

<<美术入门基础教程>>

图书基本信息

书名：<<美术入门基础教程>>

13位ISBN编号：9787122123954

10位ISBN编号：7122123952

出版时间：2012-1

出版时间：化学工业

作者：张恒国

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术入门基础教程>>

前言

美育是培养人们正确的审美观点、健康的审美情趣，提高人们对美的感知、鉴赏能力与创造能力的一种教育。

它是塑造良好个性的条件之一，是个人实现全面发展的必要组成部分。

青少年时期是接受艺术教育、学习美术技法的重要时期。

在这个时期施以美感教育，逐步使他们具备一定的艺术修养，这对培养高尚的情操，提高修养，奠定美术基础，提高综合审美能力以及形成正确的人生观、世界观，成为全面发展的一代新人有着至关重要的作用。

针对上述情况，我们以专业的视角，从学习美术基础课程的要点入手，精选了青少年朋友喜欢的艺术种类。

精心编写了《美术入门基础教程》丛书，本套丛书包括《素描起步》、《水彩画起步》、《水粉画起步》、《国画起步》、《漫画起步》五本，既可单独成册，又可以形成一个完整的体系。

本套丛书将理论和实践结合，由浅入深，通俗易懂，它们是学习美术的基础，是锻炼观察能力、分析能力、表现能力和审美能力的重要绘画形式，是初学者进入艺术领域的必经之路。

本套丛书以美术基础理论知识和具体的实践练习为主线，编排科学合理，步骤清晰，讲解透彻，重点加强基本技法的训练，以提学画者的综合素质与实践能力为目的，通过大量优秀的作品范例，详细、系统地介绍了学习美术基础的概念、内容、观察分析方法和绘画步骤等内容，总结了学习美术基础的入门知识、基础技法。

重点在提高学画者的动手能力和学习能力。

旨在引导热爱艺术的朋友们走上专业、正规的学习道路，为进一步学习美术打下良好的基础。

本套丛书遵循美学美术的基本规律，学习造型艺术的特点，内容由简单到复杂，简明易学，十分适合热爱艺术的初学者使用。

书中的大量范画针对性强，讲解清楚、透彻，便于临摹。

同时本套丛书遵循了实用性强和覆盖面宽的原则，也可作为美术培训机构及美术学校的教材使用。

最后，衷心希望本套丛书能够为广大美术爱好者提供帮助，也祝愿广大美术爱好者学有所成。

<<美术入门基础教程>>

内容概要

漫画具有夸张、幽默、风趣等特点，因而深受广大读者，尤其是青少年的喜爱。

本书合理安排结构、设置内容，从漫画爱好者的兴趣点着手，以可爱头部造型开始逐步深入，层层推进，对漫画绘制中最应该了解和注意的问题进行了细致的归纳和解说。先从了解如何绘制出不同的人物五官入手，再到如何画出自己喜爱的人物造型，然后进一步了解人物身体的绘制，最后讲解了人物整理造型设计的原理和方法。

通过对本书的学习，将使读者在很短的时间内迅速而全面地认识 and 了解漫画，为画好漫画打下基础。

<<美术入门基础教程>>

作者简介

张恒国

<<美术入门基础教程>>

书籍目录

第一章 漫画概述

1. 漫画
2. 漫画工具
3. 漫画的分类
4. 人物造型
5. 表情的特点
6. 五官的特点
7. 电脑画动漫

第二章 五官的画法

1. 眼睛的神态
2. 各种常见的眼神
3. 鼻子的画法
4. 嘴巴的画法
5. 嘴巴的表情应用
6. 手的画法
7. 脚的画法

第三章 漫画人物头部画法

1. 头部的一般画法
2. 老人头部的画法

第四章 漫画人物的画法

1. 小男孩的画法
2. 中年男子的画法
3. 儿童的画法
4. 小画家的画法
5. 练舞蹈女孩的画法
6. 吃面包圈的女孩的画法
7. 男孩和篮球少年的画法
8. 女孩和足球小将的画法

第五章 人物表情

1. 表情的特点
2. 面部表情的特征
3. 表情图例
4. 儿童的表情
5. 口渴的男孩
6. 绅士的表情
7. 老板的动作和表情

第六章 漫画人物比例

1. 两头身高
2. 三头身高
3. 小女孩和少年的造型
4. 青年和护士的造型

第七章 原创漫画人物

1. 少女
2. 可爱的儿童
3. 玩游戏的男孩

<<美术入门基础教程>>

4.另类少年

5.背包的男孩

6.小侠女

7.可爱的小孩

8.组合人物

第八章 漫画动物

1.小鱼和小猴子的画法

2.小猪的画法

3.虫子先生的画法

4.受惊的鸵鸟的画法

5.小熊的画法

6.小马牛仔的画法

7.大猩猩的画法

8.走路的兔子的画法

9.行走的大象的画法

第九章 漫画动物的表情

1.小狗的表情

2.小狗受惊时的表情

3.老鼠的表情变化

第十章 漫画动物的动作

1.松鼠跳扑的动势

2.睡醒的老鼠

3.重拳出击

4.虎的跳跃动势

第十一章 日式漫画

1.日式漫画的特点

2.头部透视

3.头部透视应用

4.常见的发型

5.人物的比例

第十二章 日式人物的画法

1.穿和服女孩的画法

2.文静女孩的画法

3.英俊少年的画法

4.侧脸男孩的画法

<<美术入门基础教程>>

章节摘录

版权页：插图：

<<美术入门基础教程>>

编辑推荐

《美术入门基础教程:漫画起步》编辑推荐：名师教学，详尽分步骤解析，直击写生技法要点，快速掌握绘画要领。

<<美术入门基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>