

<<小型工作室动画制作宝典>>

图书基本信息

书名：<<小型工作室动画制作宝典>>

13位ISBN编号：9787122119513

10位ISBN编号：7122119513

出版时间：2011-10

出版时间：化学工业出版社

作者：李晓珊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小型工作室动画制作宝典>>

前言

20世纪20年代，美国堪萨斯城的角落里，两个年轻人徒手开创了一个小型的工作室，开始了他们的动画事业。

这两个年轻人中的一位，即是沃尔特•迪斯尼；这个工作室，就是今天的迪斯尼公司。50多年后，在美国纽约的一个车库里，诞生了另外一个仅有几人的工作室团队，在无人看好的情况下，突破种种藩篱，研究和发展三维动画技术及其可能达到的艺术水准。

这一工作室即是皮克斯公司的前身。

今日，这两个世界上最著名的动画工作室已经成为了行业的代表、领袖和一种传奇。

在虚拟的世界中，动画本身就像是奇迹，同时动画也在真实世界中缔造着奇迹。

这些奇迹还在发生，在延续，尤其是在今天的中国。

你的工作室可能很小，甚至可能就在距离床头一米远的地方，甚至还没有能力购置一台专业级别的计算机……这些都不要紧。

在动画这门艺术中，最重要的并不是硬件和设备，而是来自于人的好奇心、创想和构思。

技巧和技艺可以通过训练日臻纯熟，在整个的过程中，最困难的乃在于保持这些最初的动力和能力。

任何巨作也都是从一张白纸上简单的铅笔线条开始的，坚持下去，草图线条终将变为屏幕上跃动的生命。

不过，这个过程却需要锤炼，还需要具备最基本的条件和知识。

本书首先就是为怀有梦想的小型动画工作室的创办人准备的，书中介绍了适合小型工作室创作的各种动画门类、流程，以及相关的知识点。

今日任何一种动画门类都已离不开计算机技术的辅助，因此，书中既有必备的理论知识，也有必须掌握的软件技能，以及硬件和软件的选择建议等。

此外，这是一个设计跨界的时代，许多其他类型的工作室，例如平面设计、电子出版、产品设计或是视频制作等工作室都可能会接受动画制作的小型项目；或是一些其他领域的艺术家、设计师亦有兴趣在动画领域探索发展，本书也可以提供一些基本的帮助。

本书涉及的动画门类众多，限于篇幅，均只提及一些重要的环节。

读者在软件版本的选择上可能会遇到与书中介绍不尽相同的情况。

考虑到这一点，为适应大多数读者，本书在介绍软件知识时特别注重其最基本和广泛的应用功能。

感谢我的家人在我写作这本书时给我的支持。

感谢北京工商大学艺术与传媒学院给予的帮助。

感谢我的老师段佳、胡德智和王启中引领我进入到动画艺术的奇境中，尤其是段佳老师，特别感谢她多年来的指引和鞭策。

衷心希望本书能够点燃一些人的希望，带来实质性的帮助。

由于作者水平所限，书中难免存在疏漏之处，恳请广大读者予以指正。

李晓珊于北京工商大学艺术与传媒学院数字艺术制作中心

<<小型工作室动画制作宝典>>

内容概要

本书是为怀有梦想的小型动画工作室的创办人准备的。
本书介绍了适合小型工作室创作的各种动画门类、流程、制作方法。
书中既有必备的理论知识，也有必须掌握的实用技能。

<<小型工作室动画制作宝典>>

书籍目录

第一部分 了解和使用工作流程

为什么要用规范流程

动画制作的前期、中期和后期

具体工序简介

第二部分 前期制作

第一节 剧本和文案

剧本——

一个好主意

讲故事的方法

各种类型的叙事

剧本的形式和语言

电视动画系列片剧本

文案——

短片与长片的不同

商业化的文案需求

第二节 美术设计

为动画片选定风格

角色的诞生

用基本形状塑造角色

.....

第三部分 塑造生动可信的角色

第四部分 手绘二维动画

第五部分 数字化的剪纸与拼贴动画

第六部分 网络动画

第七部分 黏土定格动画

第八部分 计算机三维动画

第九部分 片头动画

第十部分 实验动画

第十一部分 后期制作

附录 与动画制作相关的概念

附录 Maya常用快捷键

<<小型工作室动画制作宝典>>

章节摘录

版权页：插图：

<<小型工作室动画制作宝典>>

编辑推荐

《小型工作室动画制作宝典》是由化学工业出版社出版的。

<<小型工作室动画制作宝典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>