

<<西方文化人物志>>

图书基本信息

书名：<<西方文化人物志>>

13位ISBN编号：9787122126610

10位ISBN编号：7122126617

出版时间：2012-6

出版时间：化学工业出版社

作者：严明 编

页数：343

字数：446000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方文化人物志>>

内容概要

本书以西方文明主要发展轨迹为脉络，以各时期代表性文化人物为视角，引领读者从人物感受文化、洞察历史、并感悟人生飞逝而文化不息之理。

本书双语呈现、雅俗共赏、简洁系统、实用高效。
可作为外语专业人文知识类考试的参考书，也可作为外语界人士的文化补充资料，还可作为中外各类读者超越国界了解文化巨匠的休闲读物。

<<西方文化人物志>>

书籍目录

希腊智者：爱琴文明的发端
荷马（Homer）：史诗第一人
平达（Pindar）：抒情大诗人
莎孚（Sappho）：浪漫女诗人
希罗多德（Herodotus）：史学奠基人
索福克勒斯（Sophocles）：雅典剧作家
阿里斯托芬（Aristophanes）：喜剧创作师
苏格拉底（Socrates）：哲学界名师
德谟克利特（Democritus）：原子论哲人
柏拉图（Plato）：唯心思想家
亚里士多德（Aristotle）：千古博学家
欧几里德（Euclid）：几何学之父
阿基米德（Archimedes）：数学开拓者
罗马学者：文化传承的表率
凯撒（Caesar）：将军兼学者
西塞罗（Cicero）：雄辩政治家
维吉尔（Virgil）：罗马叙事人
卢克莱修（Lucretius）：诗人哲学家
奥维德（Ovidius）：多产抒情者
李维（Livius）：爱国史学家
普林尼（Plinius）：自然史学家
屋大维（Octavianus）：开国盛世君
中世骑士：意识形态的缩影
查理曼（Charlemagne）：文教大国君
阿奎纳（Aquinas）：经院哲学家
理查一世（Richard I）：狮心王骑士
波罗（Polo）：中世旅行家
维庸（Villon）：城市悲情师
培根（Bacon）：科研出家人
乔叟（Chaucer）：文学奠基人
但丁（Dante）：神曲大诗圣
乔托（Giotto）：多才艺术家
复兴旗手：文明发展的经典
薄伽丘（Boccaccio）：多产大文豪
彼特拉克（Petrarch）：开拓型诗圣
多那太罗（Donatello）：传世雕塑师
达·芬奇（Da Vinci）：天才大成者
马基雅维利（Machiavelli）：政治学之父
米开朗基罗（Michelangelo）：盛期艺术家
提香（Titian）：威尼斯泰斗
哥白尼（Copernicus）：天文奠基人
布鲁诺（Bruno）：科学殉道者
哥伦布（Columbus）：传奇航海家
伽利略（Galileo）：实验开拓者
莫尔（More）：人文主义者

<<西方文化人物志>>

莎士比亚 (Shakespeare) : 戏剧界之父
霍布斯 (Hobbes) : 唯物哲学家
世纪权威 : 学术艺术的精英
开普勒 (Kepler) : 哲学天文师
塞万提斯 (Cervantes) : 现实剧作家
牛顿 (Newton) : 科学界巨匠
莱布尼茨 (Leibniz) : 文化界天才
培根 (Bacon) : 文坛科学家
夸美纽斯 (Comenius) : 教育学之父
洛克 (Locke) : 民主启蒙者
笛卡尔 (Descartes) : 近哲奠基人
弥尔顿 (Milton) : 民主政论家
贝尼尼 (Bernini) : 巴洛克大师
鲁本斯 (Rubens) : 人文派艺人
拉斐尔 (Raphael) : 古典风典范
启蒙大师 : 理性哲思的导师
孟德斯鸠 (Montesquieu) : 法学理论家
伏尔泰 (Voltaire) : 欧洲的良心
卢梭 (Rousseau) : 启蒙派代表
狄德罗 (Diderot) : 百科型学者
蒲柏 (Pope) : 小个大诗人
笛福 (Defoe) : 世纪小说家
歌德 (Goethe) : 人性的骄傲
席勒 (Schiller) : 德国的莎翁
康德 (Kant) : 古典哲学家
巴赫 (Bach) : 西洋乐之父
莫扎特 (Mozart) : 天才小神童
浪漫歌者 : 精神家园的灵魂
海涅 (Heine) : 时代抒情师
布莱克 (Blake) : 多面文艺人
湖畔诗人 (The Lakers) : 另类浪漫派
拜伦 (Byron) : 自由急先锋
雪莱 (Shelly) : 文坛流星雨
雨果 (Hugo) : 人道主义者
普希金 (Pushkin) : 诗歌的太阳
戈雅 (Goya) : 画坛革新家
贝多芬 (Beethoven) : 维也纳乐圣
肖邦 (Chopin) : 钢琴大诗人
舒伯特 (Schubert) : 古典创作王
柴可夫斯基 (Tchaikovsky) : 旷世作曲家
现实哲人 : 人类心灵的写照
司汤达 (Stendhal) : 心理分析师
巴尔扎克 (Balzac) : 人间叙事家
奥斯汀 (Austen) : 田园女作家
福楼拜 (Flaubert) : 小说变革者
佐拉 (Zola) : 自然主义者
莫泊桑 (Maupassant) : 短篇小说王

<<西方文化人物志>>

屠格涅夫 (Turgenev) : 社会编年师
托尔斯泰 (Tolstoy) : 天才批判家
易卜生 (Ibsen) : 现实戏剧人
狄更斯 (Dickens) : 平民创作家
安徒生 (Andersen) : 国宝童话家
哈代 (Hardy) : 宿命悲歌手
萧伯纳 (Bernard Shaw) : 诙谐剧作家
惠特曼 (Whitman) : 现代诗之父
吐温 (Twain) : 草根代言人
莫奈 (Monet) : 印象派鼻祖
梵高 (Van Gogh) : 孤独的先驱
塞尚 (Cézanne) : 新艺术之父
罗丹 (Rodin) : 美的探索师
德彪西 (Debussy) : 乐坛启示者
时代名士 : 社会进程的华章
马克思 (Marx) : 无产者导师
达尔文 (Darwin) : 生物学巨匠
玛丽·居里 (Curi) : 科坛女先驱
弗洛伊德 (Freud) : 精神分析师
欧·亨利 (O. Henry) : 含泪的微笑
艾略特 (Eliot) : 划时代诗人
伍尔芙 (Woolf) : 意识流女子
叶芝 (Yeats) : 神秘主义者
庞德 (Pound) : 意象派领军
福克纳 (Faulkner) : 小说智多星
海明威 (Hemingway) : 文坛的硬汉
纪德 (Gide) : 人性包容者
加缪 (Camus) : 新人本卫士
高尔基 (Gorky) : 社会主义者
萨特 (Sartre) : 无冕大文豪
马蒂斯 (Matisse) : 野兽派泰斗
毕加索 (Picasso) : 画坛常青树
达利 (Dali) : 超现实巨匠
勋伯格 (Schoenberg) : 理论作曲家
索绪尔 (Saussure) : 语言学之父
新兴一族 : 当代生活的镜子
丘吉尔 (Churchill) : 首相演说家
卓别林 (Chaplin) : 流浪喜剧王
希区柯克 (Hitchcock) : 小胆悬疑师
爱因斯坦 (Einstein) : 世纪奠基人
爱迪生 (Edison) : 新时代福音
凯勒 (Keller) : 奇迹创造者
邓肯 (Duncan) : 现代舞先驱
猫王 (Presley) : 永远摇滚王
迪士尼 (Disney) : 追梦的童心
皮亚杰 (Piaget) : 心理教育家
帕瓦罗蒂 (Pavarotti) : 天籁的使者

<<西方文化人物志>>

福特 (Ford) : 四轮创业者
香奈儿 (Chanel) : 时代弄潮儿
赫本 (Hepburn) : 好莱坞天使
艾森斯塔特 (Eisenstaedt) : 历史抓拍师
盖里 (Gehry) : 解构建筑师
盖茨 (Gates) : 微软的巨子
温弗瑞 (Winfrey) : 真情谈话人
智者语录 : 名人告诉你
编者的话 : 凡人的感悟
人物中文索引
人物外文索引
人物星座索引
参考文献

<<西方文化人物志>>

章节摘录

版权页：插图：人物概述 在西方古典文学的传统中，荷马是《伊利亚特》和《奥德赛》的作者，其被尊为古希腊最为伟大的史诗诗人。

这些史诗成为西方文学经典的开端，也在文学的历史上有着巨大的影响。

生命轨迹 荷马是个古希腊的名字，被证实最早出现在伊奥利亚语区，虽然对于他没有任何明确的定义，但我们可以从传统资料中得到一些关于他出身与背景的相关内容。

讽刺作家路西安在他的历史作品中描述荷马为一个叫做“提瑞阿西斯”的巴比伦人，他认为这个名字是做希腊人的人质时得的。

当哈德利安大帝在特尔斐询问神使皮提亚关于荷马的历史，神使宣称其为伊赛肯人，最广泛的一种说法是荷马出生在小亚细亚的伊奥利亚、士麦那或者西俄斯，并逝世于基克拉迪群岛。

由于荷马的名字和人质在希腊语中谐音，这也被理解为“陪同者，被迫听从”的意思；或者照一些方言的说法：“盲目”。

这也导致产生了很多说他是一个人质或者一个盲人的说法。

很多学者把他的名字只是作为一个普通的名称功能。

马塞洛杜朗特把荷马这个名字与宙斯的一个称号“聚众之神”联系起来，并认为在这个名字背后实际上回荡的是一个古老的象征重聚的词。

后来的帕内吉奥斯也同样认为，这个名字意味着才华横溢的游吟诗人们一次正式的聚集。

荷马生活的年代是一个备受争议的话题，伟大的历史学家希罗多德猜测荷马生活在早于自己四百年的时期，也就是约公元前850年；而其他的古史材料认为他生活在离特洛伊战争更近的年代，即公元前12世纪初叶。

荷马史诗对于希腊文化的形成性影响是毋庸置疑的，荷马也被描述成希腊的老师。

荷马的作品一半是演说形式，为说服力辩论与写作提供了模式，也在中古希腊世界中被效仿。

荷马作品的片断占到了迄今所能找到的希腊古写本文稿的一半之多。

作品流芳 《伊利亚特》（约公元前8世纪）《奥德赛》（约公元前8世纪）荣誉声望 希腊文化祖先；史诗诗人之首；诗王 你知道吗？

对许多现代学者来说，“荷马时代”并非指一人，而是一个史诗被创作的年代。

一些学者，如马丁威斯特（古典语文学专家）认为荷马并非是史诗诗人的名字，而是一个虚构杜撰的名字。

<<西方文化人物志>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>