<<罗辑课>>

图书基本信息

书名：<<罗辑课>>

13位ISBN编号：9787122105394

10位ISBN编号：7122105393

出版时间：2011-4

出版时间：化学工业出版社

作者：罗志祥

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<罗辑课>>

前言

街头智慧，就是你只有身在街头才能学到的智慧。

它通常不会记载在书里，也很难在任何一堂课里学到。你想学，还真得深入街头……就像我妈妈一样。

我妈妈在八岁那年被迫离家，你可以说她沦落街头，一直到十四岁之前，她唯一的栖身之所，就是海边的一个洞穴。

那是妈妈每次回头看，没有埋怨，却还是都会泪湿的一段时光。

就像在街角的一朵小花。

在大多数人都还在备受呵护的童年时光里，她很不一样，她必须靠自己活下去，却依然挺立、依然绽放。

那是上天给那朵小花艰苦的命运，却没有忘记也同时给她乐观。

还有智慧。

她很早就知道人不用急着当大树、不要急着当矗立的目标，因为那样很容易被移除或遭受风雨攻击。

隐身街头的小花，静默地接收雨水跟阳光，在最不起眼的角落，近看车来人往，也看尽冷暖人情。

那是她在街头学习的初步，那是她在街头学到的“生存智慧”。

十四岁，妈妈遇见一个卖药团，因为她有一个原住民的好歌喉，所以他们带她离开那个街角，进入另一个更漂流的街头。

那朵小花因此看见了更大的世界，她害怕、好奇，可是她很勇敢。

她变成卖药团里的开心果，她会生活里的好事跟坏事，都变成笑话，说给大家听；她能歌善舞，很多人因为她的表演而跟老板买药；当警察来的时候，她还会拉着蓬裙扯着喉咙要大家“快跑啊！”

然后自己像一个会飞的灯罩那样冲在最前面……那朵小花后来变成卖药团的台柱，大家都很喜欢她、帮助她。

她大量学习、突飞猛进，她在这个时期学会的是街头的“做人智慧”。

可是每当她在晚上听见隔壁的女孩，因为想家而偷偷啜泣的时候，她都会想起自己其实也还有一个家，可是家的记忆很远很远、很模糊……她知道自己到底还是一朵失根的小花。

二十岁，她在基隆遇见我爸爸，他给她安全感、一个可以信赖的怀抱，他们相爱、结婚，生下我。

那朵小花从一个卖药团台柱，蜕变成一个妻子和母亲。

场景也还是在街头，那是一个爸爸团长、一个歌星妈妈跟一个三岁会打鼓的天才小鼓手，我们“罗家歌舞团”全省跑透透的日子。

那也是她在街头，终于不再孤单的日子。

在那段街头生活里，在身为一个“妻子”的角色的部分，她有时柔软、有时强悍，她强悍的原因，大多数是因为要站在我们前面，保护我们；但当她是一个妈妈的时候，我们很亲，我不知她是如何做到的，我又亲近她、又害怕她；因为她对我的管教非常严厉，但我会接受；因为她总是不教条，她举例给我听的道理，我总是一听就懂，而且很难反驳；因为它们总是发生在我身边，甚至就近在眼前……

后来我才知道，原来那都是妈妈来自街头的“生活智慧”。

现在应该是妈妈可以享清福的时候了。

可是她还是很忙，她也还在街头。

她忙着照顾她的那群流浪动物朋友，从一大早到菜市场拿那些跟摊贩预定好的食物，到开车去喂牠们、跟牠们说话……但那也只是她的一部分“街头生活”而已；她还有个街头在邻里街坊、在市集摊商；

某个台风夜，她正在家里打麻将，听到小区的人说旁边的山坡塌了，她马上冲出去救人，接下来三天她都驻守在小区应变中心，回来后手带着伤，接下来一个月，她就算左手吊着绷带，也还是可以开心地跟邻居打牌……那就是我妈妈。

我从来没有听过，她对于自己的命运有任何埋怨；相反地，她认为自己能活下来，是因为好运、是因为当时许多来自街头的帮助。

所以多年后，她最想回馈的，也还是她最熟悉的街头。

这几年妈妈管我越来越少。

<<罗辑课>>

我不知道那是因为我很少犯错，还是因为就像她曾经说过的，当我过了二十岁，就应该对自己的行为负责。

于是我拥有了更大的自由，可以自己做任何人生的选择与决定 但非常奇怪，即便我拥有了那些权力，我还是会在面对任何人生的问题与抉择时，如此轻易地，就又想起了那些，妈妈曾经跟我说过的话.....，它们总是如此简单，却深刻，让我轻轻一听，就成为我一生惕励自己、做人处事的依归。

她不是一个读过很多书的妈妈。

却教会我比任何一本百科全书，更多的道理。

那就是她，一生在街头所看、所学，甚至还因为她生命的特殊遭遇，才有机会得到的，最珍贵的街头智慧。

所以当出版社要我帮这本书写个“序”，他们说“序”就是说明这本书的定义 我想了很久，但其实很难.....它是一本，罗志祥从小到大，在街头听妈妈说的故事书。

它是一本，我跟歌迷、许多年轻朋友分享，如何越挫越走上坡的人生爬坡手册。

它是一本，爸妈可以送给小孩，哈！

一本不啰嗦的床头参考书。

但最后我觉得它可能更像，一本关于一朵街头小花的书 里面是她的勇敢、乐观、热情、善良.....，那是她一生在街头的观察与收获，它们不一定合乎逻辑，却充满智能，我现在就要把它说出来.....

那就是，妈妈教我的24个街头智慧。

<<罗辑课>>

内容概要

十五年前，一出道就广受年轻人喜爱的罗志祥，却因为合约问题，事业瞬间坠入谷底。他不怨天尤人，在许多人都不再看好他的情况下，他愈挫愈勇、力争上游，不但重新站上舞台，更开拓了比以往更壮观的事业版图……罗志祥“绝不放弃”的奋斗故事，早已成为众所皆知的传奇——却很少人知道，他的认真、勇敢、乐观、孝顺……那些被人欣赏的特质的养成，其实都是来自干他的母亲。

她是一个勇敢的母亲。

罗妈妈八岁被迫离家，开始她的街头生涯；十四岁加入卖药团，全省街头走唱；二十岁嫁给罗爸爸，后来更带着当时只有三岁，被成为“天才小鼓手”的罗志祥，全家人开始全省走遍的街头表演生活。

发有机会受太多教育的罗妈妈，却将她在街头的所见听闻、所体会到的人生道理，拿来当作从小教育罗志祥的真实教材。

那些人们普遍面对的“事业”、“亲情”、“爱情”、“友情”的疑惑，罗妈妈都有他饶富智慧的看法与解答，就像罗志祥所说：“妈妈说的道理总是如此简单，却深刻，让我轻轻一听，就成为我一生激励自己、做人处事的依归。

”

<<罗辑课>>

作者简介

罗志祥，外号“小猪”，台湾歌手、节目主持人、演员。

1996年以团体“四大天王”出道，后与欧汉声组成“罗密欧”，解散后转型为综艺节目主持人，独特的主持风格受到大众喜爱，因而推出个人专辑。

近年自创品牌“STAGE”，成功进军潮流界，并先后在台湾、香港、新加坡开设分店等。

<<罗辑课>>

书籍目录

- 序 她的街头智慧
- Lesson 1 她的街头智慧 我的人生道理
- Lesson 2 就让别人知道你吃什么米
- Lesson 3 不要跳着拿东西
- Lesson 4 妈妈的奖励
- Lesson 5 掌心的选择权
- Lesson 6 五年后的“好朋友”
- Lesson 7 黑道的世界很小
- Lesson 8 白蝴蝶
- Lesson 9 天上不会掉下孝顺的小孩
- Lesson 10 要一直往前走噢
- Lesson 11 玩是工作的一部分
- Lesson 12 别再怕草鞋
- Lesson 13 娘子汉大丈夫
- Lesson 14 秘密
- Lesson 15 谁说帅哥不会被“劈腿”
- Lesson 16 做不到的事
- Lesson 17 百分百情人
- Lesson 18 变形金刚
- Lesson 19 你定义你自己
- Lesson 20 财库的传说
- Lesson 21 花钱才是师祖
- Lesson 22 弯腰是最好的姿势
- Lesson 23 每个人都是你的老师
- Lesson 24 下一回合马上开始

章节摘录

版权页：插图：她的街头智慧 我的人生道理1979年7月30日有一个小家伙诞生在基隆一个很小很小的角落那是他在这个世界的第一个舞台他其实原本不会出现的因为当时那对夫妇很穷他们本来要拿掉他等到他们经济宽松的时候再养小孩后来他们决定更努力兼差她哭着说她要这个小孩一定要！

我在这个世界的第一个舞台就是在我邻居产婆家的小钢盆里地说我刚出生的时候她吓坏了因为我的头好尖于是她就土法炼钢一直摸我的头早也摸 晚也摸 喂奶喂到打瞌睡手也还在摸后来我的头就圆了耶！

她没有读很多书她是一个街头艺人可是她在街头学会的道理很多那是她的街头智慧她是我妈妈而她用手慢慢摸我头的那个笨方法除了摸圆了我的头还教会我：做人要圆融。

那是我妈妈教会我的第一个做人的道理。

就让别人知道你吃什么米应该没有人是天生愿意跟别人承认：“我们家很穷”这个事实吧，因为每个人都很不愿意让别人看不起啊！

我最早对于“我们家很穷”的这个事实的学习，是因为我常去我的堂弟阿松的家里玩。

他们家有很多奇特的糖果、玩具、故事书……噢！应该这么说比较快：他们家有的东西，我们家几乎没有。

“妈妈，阿松他们家是在做什么的啊？”我在妈妈的背后问，她正在做饭。

“他们是在做生意的啊！

是很大的饮料代理商噢！

” “妈妈！

”他又喊她：“为什么阿松他们家有好多东西，我们家都没有？”“因为我们比较穷啊！

，妈妈说，然后她就开始铿铃匡啷地炒菜，完全听不见我的声音了……那是我第一次感受到“穷”这个字的用法。

有一天妈妈跟我说，我的七岁生日快到了，可以找同学来家里玩，大家一起帮我过生日。

我竟然犹豫了。

在学校里，好几次想要开口邀请同学，话到嘴边又吞下去了……

<<罗辑课>>

媒体关注与评论

和“小猪”合拍歌曲《WOW》的照片哦！

让罗妈妈笑得合不拢嘴！

对于出版一本和妈妈之间的书，被出版社邀请亲自为这本《罗辑课》写序，小猪搔了搔脑袋，表示要为这本书定义很难，尤其自己从小耳濡目染的“当事人”，用言语可能不及内心感动的万分之一，但如果真要定义，他可以说这是一本感谢妈妈的书，里头的24个街头智慧，是妈妈给他的身教、言教，小时候也许懵懵懂懂，到懂了事才发现这些智慧，造就了今天的有了一点成就的“罗志祥”，是多么的珍贵！

他说：“妈妈的‘街头智慧’，就是我的‘人生道理’。

”小猪娓娓诉说妈妈的故事，我妈妈8岁那年被迫离家，你可以说她沦落街头，一直到14岁之前，她唯一的栖身之所，是海边一个洞穴，她在海边捡废铁、潜到海底摘石花菜，一天可能只能换到一颗白馒头维生，13岁时妈妈在一个卖药团里唱歌，努力考上歌星证，以防警察来时得落跑，虽然没有读很多书，也没有温暖的家庭，但妈妈没有学坏，没有埋怨，有了能力，还回过头照顾那个抛弃她的娘家，照顾外婆无微不至，慈悲的心，还让她自掏腰包照顾地方上无数的流浪猫狗、开车去喂它们、陪它们说话；某台风夜，在家中打牌的她，听到附近山崩了，她第一个冲出去救人，三天三夜，手受重伤，回到家还是开心地跟邻居打麻将，“这就是我妈的‘街头’，她认为从小接受过街头的帮助，所以要‘取之于街头、用之于街头’啊！

”小猪形容妈妈就像“街角的一朵小花”，隐身街头、默默接收雨水和阳光，在不起眼的角落，看车来人往、也看尽人情冷暖，她没有抱怨过命运，反而认为能活下来，是因为好运，当时接受过许多来自于街头的帮助，所以多年后，她最想回馈的、也还是她最熟悉的街头！

小猪为了让妈妈漂亮一下，巨星特地下海担任妈妈的造型师，为妈妈量身打造了史无前例的庞克造型，自己再配合妈妈打扮，完全以母亲为主，十分有孝心，这个和日本电影《NANA》有异曲同工之妙的庞克造型，全身上下都是订制服，造价10万元新台币，让罗妈妈呈现有如VIVIENNE WESTWOOD的迷幻质感，尤其妈妈还生平第一次戴上假发，从头到尾一体成型，连指甲油都由化妆师重新画上，罗妈妈非常开心，拍照时她和小猪身骑置放在发财车上的木马上，配合拍摄地的都市丛林，庞克母子冲锋陷阵，被围观粉丝赞看起来宛如姐弟一样，让罗妈妈一整天心情大好，只不过假发初体验，让妈妈频喊热，一收工，她开心得把假发直接“拔”下来，就开心回家了，也让大家体见“街头生活家”罗妈妈的率真个性！

此外，书里面这组好看的不行、服装预算也大超支的庞克照，还被工作人员当下发现，很有罗志祥和ELVA合拍歌曲《WOW》MV的感觉，赞罗妈妈造型很有ELVA的酷样，罗妈满意得不得了，很高兴地带回全身造型服，直呼下次家里有PARTY要再穿出来亮相！

<<罗辑课>>

编辑推荐

《罗辑课:24个妈妈教我的街头智慧》天王罗志祥打破逻辑，变身“罗老师”。
史上最有趣的24堂人生智慧课，罗妈妈首度公开惊世传家宝——罗氏街头教学法，第一本学校没教、
电视没演的街头智慧宝典。
彩票没中可以下次再买，可教育小孩却没有从头再来的机会。
街头就是教室，看24个街头小故事，分享罗志祥如何越挫越走上坡的人生爬坡手册

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>