

<<园林工程建设作品鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<园林工程建设作品鉴赏>>

13位ISBN编号：9787122114358

10位ISBN编号：712211435X

出版时间：2011-9

出版时间：化学工业出版社

作者：衣学慧

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<园林工程建设作品鉴赏>>

内容概要

本书内容包括北方皇家园林经典案例、江南私家园林经典案例、岭南商业园林经典案例、巴蜀休闲园林经典案例、日本庭园经典案例、欧洲园林经典案例、现代园林经典案例七部分内容。

本书的特色一是对工程建设作品经典案例介绍涵盖较广，力图让读者在一本书里便可以了解到古今中外的各类型园林，且对每种园林的情况和风格特色有所了解；二是基本按照造园要素对案例进行艺术特色分析，对于园林爱好者和一般园林的工作者，具有很强的指导性、针对性和实用性。

本书可作为园林工程、城市规划、旅游、环境保护等行业的科技工作者和园艺爱好者的参考书，也可作为园林、环境艺术设计专业的教学参考用书。

<<园林工程建设作品鉴赏>>

书籍目录

上篇 古典园林篇

第一章 北方皇家园林经典案例

第一节 北方皇家园林概述

- 一、独具匠心的总体规划
- 二、突出建筑形象的造景作用
- 三、吸收借鉴江南园林的诗情画意
- 四、复杂多样的象征寓意

第二节 “山嵌水抱，聚散两宜”——北京颐和园

- 一、北京颐和园基本情况
- 二、北京颐和园七大特色赏析
- 三、北京颐和园园林艺术特色

第三节 “山水巧借、众星捧月”——承德避暑山庄

- 一、避暑山庄基本情况
- 二、承德避暑山庄六大特色赏析
- 三、承德避暑山庄的园林艺术特色

第四节 “沐浴胜地、皇家气魄”——临潼华清池

- 一、临潼华清池基本情况
- 二、临潼华清池的园林艺术特色

第二章 江南私家园林经典案例

第一节 江南园林概述

- 一、完美的居住条件与生活环境
- 二、丰富的社会文化内涵
- 三、写意的山水艺术思想
- 四、布局精巧的山石花木
- 五、追求完美的细部刻画
- 六、清新淡雅的艺术风格

第二节 “奇石碧水、宅园合一”——苏州拙政园

- 一、苏州拙政园的基本情况
- 二、苏州拙政园的园林艺术特色

第三节 “东宅西园、有序结合”——苏州网师园

- 一、苏州网师园基本情况
- 二、苏州网师园的园林艺术特色

第四节 “四季假山、竹影掩映”——扬州个园

- 一、个园的基本情况
- 二、个园园林艺术特色

第五节 “都市仙境、龙墙蜿蜒”——上海豫园

- 一、豫园的基本情况
- 二、豫园园林艺术特点

第三章 岭南商业园林经典案例

第一节 岭南园林概述

- 一、岭南园林分类
- 二、岭南园林构园的自然要素
- 三、岭南园林特点
- 四、岭南文化与岭南园林的共生性

第二节 “缩龙成寸、浓荫蔽园”——番禺余荫山房

<<园林工程建设作品鉴赏>>

一、番禺余荫山房的基本情况

二、番禺余荫山房三大特色赏析

三、番禺余荫山房的园林艺术特色

第三节 “连房广厦、雅意文风”——东莞可园

一、东莞可园基本情况

二、东莞可园园林艺术特点

第四节 “宅祠布局、浑然一体”——佛山梁园

一、佛山梁园的基本情况

二、佛山梁园园林的艺术特点

第四章 巴蜀休闲园林经典案例

第一节 巴蜀园林概述

一、巴蜀园林的建筑艺术

二、巴蜀园林的植物艺术

三、巴蜀园林的书画墨迹文化

四、巴蜀园林的群体精神正与变

五、巴蜀园林的自然精神——景自天成

六、巴蜀园林的人文精神——以人为本

七、巴蜀园林追求意境的精神——飘逸与宁静

第二节 “中心突出、三角结景”——成都杜甫草堂

一、成都杜甫草堂的基本情况

二、成都杜甫草堂园林艺术特色

第三节 “三国文脉、对比成趣”——成都武侯祠

一、成都武侯祠的基本情况

二、成都武侯祠的园林艺术特色

第四节 “新老结合、景观相辅”——成都新都桂湖

一、新都桂湖的基本情况

二、新都桂湖的园林艺术特色

第五章 日本庭园经典案例

第一节 日本庭园概述

一、日本庭园的发展历史

二、日本庭园的特点及类型

三、日本庭园的造景要素

第二节 “精雕细刻、景观协调”——京都桂离宫庭园

一、京都桂离宫庭园的基本情况

二、京都桂离宫庭园的造园风格

三、京都桂离宫庭园的园林布局——静谧和谐、错落有致

第三节 “神秘抽象，别样意境”——京都龙安寺

一、京都龙安寺的基本情况

二、京都龙安寺的园林艺术特色

第六章 欧洲园林经典案例

第一节 欧洲园林概述

一、中世纪欧洲园林

二、法国古典主义园林

第二节 “气势恢弘、宫廷典范”——法国凡尔赛宫

一、法国凡尔赛宫的基本情况

二、凡尔赛宫园林艺术特色

三、凡尔赛宫园林艺术构思

<<园林工程建设作品鉴赏>>

下篇 现代园林篇

第七章 现代园林经典案例

第一节 现代园林概述

- 一、现代园林及其形成
- 二、现代园林的造园理念
- 三、现代园林的功能定位
- 四、现代园林总体设计的特点
- 五、高科技的应用给现代园林艺术发展开辟了新的空间

六、西方现代园林的特点

第二节 “模拟自然、开朗多变”——美国纽约中央公园

- 一、纽约中央公园的基本情况
- 二、纽约中央公园的园林艺术特点
- 三、纽约中央公园的指导意义及启示

第三节 “立体主义、艺术设计”——美国剑桥中心屋顶花园

第四节 “简洁静谧、丰富秩序”——加拿大海滨聚石园

第五节 “东西结合、个性鲜明”——日本东京湾喜来登大饭店庭园

第六节 “艺术创新、和谐共生”——美国IBM索拉纳园区

第七节 “风格迥异、异曲同工”——西安大雁塔南北广场

一、“庄严肃穆、唯美古朴”——西安大雁塔南广场

二、“古今结合、唐风唐韵”——西安大雁塔北广场

第八节 “民族文化、意蕴丰富”——北京中华世纪坛

一、北京中华世纪坛的基本情况

二、北京中华世纪坛园林艺术特色

参考文献

<<园林工程建设作品鉴赏>>

章节摘录

三.吸收借鉴江南园林的诗情画意 江南的私家园林发展到了明清时期,以其精湛的造园技巧、浓郁的诗情画意和工细雅致的艺术格调,成为我国园林史上除北方皇家园林外的另一个高峰。

北方园林模仿江南园林早在明代中叶就已开始。

对江南园林艺术和技术更全面、更广泛地吸收则是在清代乾隆时期。

乾隆皇帝先后六次到江南巡行,凡他所中意的园林,均命随行画师摹绘成粉本,“携图以归”,作为皇家建园的参考,把北方和南方、皇家与民间的造园艺术来一个大融汇,达到了前所未见的广度和深度,因此大为丰富了北方园林的内容,提高了北方园林的技艺水平。

这种吸收借鉴江南园林诗情画意的情况主要表现在以下三个方面。

(一)引进江南园林的造园手法 这些北方皇家园林在保持北方建筑传统风格的基础上,大量使用游廊、水廊、爬山廊、拱桥、亭桥、平桥、舫、榭、粉墙、漏窗、洞门、花街铺地等江南常见的园林建筑形式,以及某些小品、细部和装修,并大量运用江南各流派堆叠假山的技法,但叠山的材料则以北方盛产的青石和北太湖石为主。

临水的码头、石矶、驳岸的处理、水体的开合变化、以平桥划分水面空间等,也都借鉴了江南园林。

此外,还引种驯化南方的许多花草树木。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>