

<<杨占线说玉>>

图书基本信息

书名：<<杨占线说玉>>

13位ISBN编号：9787122132451

10位ISBN编号：7122132455

出版时间：2012-5

出版时间：化学工业出版社

作者：曹鹏

页数：144

字数：159000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<杨占线说玉>>

### 前言

低调的奢华时下玉石与玉器的价格行情高企入云，使得和田玉甚至超越了奢侈品的层次，进入了奢华消费层次。

和其他豪宅名车名表名马等更多用于身份标签的昂贵商品的高调张扬迥然有别，玩玉是一种颇为个人化、低调的行为，玩玉的最大乐趣，在于欣赏其质地之美，是一种人与自然的精神交流，而不大突出炫耀与装饰、美化功能——低调与奢华就这样成为玩玉的特有的气质。

在和田玉收藏领域，杨占线先生的地位极高，这既是因为他的藏品档次高，也是因为他的藏品数量多，实力雄厚，有玉王的美誉。

和时下一些名满天下的收藏家长于言辞甚至热衷著书立说有明显不同，杨先生很低调，因此，他一直是和田玉这个圈子里才有人知道其份量的人物。

蒙杨占线先生青睐，我有机会就和田玉收藏与鉴赏话题，向他请教，并且慨允正式出版。

这也是真境园破例地掀开神秘的面纱，让和田玉收藏与鉴赏界一睹这个自成一体的和田玉王国的芳容。

## <<杨占线说玉>>

### 内容概要

在和田玉收藏领域，杨占线先生的地位极高，这既是因为他的藏品档次高，也是因为他的藏品数量多，实力雄厚，有玉王的美誉。

本书中有杨先生不为外人所知的寻玉经历，在书中杨先生将带您识玉、赏玉、鉴玉，同时书中图片均是难得一见的和田玉精品。

可谓和田玉爱好者的一场奢华盛宴。

## <<杨占线说玉>>

### 作者简介

杨占线 祖籍山东滨州，自1986年起在海外留学十余载，获经济学学士、哲学硕士学位，精于宝石和田玉收藏与鉴赏。在北京、杭州、保定等地有杨氏玉馆、杨氏真境园、美月轩等和田玉专卖店，规模与品级在业界享有盛誉。

曹鹏 博士，学者、评论家、画家、收藏鉴定顾问。致力于艺术与传播，是《中国书画》杂志创办人，创办或改造过《收藏文摘》、《主流》等多种报刊。已出版《大师谈艺录》、《闲闲堂茶话》、《闲闲堂书话》等三十多部著作。画作发表于《人民日报》、《中国书画报》、《影响力》等多家报刊。

<<杨占线说玉>>

书籍目录

最大最完美的羊脂玉  
籽料与皮  
籽料与山料的分布  
籽料资源几近枯竭  
当年被“蒙”进这一行  
用珠宝的眼光看玉  
好玉一公斤价钱能上千万元  
藏玉敢称天下第一  
宝石利润惊人  
留学经历  
对玉有瘾  
对瑕疵的理解  
缅甸赌石  
由宝石转行做玉  
拥有四吨和田玉籽料  
玩器是文化玩玉是境界  
玉雕的历史与现状  
评价南北玉雕行业  
加工邮寄的漏洞  
委托加工自己也有厂  
玉器市场  
老玉假货多  
玉的产量与价格  
原石永远不过时  
搞玉是靠自学  
中东的气候与社会风气  
痕都斯坦玉器风格  
考察俄玉历险  
关于迪拜  
玉价还会继续上升  
过手的玉都记得  
只能一个人定价  
一块叫1111的玉  
挖玉传奇  
玉以人贵  
最大的资本是信誉059  
山料也有特别好的  
天然的鉴玉能力  
玉的做假很厉害  
玉的价值都是附加上去的  
玉的收藏群体  
假货到处都有  
客人只认我一个人  
玉什么时候都值  
玉的收藏在中国大城市

<<杨占线说玉>>

亲手做的玉器被专家看成老的  
北京玉雕业没落了  
和玉雕大师的关系  
参与设计  
与二十多个玉雕厂合作  
玉的价格与成本无关  
独孤求败  
玉随有缘人  
玉价不断上涨  
与玉结缘  
每次都能带回东西  
自小受苦  
搞珠宝与玉都没打过眼  
永远买最精、最好的  
卖的是十年前所进的货  
玉不怕价高  
玉石市场劫盗案  
买与卖都是自己说了算  
廊坊头条辉煌难再  
喜欢顶级翡翠  
不能几天摸不着玉  
对自己的藏玉了如指掌  
有一块玉三进三出  
不做散客生意  
潘家园没适合我的东西  
在西北偏僻地方拣漏  
炒玉的开始行动

## &lt;&lt;杨占线说玉&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：仔料与皮问：现在说起仔料，好像都很看重有没有皮。有皮就值钱。

答：对。

过去人们对和田玉有种错误的认识，认为有皮的仔料或留皮的玉器并不好，这是错误的。

玩玉是一种文化，拿白玉来说，它就是白的，有种似透非透的感觉，人们玩的是这种含而不露的美；它在地底下经过各种元素的侵蚀，形成各种颜色的皮壳，还有在河床中冲刷的痕迹，天造形成让人感觉到自然的美，仔料的形状、皮壳的颜色，都是一种自然美，人们可以欣赏玩味。

当然也不是说只有今人才玩皮，古代宋、元、明老玉也有故意留皮的，并不是有皮就去掉，对皮的认识有演变；玉要是沁上皮就说明玉软，过去有些人认为玉软就不好，现在已经打破了这种成见，已经知道凡是最好的玉都比一般的玉要软，韧性要好。

以田黄石为例，田黄石属于寿山石的一种，田黄石就比一般的寿山石要软，说它好是因为它软，说它软是因为它好。

中国人以玉比性，以玉比君子，玉就应该是不硬的，应该不卑不亢，中国人对君子和玉的认识是相通的。

所以说越好的羊脂玉越软，韧性越好，它没有性，不管怎样切，不管怎样雕琢，都不会崩碴，可塑性强。

一般的白玉比较硬，切割的话会产生很多毛边。

玉好坏不是由硬度来定的。

过去人们对仔料有错误的认识，认为和仔料都是由山料滚刷形成的，这不完全正确。

藏玉敢称天下第一问：您留在手里的玉比卖的总量还要多？

答：可以毫不夸张地说，我现在的仔料存量比南北方藏家的存量加起来都要多——当然我指的是精品。

问：可以说是全国最多的？

答：不仅数量最多，品质也是最好的。

那时候我并没有多雄厚的财力，而是赶上机会了，收玉并不需要多少钱，当时采玉的从和田来了，把货给了我，说一年、两年内付了钱就好，都是靠信誉。

这在玉器行是规矩。

我到了香港、台湾，或内地别的地方，如果需要的话，多贵重的货也可以先拿走而后付款，甚至不用打欠条、收条什么的，这已形成了习惯。

问：在现今社会，这几乎是不可想象的。

答：在我身上没有出现过任何诚信问题。

我国搞收藏的搞什么就是什么，搞珠宝就搞珠宝，搞翡翠就搞翡翠，只懂单一的。

但是对我来说、任何宝石都略懂一二。

宝石利润惊人问：从翡翠到钻石您都精通？

答：对，宝石包括很多种，玉石也有很多种。

过去我搞珠宝的时候，我掌握中国珠宝市场原材料一大块。

问：有那么多？

答：对，中国经济腾飞是最近十几年的事情，人们才开始重新认识这些东西。

以前我可以从外国的矿山拿到等外的东西，到中国都是最高级的。

因为中国有几千年的玉器历史，而宝石就不同了，外国对于宝石的纯度、净度等级的划分很严格，但是中国才刚刚开始。

所以我当时花五千元买回来的宝石就能卖五百万元。

问：有这么大的利润？

答：这还是比较保守的，因为宝石在国外划到等外就属于标本级的，拿到中国来，那是没价的。

包括帝王墓里出土的宝石，用现在宝石业的标准来看，品级都不行。

<<杨占线说玉>>

这些出土的宝石珍贵不是因为宝石本身的价值，而是因为文物的价值。  
当年我在外国，较早接触了这行，各种宝石原矿，都能很便宜地拿到手。  
开始时我还不会做生意，就是想十块买的卖二十，一百买的卖二百。  
慢慢就学会做生意了，那时候控制了很大的量，包括南方的上海、深圳，当然还有北京，生意做得很大，主要得益于改革开放。  
我搞得又比较早，在国外上学时就开始了。

<<杨占线说玉>>

编辑推荐

《杨占线说玉》编辑推荐：杨先生的和田玉鉴藏为当今和田玉界誉为执牛耳的人物。其所藏和田玉料,以籽料最为人称道,被推为中国鉴藏第一人。在我国举办的历届玉石雕刻最高奖“天工奖”的评选中,占线先生提供之创作理念、石料占了相当的比例。今之嘉德等国际知名的大拍卖公司多次对其藏品专场拍卖,是中央电视台等重要媒体和田玉赏鉴的代表人物。

<<杨占线说玉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>