

<<轻松掌握>>

图书基本信息

书名：<<轻松掌握>>

13位ISBN编号：9787122133427

10位ISBN编号：7122133427

出版时间：2012-5

出版时间：化学工业出版社

作者：缪鹏，高平 主编

页数：173

字数：278000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<轻松掌握>>

内容概要

本书针对摄影入门学习的需求编写而成，在书中安排了摄影的基本理论知识内容和常用数码照片后期处理实例等内容。

全书共分为10章，前3章分别讲解数码摄影与Photoshop后期处理的关系、数码摄影用光、数码摄影构图；第4至9章分别讲解了Photoshop数码照片常规处理技术、妙手回春——缺陷数码照片处理技术、完美修饰——人像篇、完美修饰——静物篇、完美修饰——风光篇、完美修饰——艺术风格篇；第10章主要讲解数码照片存储与输出。

全书文字通俗易懂，结合合理，具有较强的操作性。

本书适合大中专院校作为摄影课程的教材参考书，同时也适合爱好摄影特别是人像摄影的发烧友作为参考书，还适合各类设计行业工作人员作为图形图像处理的辅助工具书。

<<轻松掌握>>

书籍目录

1关于数码摄影与Photoshop后期处理?

- 1.1 关于数码摄影
 - 1.1.1 数码相机
 - 1.1.2 数码摄影的发展
 - 1.1.3 数码相机的分类
 - 1.1.4 数码相机名词解析
- 1.2 数码相机操作技巧
 - 1.2.1 数码摄影的拍摄姿势
 - 1.2.2 数码相机的操作方式
- 1.3 关于Photoshop
 - 1.3.1 Photoshop简介
 - 1.3.2 数码照片为什么要处理
- 1.4 Photoshop操作技巧
 - 1.4.1 校正显示器色彩
 - 1.4.2 选择工具
 - 1.4.3 绘画工具
 - 1.4.4 修饰工具
 - 1.4.5 图像调整功能

2数码摄影用光?

- 2.1 光的运用
 - 2.1.1 平白的顺光拍摄
 - 2.1.2 侧光拍摄
 - 2.1.3 逆光拍摄
 - 2.1.4 学会使用现场光
- 2.2 其它光线方向
 - 2.2.1 顶光与脚光
 - 2.2.2 直射光与散射光
- 2.3 如何在自然光下拍摄
 - 2.3.1 用反光板柔化阴影
 - 2.3.2 用柔光镜柔化阴影

3数码摄影构图?

- 3.1 数码摄影构图基本原则
 - 3.1.1 认识摄影构图
 - 3.1.2 突出主题
 - 3.1.3 简洁画面
 - 3.1.4 空白：创造画面意境
- 3.2 构图与灵感
 - 3.2.1 黄金分割法——三分法和九宫格构图
 - 3.2.2 三角形构图
 - 3.2.3 水平线和垂直线构图
 - 3.2.4 对角线构图
 - 3.2.5 对称构图
 - 3.2.6 曲线构图

4Photoshop数码照片常规处理技术

- 4.1 生活拍摄技巧

<<轻松掌握>>

- 4.2 数码照片管理
 - 4.2.1 导入数码照片
 - 4.2.2 照片分类管理
 - 4.2.3 查看数码照片属性
- 4.3 实例应用：数码照片的裁切
 - 4.3.1 按规定尺寸裁切
 - 4.3.2 翻转与旋转照片
 - 4.3.3 数码照片的无损缩放
- 5 妙手回春——缺陷数码照片处理技术？
 - 5.1 常见缺陷数码照片分析
 - 5.2 实例应用：校正倾斜照片
 - 5.2.1 缺陷分析
 - 5.2.2 打开并裁剪
 - 5.2.3 修缮画面
 - 5.3 实例应用：去除多余景物
 - 5.3.1 Photoshop CS5 新功能之“内容识别”
 - 5.3.2 打开图像并建立选区
 - 5.3.3 使用“内容识别”填充及修缮
 - 5.4 拓展训练：修复曝光不足照片
 - 5.4.1 什么是曝光不足
 - 5.4.2 打开照片并复制图层
 - 5.4.3 调整色阶及颜色饱和度
 - 5.5 高级技巧：修复色温偏差照片
 - 5.5.1 “色温”名词解析
 - 5.5.2 打开照片并复制图层
 - 5.5.3 使用“色阶”命令修缮色温
 - 5.6 高级技巧：化模糊为清晰
 - 5.6.1 造成照片模糊的原因
 - 5.6.2 打开照片
 - 5.6.3 对图层进行锐化处理
- 6 完美修饰——人像篇？
 - 6.1 人像摄影与后期处理技巧
 - 6.2 实例应用：消除红眼
 - 6.2.1 关于红眼
 - 6.2.2 如何避免红眼的出现
 - 6.2.3 打开照片并复制图层
 - 6.2.4 使用“红眼工具”修缮画面
 - 6.3 拓展训练：更换服饰颜色
 - 6.3.1 技术分析
 - 6.3.2 调整色彩平衡
 - 6.3.3 绘制更换色彩区域
 - 6.4 高级技巧：移花接木——去想去的地方
 - 6.4.1 案例分析
 - 6.4.2 基本操作与调整
 - 6.4.3 处理人物的阴影
- 7 完美修饰——静物篇？
 - 7.1 静物摄影与后期处理技巧

<<轻松掌握>>

- 7.2 实例应用：打造大景深微距照
 - 7.2.1 名词解析——“景深”
 - 7.2.2 微距摄影即近距离拍摄
 - 7.2.3 打开照片并复制图层
 - 7.2.4 对画面进行模糊化处理
- 7.3 拓展训练：合成微距高清照片
 - 7.3.1 技术分析
 - 7.3.2 使用“脚本”将图片导入至图层
 - 7.3.3 “自动混合图层”命令
- 7.4 高级技巧：将照片打造成油画效果
 - 7.4.1 技术分析
 - 7.4.2 制作油画纹理效果
 - 7.4.3 涂沫笔触效果
 - 7.4.4 制作画框效果
- 8完美修饰——风光篇?
 - 8.1 风光摄影的技巧
 - 8.2 实例应用：昼夜转换——白天转夜色风光
 - 8.2.1 案例分析
 - 8.2.2 基本操作与调整
 - 8.2.3 白天转夜色风光
 - 8.2.4 路灯的光处理
 - 8.3 拓展训练：季节转换——打造雪景世界
 - 8.3.1 案例分析
 - 8.3.2 基本操作
 - 8.3.3 将草地和屋子都变成雪景
 - 8.3.4 细节调整
 - 8.4 拓展训练：打造超广角视觉风光
 - 8.4.1 广角的功能及特点
 - 8.4.2 广角的效果
 - 8.4.3 打开图像并复制图层
 - 8.4.4 广角化处理
 - 8.4.5 整体画面修缮
 - 8.5 高级技巧：气候转换——打造下雨效果
 - 8.5.1 打开照片并复制图层
 - 8.5.2 使用滤镜打造下雨效果
 - 8.5.3 渲染雨天环境
 - 8.6 高级技巧：打造高质量HDR风光图
 - 8.6.1 关于HDR
 - 8.6.2 为HDR的后期准备
 - 8.6.3 合并到HDR Pro
 - 8.6.4 降噪处理及调色
 - 8.7 高级技巧：制作全景风光照片
 - 8.7.1 全景定义
 - 8.7.2 全景图的拍摄
 - 8.7.3 Photomerge命令合成图片
 - 8.7.4 画面修缮
- 9完美修饰——艺术风格篇?

<<轻松掌握>>

- 9.1 常见艺术摄影风格
- 9.2 实例应用：淋漓尽致——水彩风格照片
 - 9.2.1 什么是水彩画
 - 9.2.2 基本操作与调整
 - 9.2.3 水彩风格细节的调整
- 9.3 拓展训练：浪漫风格照片修饰
 - 9.3.1 技术分析
 - 9.3.2 基本操作与调整
 - 9.3.3 浪漫风格色度调整
 - 9.3.4 增加暗角
- 9.4 高级技巧：永恒记忆——怀旧风格
 - 9.4.1 关于怀旧风格
 - 9.4.2 基本操作与调整
 - 9.4.3 怀旧风格颜色的调整
- 9.5 实例应用：暗角艺术——给照片添加暗角
 - 9.5.1 案例分析
 - 9.5.2 基本操作与调整
 - 9.5.3 处理暗角前的调色
 - 9.5.4 暗角层的处理
- 9.6 高级技巧：LOMO相机——日系风格
 - 9.6.1 关于LOMO照片效果
 - 9.6.2 基本操作与调整
 - 9.6.3 LOMO相机风格的调整
- 10 数码照片存储与输出?
 - 10.1 数码照片格式与规格
 - 10.1.1 数码照片格式
 - 10.1.2 照片标准规格
 - 10.2 数码照片的存储
 - 10.2.1 数码照片存储介质
 - 10.2.2 刻录光盘存储
 - 10.3 数码照片的冲印
 - 10.3.1 相纸的选择
 - 10.3.2 相纸的品牌
 - 10.3.3 打印机的选择
 - 10.3.4 使用Photoshop打印数码照片
- 附录 Photoshop CS5常用快捷键
- 参考文献

<<轻松掌握>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>