

<<卡通动漫30日速成>>

图书基本信息

书名：<<卡通动漫30日速成>>

13位ISBN编号：9787122124906

10位ISBN编号：7122124908

出版时间：2012-3

出版时间：化学工业出版社

作者：虫虫动漫

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<卡通动漫30日速成>>

### 前言

“动漫”一词来自国内一些从事卡通漫画的艺术人士。其准确定义是“动画和漫画产业”，涉及的领域有传统绘画艺术、雕塑艺术、手工动画、泥塑动画、影视制作、音效制作、广告策划、科学仿真、计算机模拟、计算机图形学、计算机游戏、科幻小说、神话小说、报刊连环画、动画短片、动漫教材、影视发行、音乐发行、玩具设计、礼品发行等。

《卡通动漫30日速成》系列图书自上市以来，以它独有的简洁、细致、实战、概括、阶段性、统一性等特点展现了学习卡通动漫的轻松与明快。

这套图书涵盖了美少女、美少男、动物、特效、场景等几大方向，通过实例讲解技法、知识点汇总、每日案例实战这三大步骤，进行卡通动漫绘画技法的剖析与分解。

书中案例经典、知识点突出，每日实战更是直接深入生活，将现实与动漫的世界进行衔接、转换。因此，在动漫领域教材不断涌现的市场中，这套图书以自身的特点和优势而经久畅销，同时也向我国台湾输出版权，在不同地域开始了这套图书自身的漫游。

为了更好地服务读者，我们编写了第二版，在全套系列图书中，我们重新绘制了大部分案例，以更清晰明了的绘画让读者阅读临摹，同时删除了一些不够精美的案例；在实战部分，我们进一步选择最新、最时尚的画面，使读者感觉到全套图书与时代、生活的紧密连接。

第二版的绘画方法也有别于第一版，比如女孩的眼睛，不仅有过去日式的画法，更添加了韩式及欧美的风格。

同时，在本系列图书中还增加了一些新的分册：《Q版人物》、《服装》、《古典人物》、《游戏精灵》、《四格漫画》等。

《卡通动漫30日速成》第二版会继续成为中国动漫爱好者学习的助手和朋友，我们所做的一切只为了给读者以最强有力的参考与帮助。

希望读者每日学习一点点，日积月累产生质的飞跃。

衷心感谢为了出版这套图书，为了不断丰富图书的内容、绘画技法而不断努力的团队成员，感谢虫虫动漫工作室的全体画师：王静、赵晨、李娟、董红佳、刘倩、李文惠、张东云、李鑫、翟东辉、胡培瑜、王丽端、罗贵来、张冬梅、张乐、刘煜、杨景辉。

虫虫动漫

## <<卡通动漫30日速成>>

### 内容概要

动漫游戏中的古典人物，种类繁多、形象多变，并以其别具特色的服饰、神秘莫测的性格等多种特点深深吸引着广大动漫游戏爱好者。

本书采用“分解记忆法”，将卡通动漫中的不同古典人物形象加以分门别类的讲解，由简到繁、由易到难，逐步带着学习者一一突破，在每一天中，先以亲切自然的语言讲解当天主题的多种绘画技法，再向读者介绍当天分类中常见的角色形象，最后通过实战练习来结束当天的阶段性学习。

全书采用一种轻松有效的方法使初学者在短短的30天内掌握常见古典人物的画法，非常适合卡通动漫工作人员及绘画爱好者阅读。

## <<卡通动漫30日速成>>

### 书籍目录

- 第1天 脸型的绘制
  - 基础脸型的绘制
  - 各种脸型的绘制
  - 脸型的汇总
- 第1天 实战
- 第2天 眼睛的绘制
  - 男生眼睛的绘制
  - 女生眼睛的绘制
  - 眼睛的汇总
- 第2天 实战
- 第3天 耳、鼻、口的绘制
  - 耳朵的绘制
  - 鼻子的绘制
  - 耳、鼻、口的汇总
- 第3天 实战
- 第4天 头发的绘制
  - 长发的绘制
  - 中短发的绘制
  - 头发的汇总
- 第4天 实战
- 第5天 快乐、愤怒表情的绘制
  - 快乐表情的绘制
  - 愤怒表情的绘制
  - 快乐、愤怒表情的汇总
- 第5天 实战
- 第6天 疑惑、惊讶、冷峻表情的绘制
  - 冷峻表情的绘制
  - 疑惑、惊讶表情的绘制
  - 疑惑、惊讶、冷峻表情的汇总
- 第6天 实战
- 第7天 手、脚的绘制
  - 手的绘制
  - 脚的绘制
  - 手、脚的汇总
- 第7天 实战
- 第8天 女性配饰的绘制
  - 项链的绘制
  - 头饰的绘制
  - 女性配饰的汇总
- 第8天 实战
- 第9天 男性配饰的绘制
  - 项链的绘制
  - 头饰的绘制
  - 男性配饰的汇总
- 第9天 实战

<<卡通动漫30日速成>>

第10天 武器的绘制 (1)

刀的绘制

武士刀的绘制

武器的汇总

第10天 实战

第11天 武器的绘制 (2)

盾牌和剑的绘制

奇特武器的绘制

武器的汇总

第11天 实战

第12天 古典人物服装的绘制 (1)

旗袍的绘制

古典舞女服装的绘制

古典人物服装的汇总

第12天 实战

第13天 古典人物服装的绘制 (2)

东方古典服装的绘制

西方古典服装的绘制

古典服装的汇总

第13天 实战

第14天 特色服装的绘制

传教士服装的绘制

部落服装的绘制

特色服装的汇总

第14天 实战

第15天 法老的绘制

石钟法老的绘制

个性法老的绘制

法老的汇总

第15天 实战

第16天 守墓者的绘制

僵尸守墓者的绘制

神兽守墓者的绘制

守墓者的汇总

第16天 实战

第17天 士兵的绘制

轻装士兵的绘制

西域铠甲士兵的绘制

士兵的汇总

第17天 实战

第18天 剑客的绘制

盔甲剑客的绘制

传统剑客的绘制

剑客的汇总

第18天 实战

第19天 谋士的绘制

官服谋士的绘制

<<卡通动漫30日速成>>

羽扇谋士的绘制

谋士的汇总

第19天 实战

第20天 阴阳师的绘制

阴阳师道袍的绘制

阴阳师护甲的绘制

阴阳师的汇总

第20天 实战

第21天 将军的绘制

赵云的绘制

吕布的绘制

将军的汇总

第21天 实战

第22天 帝王的绘制

冷酷帝王的绘制

帅气帝王的绘制

帝王的汇总

第22天 实战

第23天 公主的绘制

古典精灵公主的绘制

高贵古典公主的绘制

古典公主的汇总

第23天 实战

第24天 武士的绘制

传统武士的绘制

另类武士的绘制

武士的汇总

第24天 实战

第25天 弓箭手的绘制

女性弓箭手的绘制

男性弓箭手的绘制

弓箭手的汇总

第25天 实战

第26天 女战士的绘制

女拳手的绘制

女护卫的绘制

女战士的汇总

第26天 实战

第27天 艺妓的绘制

妖娆型艺妓的绘制

青涩型艺妓的绘制

艺妓的汇总

第27天 实战

第28天 仙女的绘制

七仙女的绘制

乐仙女的绘制

?仙女的汇总

<<卡通动漫30日速成>>

?第28天 实战

第29天 小家碧玉的绘制

活泼型小家碧玉的绘制

干练型小家碧玉的绘制

小家碧玉的汇总

第29天 实战

第30天 平民的绘制

老年平民的绘制

中年平民的绘制

平民的汇总

第30天 实战

## <<卡通动漫30日速成>>

### 章节摘录

版权页：插图：西方古典服装的绘制 护肩的细节图 腰带的细节图 西方古典服装和东方古典服装有很大的差异，西方古典服装设计更大胆、更性感，而东方古典服装则趋向于保守。

服装的正面图 大家好，我是魔法棒上最重要的部分，大家在绘制西方古典服装时，要注意到与东方古典服装的共性哦，那就是对称性。

在绘制声典人物时，脸型的绘制尤为重要。

脸型的塑造，在体现人物的古典美中起着不可忽视的作用。

基础脸型的绘制 圆形脸是一个球的形状，整体看起来很可爱，一般都用圆形脸来突出人物的可爱。

方形脸相比于圆形脸而言要长一些，整体看起来像长方形。

三角脸的下巴很尖，这样会让人觉得这个人很瘦。

蛋形脸 蛋形脸在绘制时，就像绘制鸡蛋，只要稍微有一些下巴即可。

梯形脸 头发是头部最重要的部分之一，各种不同的发型给人的感觉不同，有的清爽，有的飘逸，有的个性。

而且在动漫的领域中，自己的想象力可以随意发挥。

在绘制时后脑略微凸起，然后在弧顶处绘制马尾。

在绘制的时候，注意发夹与头发之间的层次关系以及双鬓的辫子与整体发型之间的关联。

在绘制时需要注意，长发之间的层次感要突出。

通过头饰把辫子与头发相连接，同时也要突出刘海儿的层次。

## <<卡通动漫30日速成>>

### 编辑推荐

《卡通动漫30日速成:古典人物》采用一种轻松有效的方法使初学者在短短的30天内掌握常见古典人物的画法，非常适合卡通动漫工作人员及绘画爱好者阅读。

《卡通动漫30日速成:古典人物》由虫虫动漫著，以它独有的简洁、细致、实战、概括、阶段性、统一性等特点展现了学习卡通动漫的轻松与明快。

本书通过实例讲解技法、知识点汇总、每日案例实战这三大步骤，进行卡通动漫绘画技法的剖析与分解。

书中案例经典、知识点突出，每日实战更是直接深入生活，将现实与动漫的世界进行衔接、转换。

<<卡通动漫30日速成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>