

<<卡通绘画阶梯教程（中级篇）>>

图书基本信息

书名：<<卡通绘画阶梯教程（中级篇）>>

13位ISBN编号：9787122106865

10位ISBN编号：7122106861

出版时间：2011-6

出版单位：化学工业

作者：王静//赵晨

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<卡通绘画阶梯教程（中级篇）>>

### 前言

卡通是一种另类的艺术表现形式，它可以通过简单的造型来阐述复杂的社会现象。

最初卡通只是政治的利刃，用它幽默、夸张的艺术形式来抨击时政。

但随着社会的多元化发展，卡通有了更贴近生活的意义。

如今，更多的人喜欢卡通、希望了解卡通，想要通过自己的画笔创造卡通形象。

为了帮大家解决在绘制卡通形象中所遇到的一系列问题，我们将通过《卡通绘画阶梯教程》丛书逐一进行讲解。

《卡通绘画阶梯教程》丛书共有三个分册：《基础造型(初级篇)》、《角色造型(中级篇)》、《综合技法(高级篇)》。

针对绘制卡通时需要用的工具，卡通人物、动物的绘制方法、造型特点等，利用透视、特写的绘制手法，搭配场景、特效，全方位展现卡通角色创作的方式方法。

《基础造型(初级篇)》包括绘制卡通时会用到的工具、人物的基本绘制方法、动物的绘制方法以及一些简单的透视技巧与场景搭配。

书中将角色绘制过程中应注意的重点、难点部分做了细致的讲解与提示，解决了大家在绘画初期会遇到的各种问题。

《角色造型(中级篇)》主要讲了不同的角色造型、在绘制上会遇到的问题以及不同角色所需服装的画法。

表情动作一章中讲述了人物各种身体姿态，因表情、情绪而做出的各种动作，解决了大家在角色造型上会遇到的各种问题。

《综合技法(高级篇)》摆脱了基础的绘制方法，进入了创作阶段。

讲述了角色骨骼、肌肉的结构，加深了人物身体构架的讲解。

书中特殊效果、角色形象以及人物设定等部分，都是在为卡通漫画创作奠定基础。

最后在卡通漫画创作一章中，讲解了创作漫画的方式方法，解决了大家无法独立创作漫画的问题。

《卡通绘画阶梯教程》是一套从简至繁的卡通绘画教程，是学习卡通绘制时必不可少的工具书。

它会成为你在学习绘制卡通时的良师益友，伴你攻克无数绘画难题。

王静

## <<卡通绘画阶梯教程（中级篇）>>

### 内容概要

《卡通绘画阶梯教程&lt;中级篇&gt;角色造型》由王静、赵晨主编，为卡通绘画的入门教程，主要内容包括卡通绘画工具、卡通绘画的基础知识、卡通人物的绘制、卡通动物的绘制及场景透视知识等。

《卡通绘画阶梯教程&lt;中级篇&gt;角色造型》语言简明，讲解清晰，易懂易学，是卡通爱好者学习绘画的起步教材，也是相关学校及培训机构的卡通绘画实用教材。

书籍目录

第一章 刻画生动的表情

一、人物头部的结构

- 1.人物头部划分
- 2.头发的生长区域
- 3.头发的绘制过程
- 4.基本发型的绘制
- 5.发髻的画法

二、脸型与十字线

- 1.十字线的重要性
- 2.各种不同的脸型
- 3.不同视角的脸型

三、用眉毛、眼睛、嘴改变表情

- 1.眉毛的绘制及种类
- 2.由眉毛改变表情
- 3.眼睛的绘制及种类
- 4.由眼睛改变表情
- 5.嘴巴的绘制及种类
- 6.由嘴巴改变表情

四、生动的面部表情

- 1.亲切的表情
- 2.饮慢的表情
- 3.豪爽的表情
- 4.悲伤的表情
- 5.冷峻的表情
- 6.俏皮的表情
- 7.强势的表情
- 8.迥异的特殊表情

五、表情符号的运用

- 1.线条符号
- 2.井字符号
- 3.叹气符号

第二章 人物身体的画法

一、定义头身比例

- 1.头部比例
- 2.腿部比例
- 3.整体比例划分
- 4.让男孩帅气的八头身
- 5.让女孩漂亮的七头身
- 6.身体的平衡

二、不同视角身体的画法

- 1.身体的四平视角图
- 2.背面视角图的画法
- 3.仰面视角图的画法
- 4.俯面视角图的画法

三、人物手部动作姿势

## <<卡通绘画阶梯教程（中级篇）>>

- 1.握手的动作
- 2.牵手的动作
- 3.许愿的动作
- 4.思考的动作
- 5.写字的动作
- 6.抽烟的动作
- 7.扶眼镜的动作
- 8.看书的动作
- 9.吃东西的动作
- 10.拿杯子的动作

### 第三章 特殊表情动作的画法

- 1.开心的动作
- 2.大笑的动作
- 3.雀跃的动作
- 4.胜利的动作
- 5.生气的动作
- 6.愤怒的动作
- 7.暴躁的动作
- 8.委屈的动作
- 9.害羞的动作
- 10.腼腆的动作
- 11.慌张的动作
- 12.疼痛的动作
- 13.美滋滋的动作
- 14.无奈、劳累的动作
- 15.慵懒、摩拳擦掌的动作

### 第四章 动感的角色造型

#### 一、角色的基本造型

- 1.站立造型结构图
- 2.行走造型结构图
- 3.跑步造型结构图
- 4.跳跃造型结构图
- 5.坐姿造型结构图
- 6.格斗造型结构图

#### 二、生活化的角色造型

- 1.欢快的行走造型
- 2.搬东西的造型
- 3.推车的造型
- 4.迷糊的造型
- 5.穿袜子的造型
- 6.伸懒腰的造型
- 7.压腿的造型
- 8.舞棍的造型
- 9.跳跃的造型
- 10.抛物、投掷的造型
- 11.骑马的造型
- 12.打网球的造型

## <<卡通绘画阶梯教程（中级篇）>>

### 第五章 绚丽多彩的服饰

#### 一、服饰上的褶皱及饰品

1. 褶皱的种类
2. 褶皱的绘制
3. 蝴蝶结、领带的绘制
4. 蝴蝶结、领带的其他样式
5. 蝴蝶结作为头饰的运用
6. 腰带的绘制
7. 腰带的种类
8. 服饰质感的绘制
9. 贴身服饰与宽松服饰的区别
10. T恤和身体线条的表现
11. 其他种类的服饰

#### 二、人物服饰绘制过程

1. 裙装的绘制过程
2. 裤装的绘制过程
3. 礼服的绘制过程
4. 西服的绘制过程

#### 三、现代服饰的绘制

1. 校服的绘制
2. 运动服的绘制
3. 牛仔背带裤的绘制
4. 冬装的绘制
5. 女仆装的绘制
6. 医生服装的绘制
7. 秋季服装的绘制
8. 混搭服装的绘制
9. 风衣的绘制
10. 军装的绘制

#### 四、古代及传统服饰的绘制

1. 古代便服的绘制
2. 帝王服的绘制
3. 宫廷服饰的绘制
4. 唐装的绘制
5. 日式剑客服装的绘制
6. 日式和服的绘制
7. 中式旗袍的绘制

#### 五、欧洲风格及特殊服饰的绘制

1. 骑士服装的绘制
1. 礼服的绘制
3. 骑士服装的绘制
4. 阴阳师服饰的绘制
5. 巫女服饰的绘制

### 第六章 不同类型角色特点

#### 一、梦幻型角色特点

1. 女巫
2. 精灵

## <<卡通绘画阶梯教程（中级篇）>>

3.魔法狐女

4.布偶人

### 二、运动型角色特点

1.运动男孩

2.街舞男孩

3.拉拉队员

4.舞动的少女

### 三、生活化角色特点

1.居家老人

2.活泼的学生

3.和蔼的家长

### 四、职业型角色特点

1.公司职员

2.餐厅服务员

3.邮递员

4.消防员

### 五、其他类型角色特点

1.时装模特

2.中年店长

## 第七章场景的具体表现

### 一、场景的透视与自然元素

1.绘制建筑的简易过程

2.绘制走廊的简易过程

3.自然植物的绘制方法

4.泥土的绘制方法

5.石头的绘制方法

6.树干的绘制方法

7.鲜花的绘制方法

8、自然风景的绘制方法

9.火焰的绘制方法

10.爆炸的绘制方法

11.水面的绘制方法

12.闪电的绘制方法

13.早晨、白天、黑夜的表现方法

14.四季的表现方法

### 二、特殊场景的情感表现

1.梦幻类

2.少女类

3.强调类

4.阴暗类

### 三、Q版背景的绘制

1.Q版的自然植物

2.Q版的住宅房屋

3.Q版的楼房

### 四、场景道具质感的表现

1.木制品的质感

2.金属制品的质感

### 3.生活用品的质感



<<卡通绘画阶梯教程（中级篇）>>

章节摘录

版权页：插图：

## <<卡通绘画阶梯教程（中级篇）>>

### 编辑推荐

《卡通绘画阶梯教程(中级篇):角色造型》是一套分阶段全面学习卡通画的教材

<<卡通绘画阶梯教程（中级篇）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>