

<<卡通绘画阶梯教程>>

图书基本信息

书名：<<卡通绘画阶梯教程>>

13位ISBN编号：9787122106049

10位ISBN编号：7122106047

出版时间：2011-6

出版单位：化学工业

作者：王静//赵晨

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<卡通绘画阶梯教程>>

前言

卡通是一种另类的艺术表现形式，它可以通过简单的造型来阐述复杂的社会现象。

最初卡通只是政治的利刃，用它幽默、夸张的艺术形式来抨击时政。

但随着社会的多元化发展，卡通有了更贴近生活的意义。

如今，更多的人喜欢卡通、希望了解卡通，想要通过自己的画笔创造卡通形象。

为了帮大家解决在绘制卡通形象中所遇到的一系列问题，我们将通过《卡通绘画阶梯教程》丛书逐一进行讲解。

《卡通绘画阶梯教程》丛书共有三个分册：《基础造型(初级篇)》、《角色造型(中级篇)》、《综合技法(高级篇)》。

针对绘制卡通时需要用的工具，卡通人物、动物的绘制方法、造型特点等，利用透视、特写的绘制手法，搭配场景、特效，全方位展现卡通角色创作的方式方法。

《基础造型(初级篇)》包括绘制卡通时会用到的工具、人物的基本绘制方法、动物的绘制方法以及一些简单的透视技巧与场景搭配。

书中将角色绘制过程中应注意的重点、难点部分做了细致的讲解与提示，解决了大家在绘画初期会遇到的各种问题。

《角色造型(中级篇)》主要讲了不同的角色造型、在绘制上会遇到的问题以及不同角色所需服装的画法。

表情动作一章中讲述了人物各种身体姿态，因表情、情绪而做出的各种动作，解决了大家在角色造型上会遇到的各种问题。

《综合技法(高级篇)》摆脱了基础的绘制方法，进入了创作阶段。

讲述了角色骨骼、肌肉的结构，加深了人物身体构架的讲解。

书中特殊效果、角色形象以及人物设定等部分，都是在为卡通漫画创作奠定基础。

最后在卡通漫画创作一章中，讲解了创作漫画的方式方法，解决了大家无法独立创作漫画的问题。

《卡通绘画阶梯教程》是一套从简至繁的卡通绘画教程，是学习卡通绘制时必不可少的工具书。

它会成为你在学习绘制卡通时的良师益友，伴你攻克无数绘画难题。

王静

<<卡通绘画阶梯教程>>

内容概要

本书为卡通绘画的入门教程，主要内容包括卡通绘画工具、卡通绘画的基础知识、卡通人物的绘制、卡通动物的绘制及场景透视知识等。

本书语言简明，讲解清晰，易懂易学，是卡通爱好者学习绘画的起步教材，也是相关学校及培训机构的卡通绘画实用教材。

<<卡通绘画阶梯教程>>

书籍目录

第一章 漫画概述及工具

一、漫画概述

1. 漫画的起源
2. 中国漫画史
3. 卡通的概念
4. 漫画的分类

二、绘制漫画的笔及墨水

1. 传统绘图工具—铅笔
2. 其他类型绘图笔
3. 绘画专用墨水

三、绘画用纸及透写台

1. 动画用纸
2. 网点纸
3. 拷贝纸
4. 透写台

四、绘画常用尺子

1. 椭圆模板
2. 固定尺
3. 钢尺
4. 三角尺
5. 云尺

五、绘画常用橡皮

1. 塑料橡皮
2. 橡皮泥
3. 电动橡皮

六、绘画常用其他工具

1. 美工刀
2. 裁纸板
3. 笔刷
4. 胶带
5. 胶黏剂

七、数字绘画

1. 绘图板
2. 绘图软件

第二章 动漫世界中的黑白灰

一、灰度色彩营造的气氛

二、面部阴影的绘制

三、不同方向的光源所产生的面部阴影

四、运用灰度色彩表现头发反光面及发色

1. 绘制反光面的方法
2. 绘制不同发色的方法

五、光的位置与身影的表现

六、人物造型赏析

1. 温柔型女孩
2. 可爱型女孩

<<卡通绘画阶梯教程>>

3. 成熟型女孩

4. 阳光型男孩

5. 温柔型男孩

第三章 学习绘制人物头部

一、人物五官比例

1. 人物的面部解析与比例

2. 人物脸部正面及侧面示意图

3. 成熟人物与Q版人物面部比较

4. 脸型比例变化及眼睛的比重

二、绘制面部的步骤

1. 面部正面绘制

2. 面部斜侧面绘制

三、人物五官的绘制

(一)眼睛

1. 眼睛的绘制

2. 眼睛的不同角度

3. 成熟人物眼睛的绘制

4. 可爱人物眼睛的绘制

(二)耳朵

1. 耳朵的不同画法与变形

2. 耳朵的不同视角

3. 耳朵的不同风格

4. 耳朵的展示

5. 不同类型人物的耳朵

(三)鼻子

1. 鼻子的绘制

2. 不同角度的鼻子

3. 动漫鼻子与Q版鼻子的对比

4. 不同类型的鼻子

(四)嘴巴

1. 嘴巴的绘制

2. 不同类型的嘴巴

3. 动漫嘴巴与Q版嘴巴的对比

4. 夸张嘴巴的运用和效果

(五)不同表情展示图

四、头发的绘制

1. 人物头发区域的了解

2. 头发绘制注意事项

3. 直发的基本表现形式

4. 卷发的基本表现形式

5. 短发的绘制

6. 中长发的绘制

7. 长发的绘制

8. 马尾辫的绘制

9. 麻花辫的绘制

五、不同年龄人物五官的绘制

六、不同风格人物头部展示

<<卡通绘画阶梯教程>>

第四章 学习绘制人物身体

- 一、人物手部的绘制
- 二、人物脚部的绘制
 1. 脚的构造
 2. 脚的常见形态
 3. 脚的正面与背面的绘制方法
- 三、人物身体结构
 1. 男孩的身体结构
 2. 女孩的身体结构
 3. Q版人物的身体结构
- 四、人物的头身比例
 1. 女孩的头身比例
 2. 男孩的头身比例
 3. Q版人物的头身比例
- 五、人物的基本形态
 1. 人物体态示意图
 2. 站姿
 3. 走姿
 4. 跳姿
 5. 跑姿
 6. 坐姿
 7. 躺姿
 8. 表情动作

第五章 场景透视知识解析

- 一、场景透视以及表现
 1. 一点透视
 2. 两点透视
 3. 三点透视
- 二、室外透视解析
 1. 十字路口
 2. 拐角街道
 3. 上坡道
 4. 上坡楼梯
 5. 室外场景
- 三、房屋透视解析
- 四、室内场景透视解析

第六章 开始学习动物的绘制

- 一、卡通动物不同部位的画法
 1. 卡通动物的脸型
 2. 卡通动物的眼睛
 3. 卡通动物的鼻子
 4. 卡通动物的耳朵
 5. 卡通动物的嘴巴
 6. 卡通动物的爪子
 7. 卡通动物的翅膀
 8. 卡通动物的毛
 9. 卡通动物的尾巴

<<卡通绘画阶梯教程>>

10. 卡通动物的角

二、绘制卡通动物的各种表情

1. 卡通动物快乐的表情
2. 卡通动物愤怒的表情
3. 卡通动物茫然的表情
4. 卡通动物哭泣的表情

三、绘制卡通动物的运动状态

1. 卡通动物的行走状态
2. 卡通动物的奔跑状态
3. 卡通动物的跳跃状态
4. 卡通动物的飞行状态

四、卡通动物的拟人化表现

1. 可爱型的拟人化表现
2. 奇幻型的拟人化表现
3. 钢铁型的拟人化表现
4. 治愈型的拟人化表现
5. 狂野型的拟人化表现
6. 迷糊型的拟人化表现
7. 顽皮型的拟人化表现
8. 慵懒型的拟人化表现
9. 秀逗型的拟人化表现

第七章 绘制不同的小动物

一、小型宠物类动物的绘制

1. 小猫的绘制
2. 浣熊的绘制
3. 刺猬的绘制

二、野生类动物的绘制

1. 蜥蜴的绘制
2. 大象的绘制
3. 长颈鹿的绘制
4. 马的绘制
5. 骆驼的绘制
6. 蝙蝠的绘制

三、鸟类的绘制

1. 鹦鹉的绘制
2. 乌鸦的绘制
3. 秃鹫的绘制

四、昆虫类动物的绘制

1. 蝴蝶的绘制
2. 蚂蚁的绘制
3. 蜜蜂的绘制

五、鱼类的绘制

1. 金鱼的绘制
2. 鲤鱼的绘制
3. 海马的绘制

六、甲壳类动物的绘制

1. 螃蟹的绘制

<<卡通绘画阶梯教程>>

2. 寄居蟹的绘制

<<卡通绘画阶梯教程>>

章节摘录

版权页：插图：

<<卡通绘画阶梯教程>>

编辑推荐

《卡通绘画阶梯教程(初级篇):基础造型》由化学工业出版社出版的。

<<卡通绘画阶梯教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>