

<<素维漫画技法特训>>

图书基本信息

书名：<<素维漫画技法特训>>

13位ISBN编号：9787122107640

10位ISBN编号：7122107647

出版时间：2011-6

出版时间：化学工业出版社

作者：李剑平 编

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素维漫画技法特训>>

### 前言

画分镜中不可缺少的重要组成元素，在漫画中负责交代故事的时间、地点以及悬念设置。试想如果一部漫画作品中没有任何背景而只有人物的表演，那会是怎样的局面，没有背景的点缀和辅衬，大家不知道故事发生的空间，也无法了解故事发生的时间，这样很容易造成阅读上的理解错误，而且画面也会显得乏味单调。

另外学习绘制透，视背景有助于分镜构图的表现。

如果不会透视，画面就会显得很平，人物的存在没有空间感，没有层次感，这样的画面布局会让读者产生阅读疲劳的感觉；而且画面过于平整会显得乏味无趣，缺少生动性。

本书重点介绍了背景绘制的常规技巧，按照从整体到局部的设计思路，以清晰的步骤例图为大家讲解了背景创作的整个过程，易学易懂。

另外本书的独特之处是意在教会大家如何绘制生动的背景，也就是如何让原本静态的背景在画中展现动态的一面。

因为学习背景创作的目的是为了漫画创作所用，大家知道漫画创作是以连贯的静态画面来表现动态影视的一种绘画手法，所以如何让动态的影像在静止的画面上体现动感，是漫画家力求表达的重点。

漫画画面的动感表现越强，画面越生动，越能吸引读者，越容易引导读者产生共鸣。

漫画中的人物本身就给大家留下了活泼生动的印象，但是背景相对来说只是起到辅衬的效果，容易被大家忽略，所以很多作者只是生硬地把背景按照一定的透视关系摆在那里，殊不知背景也是可以让画面产生动感的重要因素，在此，本书将以实例的形式详细讲解如何添加一些细微的辅助让背景产生动感进而丰富画面的技巧。

编者希望大家在学习背景的创作技巧时，不要局限于书中的例图临摹和学习，而要在临摹后的基础上根据书中的提示再做发挥，并且注意观察和联想，学为所用。

编者 2011 . 1

## <<素维漫画技法特训>>

### 内容概要

“素维漫画技法特训”是一套全面而系统的当代漫画教学丛书。书中主要介绍了时下最流行、最实用的漫画技巧，讲解步骤简单易懂，漫画制作流程一目了然。

本套丛书共八本，设计思路以循序递进、螺旋上升式教学法，轻松带领无美术基础的爱好者步入动漫殿堂，早日实现成为漫画家的梦想。

这种教学方法适用于任何年龄段，无美术基础也可以轻松进入学习状态，让我们这就动手翻开书一起画画吧!

《素维漫画技法特训——背景篇》主要从实用的背景设计技巧讲起，其中不仅介绍了简单易懂的透视规律，同时还有更加精彩的背景绘制方法，即使没有复杂的透视依然可以轻松画出丰富多彩的背景画面!另外书中还特别介绍了如何绘制有动感的背景。

通过对本书的学习可以让你不再为背景发愁!

## <<素维漫画技法特训>>

### 作者简介

李剑平

北京电影学院动画学院副院长，动画导演。

曾经在中央电视台工作多年，导演过短片《冰的画》、《哆哩哆嗦历险记》，系列片《中华传统美德故事》

(1998年获第四届“金童奖”和第十六届“金鹰奖”优秀动画片奖)，连续剧《梦里人》(2006年获中国国际动漫影视作品“美猴奖”大赛系列动画片荣誉奖、2007年获中国广播影视大奖第20届“星光奖”)，单本《马兰花》(电视片)，连续剧《成语国探秘》等多部动画作品。

参加央视大型系列动画片《西游记》总导演组工作。

2003年获中国电视艺术家协会颁发的“中国电视金鹰突出成就奖”。

多次担任“金鹰奖”、“金帆奖”、“金熊猫奖”、“金龙奖”、“美猴奖”、“金海豚奖”、大学生电影节、全国美展动漫作品、加拿大Banff电视节等各种国际国内影视动漫节目大赛评委。

李剑平的博客地址：<http://blog.sina.com.cn/jpl>

## <<素维漫画技法特训>>

### 书籍目录

#### 第一章 绘制简单的装饰背景

- 一、装饰背景的应用领域
- 二、装饰背景的绘制步骤

#### 第二章 简单实用的透视技巧

- 一、视平线
- 二、一点透视
- 三、两点透视
- 四、三点透视

#### 第三章 建筑背景的绘制

- 一、注意室内设计的合理性
- 二、民用住宅的全景设计图
- 三、根据透视原理绘制室内背景
- 四、如何在室内添加人物
- 五、注意室外背景的合理性
- 六、居民楼的设计
- 七、常见背景的细节表现
- 八、室外道具的细节表现

#### 第四章 自然景物的绘制

- 一、植物
- 二、山石
- 三、水
- 四、天空
- 五、烟雾
- 六、露珠、水滴
- 七、雷电
- 八、坑
- 九、火
- 十、爆炸
- 十一、海景
- 十二、沙漠
- 十三、丛林
- 十四、山岭
- 十五、非洲草原

<<素维漫画技法特训>>

章节摘录

版权页：插图：

<<素维漫画技法特训>>

编辑推荐

《素维漫画技法特训:背景篇》是由化学工业出版社出版的。

<<素维漫画技法特训>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>