

<<鸟>>

图书基本信息

书名：<<鸟>>

13位ISBN编号：9787122125835

10位ISBN编号：7122125831

出版时间：2012-2

出版时间：化学工业出版社

作者：徐璨 编绘

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

所谓写意，强调以意为之的主导作用，追求像中国书法艺术一样淋漓尽致地抒写作者情意。

写意花鸟画包括的范围比较广，花卉、禽鸟、鳞介、草虫、竹石、蔬果等。

禽鸟作为其中一个重要的分支，多出现在花鸟画中。

若传统的花鸟画中只有花草、树木而没有禽鸟、鱼虫就显得缺少生气。

在我们的印象中，草木属于静态，禽鸟属于动态，只有动静结合方能画出生动的画作。

作者简介

徐济砚，字璨，号圆觉堂主人。
中国美院第三教室画会常务理事。
求学于中国美术学院山水画系研究生班，受教于孔仲起、何加林、林海钟、张捷、寿觉生等诸教授。
作品先后在北京、上海、深圳、杭州等地展出，多件作品参加全国及省、市美展并获奖。
《山东新闻网》《美术报》《中国书画家》都曾专题报道。

<<鸟>>

书籍目录

鸟的结构和特征
麻雀的画法
燕子的画法
红嘴相思鸟的画法
公鸡与雏鸡的画法
锦鸡的画法
鹤的画法
鹰的画法
孔雀的画法
鸳鸯的画法
画眉的画法
黄鹂的画法
八哥与喜鹊的画法
作品赏析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>