

<<漫画技法全攻略>>

图书基本信息

书名：<<漫画技法全攻略>>

13位ISBN编号：9787122109309

10位ISBN编号：7122109305

出版时间：2011-8

出版单位：化学工业

作者：昱文

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫画技法全攻略>>

前言

本套漫画教程共分为五本——《漫画基础入门技法》、《漫画Q版绘制技法》、《漫画人体透视技法》、《漫画钢笔表现技法》、《漫画故事制作技法》。

本套书的特点是：内容广泛、观点系统、案例活泼。

内容广泛是指在编写的过程中查阅了大量的资料，分析了很多的教学中的实际案例，涉及的知识点较为全面。

本着实事求是、去粗取精的原则，客观实用地介绍了很多学习方法和学习工具。

系统性是这套教程的又一个显著特点。

初学者要避免走错路、走弯路。

所以，如何在一开始的时候就有一张全面的“地图”至关重要，强调的是通观全局以后，能够选择对的方法，而不是通过大量的耗费时间的练习来强硬堆积。

虽说勤奋练习是必需的，但如果思考方法错了，就如同开始的时候走错路一样，也许最后也能到达终点，但还是颇为费周折，最终浪费很多宝贵的时间和精力。

案例活泼的特点是针对青少年朋友特别设计的。

目的是为了读者朋友们开心阅读、引起共鸣、记忆深刻。

《漫画故事制作技法》是本系列书中的最后一本，是作者总结实际的漫画创作工作经验而写成的。

除了绘制漫画故事的技巧以外还有：在书中有新人作者如何入行的小知识点、如何写针对漫画行业的求职简历、如何组建自己的工作室、对漫画编剧技巧和漫画分镜头语言也做了大量实例分析。

本套丛书适合中级漫画绘画爱好者阅读。

书中涉及的很多技法都有一定的难度，希望您能开卷有益、学有所获。

感谢帮助过我的朋友们：亢文君、王塞利、李菲、吴玲、徐亮亮、余韵、梦心、王梦佳、胡敏、星海琦、建晓东、张越、刘志、王强、郦欢……因为有了你们的支持，才能让我坚持理想一直走到今天。

编著者

<<漫画技法全攻略>>

内容概要

本套漫画教程共分为五本——《漫画基础入门技法》、《漫画Q版绘制技法》、《漫画人体透视技法》、《漫画钢笔表现技法》、《漫画故事制作技法》。

本套书的特点是：内容广泛、观点系统、案例活泼。

内容广泛是指在编写的过程中查阅了大量的资料，分析了很多的教学中的实际案例，涉及的知识较为全面。

本着实事求是、去粗取精的原则，客观实用地介绍了很多学习方法和学习工具。

系统性是这套教程的又一个显著特点。

初学者要避免走错路、走弯路。

所以，如何在一开始的时候就有一张全面的“地图”至关重要，强调的是通观全局以后，能够选择对的方法，而不是通过大量的耗费时间的练习来强硬堆积。

虽说勤奋练习是必需的，但如果思考方法错了，就如同开始的时候走错路一样，也许最后也能到达终点，但还是颇为费周折，最终浪费很多宝贵的时间和精力。

案例活泼的特点是针对青少年朋友特别设计的。

目的是为了读者朋友们开心阅读、引起共鸣、记忆深刻。

《漫画故事制作技法》是本系列书中的最后一本，是作者总结实际的漫画创作工作经验而写成的。

除了绘制漫画故事的技巧以外还有：在书中有新人作者如何入行的小知识点、如何写针对漫画行业的求职简历、如何组建自己的工作室、对漫画编剧技巧和漫画分镜头语言也做了大量实例分析。

本套丛书适合中级漫画绘画爱好者阅读。

书中涉及的很多技法都有一定的难度，希望您能开卷有益、学有所获。

感谢帮助过我的朋友们：亢文君、王塞利、李菲、吴玲、徐亮亮、余韵、梦心、王梦佳、胡敏、星海琦、建晓东、张越、刘志、王强、郦欢……因为有了你们的支持，才能让我坚持理想一直走到今天。

<<漫画技法全攻略>>

作者简介

笔名：昱文

主要经历：

实力派原创漫画家，漫画学习教育家，被誉为走出国门的“中国漫画精灵”。

北京动漫游戏产业联盟会员、中国漫画家联合会副秘书长、中国连环画协

会会员、新疆美术家协会会员。作品风格多样唯美，涉及到漫画的不同种类。作品多次参加各种展览，例如：国内的北京、上海、新疆、山东、香港等省市或地区，国外的法国、日本，新加坡等国家。

部分作品及获得奖项：

2005年：接受中央电视台CCTV少儿频道《魅力少年——漫画访谈节目》采访。

2005年2月：被评选为“中国优秀漫画家”，参加日本东京2005年中、日、韩漫画发展研讨会议。

2005年10月：荣获CCTV漫画巡回展“漫画名家奖”。

2007年1月：赴法国安古兰参加国际漫画节，荣获素有“漫画界的奥斯卡”之称的“安古兰漫画特别奖”，是目前中国唯一获此项大奖的女漫画家。

2007年6月；荣获“上海国际动漫游戏博览会”评选的“漫画四大天王”奖项。

2007年：法国杂志刊登奇幻作品《天书》漫画。

2007年；为奥运会特别制作《奥运圣火》漫画。

2008年：《美食大作战》在《漫画世界》连载。

至今；在御风者漫画社从事原创及教学工作。

<<漫画技法全攻略>>

书籍目录

第一章前期准备工作

第一节漫画故事的基本概念

- 一、漫画故事的基本概念
- 二、画面风格
- 三、选题和定位
- 四、编剧的几种形式
- 五、什么是黑白漫画
- 六、什么是彩色漫画
- 七、彩色漫画和黑白漫画的优劣对比表
- 八、编辑部词汇大扫盲

第二节漫画故事的编剧技巧

- 一、提交选题策划
- 二、如何写漫画剧本
- 三、故事的封面
- 四、故事的Logo设计
- 五、故事大纲
- 六、编剧技巧在剧情中的运用

第三节漫画故事的人物塑造

- 一、塑造人物性格是关键
- 二、如何创作人见人爱的主角
- 三、如何创作魅力四射的配角
- 四、如果设计同盟军和敌对党
- 五、如何让人设画风配合文本设定

第二章中期绘制工作

第一节如何绘制漫画分镜头

- 一、分镜头的基本概念
- 二、分镜头的基本常识
- 三、从分镜头开始把握构图美
- 四、分镜头的一些原则
- 五、分镜头的各种实例
- 六、分镜头的各种视角

第二节如何绘制漫画草图

- 一、草图是漫画创作的关键
- 二、刻画统一的人设
- 三、故事中的铅笔草图
- 四、手绘背景的方法

第三节绘制漫画故事的全套步骤

- 一、漫画绘制的总体构架
- 二、纯手绘稿件的特点
- 三、纯手绘稿件的全套步骤
- 四、纯电脑绘稿件的特点总结
- 五、纯电脑绘稿件的全套步骤
- 六、电脑+手绘稿件的特点
- 七、电脑+手绘稿件的全套步骤

第三章后期处理工作

<<漫画技法全攻略>>

第一节后期电脑制作

- 一、电脑的基本配置
- 二、如何使用扫描仪和打印机
- 三、如何使用数位板
- 四、如何使用电脑制作网点纸
- 五、如何使用电脑上网点纸
- 六、如何使用电脑处理背景

第二节后期完善工作

- 一、校对和交稿
- 二、稿件的格式和管理
- 三、国内杂志的开本种类
- 四、投稿的基本礼仪
- 五、稿费的相关问题

第三节漫画实践工作

- 一、漫画从业人员的职业素质
- 二、如何找与漫画相关的工作
- 三、如何组建自己的工作室

答初学者问

御风者漫画社留言板

<<漫画技法全攻略>>

章节摘录

版权页：插图：

<<漫画技法全攻略>>

媒体关注与评论

拿起笔，成为漫画家的路就不远啦! ——猫小乐学习是完成梦想的重要方法。
——星海琦请无论如何也要记得自己的梦想!勇敢走下去! ——阿姿猫

<<漫画技法全攻略>>

编辑推荐

《漫画技法全攻略:漫画故事制作技法》：一套引发思想风暴的漫画教程！
内容丰富、观点系统、案例活泼、方法经典。
从初学者到大师的学习技法全解析漫画名家昱文老师与你一对一教学！
十五年漫画教学经验的沉淀。
漫画原创团队御风者漫画社为你剖析原创漫画创作的秘诀。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>