

<<玩转音乐>>

图书基本信息

书名：<<玩转音乐>>

13位ISBN编号：9787122109750

10位ISBN编号：7122109755

出版时间：2011-6

出版时间：化学工业出版社

作者：杨旋

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<玩转音乐>>

### 内容概要

作者通过大量典型实例全面讲解了使用Apple Logic Pro 9编曲的秘诀和技法,使读者可以轻松学会编曲及制作各种音乐特效。

本书共分5章,内容包括:Track—轨道、Audio

Track进阶、Logic Pro的MIDI编辑指令、Logic Pro的MIDI工具以及Logic Pro的合成器ES2。

通过本书,读者可以学习到从编曲、混音到输出整个完整的音乐制作流程,跟随本书尽情体验Logic Pro带来的音乐盛宴。

随书附赠的光盘中包含了书中全部范例的Logic原始文档、各类效果器范例以及Logic特殊功能范例,方便读者自由操作学习。

本书适合音乐制作人以及Apple Logic

Pro入门爱好者学习和参考,也可作为各大中专院校以及培训机构开设相关专业的教材或教学参考书。

## &lt;&lt;玩转音乐&gt;&gt;

## 书籍目录

## Chapter 1 Track - 轨道

## 1.1 Audio Track

## 1.1.1 Audio Track 概述

## 1.1.2 Audio Track 的参数

## 1.2 MIDI Track

## 1.2.1 Soft Instrument Track : 软件音源轨

## 1.2.1 External MIDI Track : 外部音源轨

## 1.3 Auxiliary Track: 附属轨道

## 1.3.1 Output Track : 总输出轨道

## 1.3.2 Master Track

## Chapter 2 Audio Track进阶

## 2.1 聪明地使用 Audio Apple Loop

## 2.1.1 自动输入 Audio Apple Loop

## 2.1.2 裁切 Audio Apple Loop

## 2.1.3 处理裁切后的 Audio Region

## 2.1.4 Drum Replacement/Double , 取代音色

## 2.2 使用 Sample Editor Factory

## 2.2.1 Audio to Score

## 2.2.2 Quantize Engine

## 2.2.3 Audio To MIDI Groove Template

## 2.2.4 Time and Pitch Machine

## 2.2.5 Groove Machine

## 2.2.6 Audio Energizer

## 2.2.7 Silencer

## 2.3 Audio Bin

## 2.3.1 Audio File V.S. Audio Region

## 2.3.2 Audio Bin 里的符号

## 2.3.3 整理 Audio File

## 2.3.4 使用 Edit 区域的指令

## 2.3.5 使用 View 区域的指令

## 2.4 Quick Swipe Comp

## 2.4.1 Quick Swipe Comp 的指令

## 2.4.2 Quick Swipe Comp + Apple Loop

## 2.5 Flex Mode

## 2.5.1 开始使用 Flex Mode

## 2.5.2 编辑正反拍取样点

## 2.5.3 Transient &amp; Transient Marker

## 2.5.4 用 transient Marker 手动修拍

## 2.5.5 Q-Reference

## Chapter 3 Logic Pro的MIDI编辑指令

## 3.1 Region 指令页

## 3.2 MIDI 指令页

## Chapter 4 Logic Pro的MIDI工具

## 4.1 Piano Roll

## 4.1.1 Edit

## <<玩转音乐>>

- 4.1.2 Functions
- 4.1.3 View
- 4.1.4 实时显示功能
- 4.1.5 Snap 对齐功能
- 4.2 Event List
  - 4.2.1 上层按钮
  - 4.2.2 View
  - 4.2.3 MIDI Event 过滤器与产生器
  - 4.2.4 MIDI Event 的种类
- 4.3 Score Editor
  - 4.3.1 使用 Score Editor
  - 4.3.2 输入文字
  - 4.3.3 Part Box
  - 4.3.4 Layout
  - 4.3.5 Functions
- 4.4 Hyper Editor
  - 4.4.1 MIDI Control Set
  - 4.4.2 Hyper
  - 4.4.3 Drum Set
- 4.5 Transform
  - 4.5.1 Transform 概述
  - 4.5.2 Transform 的原理
- 4.6 实用的 Environment , 环境设定
  - 4.6.1 使用 Arpeggiator 琶音器与 Delay Line
  - 4.6.2 利用 Drum Map Cable 不同的鼓组
  - 4.6.3 做一个 Multi-Channel 的软件音源
- Chapter 5 ES 2
  - 5.1 什么是合成器
  - 5.2 Logic Pro 的合成器
  - 5.3 ES 2

<<玩转音乐>>

章节摘录

版权页：插图：

## <<玩转音乐>>

### 编辑推荐

《玩转音乐:Apple Logic Pro 9完全精通》：您将学习到从编曲、混音到输出完整的音乐制作流程：跟随《玩转音乐:Apple Logic Pro 9完全精通》尽情体验LogicPro9带给您的音乐盛宴。详尽介绍了AppleLogicPro9的界面和工具使用技巧，让您学习无障碍，为音乐人设计的AppleLogicPro9，从编写、录音、编辑、混音让您灵感得以实现，作者完全公开编曲绝技与经验分享，让您轻松学会编曲及制作各种音乐特效。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>