味性，作者又创造出“糊涂大侦探”这个读者非常喜爱的形象。  
糊涂大侦探在生活中非常糊涂，破案可一点也不糊涂。  
围绕着糊涂大侦探，又产生了他的助手聪明小姐，他的同事神勇警长——于是糊涂大侦探又成为一个单独的系列。  
后来还创造了“懒蛋博士”这个专搞发明、专吃方便面的科学家形象，不过由于名字不大好，后来没有继续写下去…… 本书为《童话镇总动员》之《家庭作业机》。

<<童话镇总动员>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>