

<<Canon EOS 550D数码单反>>

图书基本信息

书名：<<Canon EOS 550D数码单反摄影完全指南>>

13位ISBN编号：9787122109873

10位ISBN编号：7122109879

出版时间：2011-6

出版时间：化学工业出版社

作者：FUN视觉

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Canon EOS 550D数码单反>>

### 内容概要

本书是专门为CanonEOS 550D相机用户或潜在用户量身定制的实用型图书。将官方手册中抽象的功能描述及没有讲清楚的内容，通过实拍测试及精美照片示例具体地展现出来，特别是精选的摄影玩家实际使用经验与技巧，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。

本书主要内容包括相机的优越性、机身结构、快速上手方法、菜单设置详解，实拍设置技巧、配套镜头选择以及相机配件选择与使用等。同时，本书把摄影技术和摄影艺术高度结合，对人像、风光、动物、花卉、儿童等常见题材的拍摄方法和技巧进行了全面讲解和深入剖析，增强了本书的针对性和实用性。

本书对适合该相机配套使用的原/一及副厂镜头进行了详细点评，包括3款标准变焦镜头、两款人像摄影最佳镜头、两款风光摄影最佳镜头、两款微距摄影最佳镜头、两款动物摄影最佳镜头、一款“一镜走天下”镜头以及12款副厂镜头，并对常用附件的使用方法与选购技巧进行了介绍，供读者在以后配置新的装备的参考，以满足不同的拍摄需求。

全书语言简洁，通俗易懂，即使是刚刚接触摄影的读者也可以在本书的指导下循序渐进地进入摄影的神圣殿堂。为了帮助读者理解摄影理论，本书配备了大量精美的照片，以图文并茂的方式帮助读者在较短的时间内领略摄影的魅力。

一级分类:大众生活  
二级分类:娱乐休闲  
三级分类:影像生活

## <<Canon EOS 550D数码单反>>

### 书籍目录

#### Chapter

#### Canon.EOS.550D优越性能大曝光

1.1 机身设计 | 沿袭Canon.EOS.7D的流线型设计

1.2 显示屏 | 数码单反相机中首款3寸

104.万色显示屏

1.3 影像处理器 | DIGIC.4数字影像处理器  
成就高影像素质

1.4 14位模数转换 | 提供更丰富的层次表现

1.5 影像传感器 | 1800万像素CMOS影像  
传感器

1.6 CMOS制造工艺 | 高ISO感光度降噪功能

1.7 速控按钮 | 使速控屏幕更加易用

1.8 取景器 | 宽阔的视野率及19mm眼点  
更有利于观察

#### Chapter

#### 掌握Canon.EOS.550D从机身开始

2.1 Canon.EOS.550D相机正面结构

2.2 Canon.EOS.550D相机底部结构

2.3 Canon.EOS.550D相机背面结构

2.4 Canon.EOS.550D相机顶部结构

2.5 Canon.EOS.550D相机侧面结构

2.6 Canon.EOS.550D相机显示屏

2.7 Canon.EOS.550D相机光学取景器

2.7 Canon.EOS.550D相机实时取景信息显示

#### Chapter

#### 快速上手Canon.EOS.550D

3.1 掌握判断好照片的5个标准

主题明确成就好照片

曝光准确成就好照片

构图完美成就好照片

画面简洁成就好照片

形式美成就好照片

3.2 掌握正确的持机姿势

3.3 掌握拍摄基本流程

3.4 掌握硬件基本拆装方法

安装与拆卸镜头

安装与拆卸电池

安装与拆卸存储卡

3.5 掌握相机使用方法

菜单的使用方法

液晶监视器的使用方法

3.6 掌握对焦与曝光设置方法

选择拍摄模式

选择对焦模式

## <<Canon EOS 550D数码单反>>

选择测光模式

设定白平衡

设定光圈

设定快门速度

设定感光度

设定曝光补偿

3.7 掌握用套机镜头拍出好照片的方法

3.8 掌握镜头正确保养方法

Chapter

Canon.EOS.550D.菜单设置详解

4.1 拍摄菜单一

画质

提示音

未装存储卡释放快门

图像确认

周边光量校正

减轻红眼开/关

闪光灯控制

4.2 拍摄菜单二

曝光补偿

自动亮度优化

测光模式

自定义白平衡

照片风格

色彩空间

白平衡偏移/包围

4.3 拍摄菜单三

除尘数据

ISO自动

4.4 回放菜单一

保护图像

旋转

删除图像

打印指令

4.5 回放菜单二

显示柱状图

用.进行图像跳转

幻灯片播放

经由HDMI控制

4.6 设置菜单一

自动关闭电源

自动旋转

格式化

文件编号

液晶屏自动关闭

屏幕色彩

4.7 设置菜单二

## <<Canon EOS 550D数码单反>>

液晶屏的亮度

日期/时间

语言

视频制式

清洁感应器

实时显示功能设置

4.8 设置菜单三

自定义功能 (C.Fn)

版权信息

清除设置

固件升级

4.9 我的菜单设置

注册到我的菜单

排序

删除项目/删除全部项目

从我的菜单显示

4.10 视频菜单

短片记录尺寸

短片拍摄时自动对焦

快门键/自动曝光锁定按钮

短片曝光

录音

Chapter

Canon.EOS.550D.实拍设置技巧

5.1 理解光圈

光圈的基本概念

光圈值的表示与设置方法

光圈与景深

5.2 理解快门速度

快门的基本概念

快门速度的表示与设置方法

影响快门速度的3大要素

依据拍摄对象的运动速度设置快门速度

安全快门速度

利用低速快门拍摄星轨

利用低速快门拍摄如丝般水流

利用高速快门拍摄飞溅的水花

5.3 理解ISO感光度

5.4 理解白平衡

自动白平衡性能测试

各光源下实拍比较

5.5 自动拍摄模式

创意自动模式

全自动模式

禁止闪光模式

自动景深自动曝光模式

程序自动曝光模式

## <<Canon EOS 550D数码单反>>

### 5.6 高级拍摄模式

光圈优先曝光模式

快门优先曝光模式

全手动曝光模式

### 5.7 场景曝光模式

人像模式

风光模式

微距模式

运动模式

夜间人像模式

### 5.8 自动对焦模式

单次自动对焦 (ONE.SHOT.)

人工智能自动对焦 (AI.FOCUS)

人工智能伺服自动对焦 (AI.SERVO)

### 5.9 手选对焦点

### 5.10 手动对焦

### 5.11 曝光补偿

曝光补偿的含义

曝光补偿对曝光的影响

增加曝光补偿拍摄白雪

降低曝光补偿拍摄到纯黑的背景

### 5.12 锁定曝光与对焦

### 5.14 驱动模式

Chapter

Canon.EOS.550D.的镜头选择

### 6.1 佳能镜头简介

### 6.2 佳能镜头的结构及参数

### 6.3 镜头的相对论

原厂与副厂镜头

定焦与变焦镜头

### 6.4 镜头倍率

### 6.5 摄友推荐的标准变焦镜头

EF-S.15-85mm.F3.5-5.6.IS.USM | 拥有超广角的套机镜头之王

EF-S.18-55mm.F3.5-5.6.IS | 涵盖广角到中焦的典型标准变焦镜头

EF.24-105mmF4.L.IS.USM | 高性价比的全画幅相机标准变焦镜头

### 6.6 摄友推荐的人像摄影最佳镜头

EF.50mm.F1.8 | 平民化大光圈标准镜头之首选

EF.85mm.F1.8.USM | 轻量级人像定焦镜头

### 6.7 摄友推荐的风光摄影最佳镜头

EF-S.10-22mm.F3.5-4.5.USM | APS-C画幅专用之超广角变焦镜头

EF.17-40mm.F4.L.USM | 高性能大光圈镜头覆盖常用广角焦段

## <<Canon EOS 550D数码单反>>

### 6.8 摄友推荐的微距摄影最佳镜头

EF-S.60mm.F2.8.USM | APS-C画幅上的轻量级微距镜头

EF.100mm.F2.8.L.IS.USM | 带有防抖功能的专业级微距镜头

### 6.9 摄友推荐的动物摄影最佳镜头

EF.70-200mm.F4L.USM | 拥有超高性价比的“小小白”

EF-S.55-250mm.F4-5.6.IS | 质地轻巧的远摄镜头

### 6.10 旅游摄影的“一镜走天下”镜头

EF-S.18-200mm.F3.5-5.6.IS | 原厂镜头中一镜走天下之首选

### 6.11 12款副厂镜头推荐

适马AF.150mm.F2.8.APO.EX.IF.DG.HSM  
CONV.MACRO

适马AF.10-20mm.F4-5.6.DC.EX.HSM

适马.AF.18-50mm.F2.8-4.5.ASP.IF.HSM.D  
C.MACRO.OS

适马.70-200mm.F2.8.II.APO.EX.IF.HSM.DG

适马AF.30mm.F1.4.EX.ASP.DG.HSM

图丽AF.AT-X.12-24mm.F4.PRO.SD.AS.IF.DX.II

图丽AF.AT-X.11-16mm.F2.8.PRO.SD.AS.IF.DX

腾龙AF.28-75mm.F2.8.SP.XR.Di.LD.ASL.IF

腾龙.AF.90mm.F2.8.Di.SP.Macro

腾龙AF.17-50mm.F2.8.XR.Di. LD. ( IF )

腾龙AF.18-270mm.F3.5-6.3.Di.II.VC.LD.IF.Macro

腾龙AF.70-200mm.F2.8.Di.LD.IF.MACRO

Chapter

Canon.EOS.550D.相机配件选择与使用

#### 7.1 遮光罩

#### 7.3 存储卡

#### 7.2 手柄及电池

#### 7.4 读卡器

#### 7.5 滤镜

滤镜与镜头的口径

偏振镜

UV镜

中灰镜

渐变镜

#### 7.6 快门线与遥控器

快门线

遥控器

#### 7.7 脚架

#### 7.8 外置闪光灯

闪光指数高

角度可调

## <<Canon EOS 550D数码单反>>

7.9 柔光罩

7.10 摄影包

Chapter

Canon.EOS.550D.实战篇之人像摄影

8.1 人像摄影基本概念

8.2 人像摄影基本技巧

人像摄影曝光设置

人像摄影对焦设置

人像摄影常用焦段

人像摄影构图

人像摄影影调

人像摄影色调

人像摄影视角

8.3 用大光圈拍摄以突出人物主体

8.4 让模特放松的方法

8.5 人像摄影道具

8.6 户外人像摄影用光

Chapter

Canon.EOS.550D.实战篇之风光摄影

9.1 使用广角镜头拍摄风光

9.2 使用较小光圈拍摄风光

9.3 风光摄影构图中人的作用

9.4 风光摄影构图中的技法应用

风光摄影构图中的减法原则

利用前景增强画面的透视感

利用背景强调、衬托画面主体

避免将主体至于画面居中位置

风光摄影构图中的黄金分割法

9.5 风光摄影构图中的色彩应用

9.6 风光摄影的用光原则

9.7 风光摄影好光在晨、昏

9.8 常见风光题材的拍摄技法

如何拍摄山峦

如何拍摄瀑布

如何拍摄树木

如何拍摄日出、日落

如何拍摄冰天雪地

如何拍摄湖泊

如何拍摄雾霭景象

Chapter

Canon.EOS.550D.实战篇之动物摄影

10.1 如何拍摄昆虫

昆虫摄影常用焦距

昆虫摄影常用视角

昆虫摄影常用景深

昆虫摄影常用光线

10.2 如何“打鸟”



## <<Canon EOS 550D数码单反>>

长焦镜头适合“打鸟”

使用高速快门连拍鸟儿的瞬间动作

捕捉飞行中的鸟

拍摄鸟的特写

捕捉鸟类有意境的场景

10.3 如何拍摄宠物

捕捉宠物可爱的一面

拍摄宠物不常见的神情

捕捉特别光影效果为宠物拍艺术照

让宠物与道具合个影

拍摄宠物之间对峙或吸引的场面

拍摄宠物趣味无穷的吃相

拍摄主人与宠物之间温馨与依恋

拍摄宠物安静时的特写

Chapter

Canon.EOS.550D.实战篇之花卉摄影

11.1 选择不同镜头拍摄花卉

使用广角镜头拍摄花丛

使用长焦镜头拍摄花卉

使用微距镜头拍摄花卉

11.2 拍摄花卉的形态、颜色、细节

11.3 寻找不同视角拍摄花卉

仰拍花卉

平拍花卉

俯拍花卉

11.4 拍摄花卉的用光技巧

11.5 虚化背景以突出花卉主体

11.6 以深色与浅色为背景拍摄花卉的技巧

11.7 以天空为背景拍摄花卉的技巧

11.8 以补色为背景拍摄花卉的技巧

11.9 拍出风摇花摆的迷幻效果

11.10 如何拍摄昆虫点缀的花朵更有趣

11.11 如何拍摄挂有盈动水珠的花朵

11.12 花卉摄影常用构图技法——散点

构图

11.13 花卉摄影常用构图技法——黄金

分割

11.14 花卉摄影常用构图技法——居中式

构图

11.15 花卉摄影常用构图技法——紧凑式

构图

Chapter

Canon.EOS.550D.实战篇之儿童摄影

12.1 拍摄儿童的注意事项

顺其自然就好

和他/她一样高

别用闪光灯伤害儿童的眼睛

<<Canon EOS 550D数码单反>>

- 12.2 聚焦儿童娇嫩的面容
- 12.3 拍摄儿童可爱的身形
- 12.4 记录儿童的情感世界
- 12.5 在儿童玩耍中定格精彩瞬间

<<Canon EOS 550D数码单反>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>