

<<服装导论>>

图书基本信息

书名：<<服装导论>>

13位ISBN编号：9787122114006

10位ISBN编号：7122114007

出版时间：2011-9

出版时间：化学工业出版社

作者：石吉勇，宋勇 主编

页数：107

字数：168000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装导论>>

内容概要

由宋勇等编著的《服装导论》共分三篇，分别从服装学的研究内容、服装学的研究目的、服装学的研究体系等内容阐述了服装的分类、性质、功能；服装的起源与变迁；服装如何选用；服装的流行与历史；服装的设计与制作；服装的生产与营销等知识，使读者对服装在人类生活中的意义及作用，服装设计、制作，服装工业等方面的知识有较全面的认识与了解，从而为服装专业的学习打下坚实的基础。

《服装导论》可作为高职高专院校、成人高等院校相关专业学生学习用书，也可作为中等职业学校的教学用书以及对服装感兴趣的人员参考用书。

<<服装导论>>

书籍目录

- 第一篇 服装学的基本理论知识
- 第一章 什么是服装
 - 第一节 服装的概念
 - 第二节 服装学的研究对象和目的
- 第二章 服装的性质
 - 第一节 服装的物质性
 - 第二节 服装的精神性
- 第三章 服装的分类及其特点
- 第二篇 服装学的研究目的
- 第四章 服装的起源
 - 第一节 服装的开始
 - 第二节 服装的起源学说
- 第五章 服装的地位和变迁
 - 第一节 服装的地位
 - 第二节 服装的变迁
- 第三篇 服装学的研究内容
- 第六章 服装的材料
 - 第一节 何为服装材料
 - 第二节 服装材料的种类及原料
- 第七章 如何使用服装
 - 第一节 选择的原则和依据
 - 第二节 人类穿衣的心理需求
- 第八章 服装的流行
 - 第一节 什么是流行
 - 第二节 服装流行的历史
 - 第三节 世界著名服装设计师简介
- 第九章 服装结构设计
 - 第一节 服装结构设计的基础知识
 - 第二节 服装结构设计的方法
 - 第三节 服装结构设计的依据
 - 第四节 服装结构设计的流程
- 第十章 服装制作工艺
 - 第一节 服装制作工艺的基础知识
 - 第二节 服装熨烫的基础知识
 - 第三节 服装制作工艺实例
- 第十一章 服装设计学
 - 第一节 服装设计的原理与方法
 - 第二节 服装设计的色彩与美学特征
- 第十二章 成衣的生产与营销
 - 第一节 成衣的生产
 - 第二节 服装的营销
- 参考文献

<<服装导论>>

章节摘录

汉武帝时，张骞两次出使西域，开辟了著名的“丝绸之路”，为中国服饰的变革注入了新的元素。

此时开始以黄色作为皇帝朝服的正色。

汉朝的衣服，主要的有袍、襜褕（直身的单衣）、襦（短衣）、裙。

汉代因为织绣工业很发达，所以有钱人家就可以穿绫罗绸缎漂亮的衣服。

一般人家穿的是短衣长裤，贫穷人家穿的是短褐（粗布做的短衣）。

汉朝的妇女穿着有衣裙两件式，也有长袍，裙子的样式也多了，最有名的是“留仙裙”。

魏晋南北朝以来，由于北方各族入主中原，将北方民族的服饰带到了这一地区。

同时，大量民族服饰文化也影响和同化了北方民族的服饰。

北魏孝文帝改制，禁止胡服，改着汉人服装，为服饰的民族融合起到重要推动作用。

妇女的日常衣服仍以上身着襦、衫，下身穿裙子。

襦、裙也可作为礼服之内的衬衣衫。

隋统一全国，重新确定汉族的服饰制度，然而也难以摆脱其由北向南统一而带来北族服饰形制的影响。

隋朝将十二章纹中的日、月、星三章放到冕服上，从此“肩挑日月，背负星辰”就成为历代帝王冕服的既定款式。

只是到了唐代帝国的建立，才以其长时间的统治，加上其强盛的国力，令其服饰制度上承历代制度，下启后世冠服制度之经道，同其社会一样，呈现出繁荣景象。

唐人与西北各民族的交往频繁，各民族同唐人杂居内地的也很多，因此，唐人穿胡服的装束常会在该时代的文物中见到。

隋唐时妇女的日常服饰是衫、袄、裙，多见是上身着襦、袄、衫，而下身束裙子。

裙子以红色最流行，其次是紫、黄、绿色。

唐代妇女的鞋子多将鞋头作凤形，尺码同男子相似。

宫人侍左右者均着红棉靴，歌舞者也都着靴。

妇女的日常服饰名目繁多，有如袄、衫、袍、腰巾、抹胸、裙、裤、膝裤、袜、鞋靴等。

……？

<<服装导论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>