

<<用单反来漫游生活>>

图书基本信息

书名：<<用单反来漫游生活>>

13位ISBN编号：9787122136138

10位ISBN编号：7122136132

出版时间：2012-8

出版时间：化学工业出版社

作者：[韩]边贤雨 著，博硕文化，翁培元 编译

页数：211

字数：159000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<用单反来漫游生活>>

前言

我想很多人常会绞尽脑汁想着如何拍出好照片，特别是目前还是摄影初学者的人，所想的几乎都是如何获得拍出好照片的秘诀，并且天真的以为只要拍出一张好照片，自己的拍摄功力就会像吃了大补丹一样，一下子增加了几十年的功力，不过拍出的是否是好照片，其实它的基准是很模糊的。

那到底要怎么做才能拍摄出好照片呢？

虽然理解摄影的理论和熟悉相机功能都很重要，但是摄影这个看似简单、其实很深奥的学问，并不可能一下子就将它完全学会，一定要通过类似本书的内容，让自己循序渐进增加摄影实力。

这本书是专为具有以下特点的人出版的。

对于摄影的理论和相机的操作还不是很熟悉，且想要有效增加摄影实力的人。

觉得操作DSLR相机过于困难，想要从高级消费级数码相机开始学习摄影的人。

但是，拍出好照片的方法并不一定适用于每张照片，想要让自己的摄影实力有效提升，一定要努力充实与摄影相关的知识，以及不断累积自己的拍摄经验。

惟有如此，以后不管拍摄任何主题、任何场景，都能靠着自己的经验，完美呈现照片。

本书作者边贤雨提供他以往拍摄照片的宝贵经验，通过作品的比较与说明，让读者了解如何运用高级消费级数码相机的P模式拍摄照片。

本书内容对于摄影初学者来说，就像是考试秘笈般的珍贵吧。

某次与边贤雨一起教授“鲜明照片咖啡馆”户外讲座课程时，和学员们讨论起如何在一大片的波斯菊花丛中取景，当时很多学员都说只要选择其中一朵波斯菊，然后运用特写的方式来拍摄，就可以将它美丽地呈现出来。

大家觉得在这样的场景中应该没有什么值得拍摄的素材了，但是边贤雨却觉得这里仍有许多美丽的素材可以拍摄，结果他独自在那个地方花了三、四个小时拍摄照片。

那天的经验让我体会到比起相机的操作，如何观察、构图才是拍摄照片的重点。

大部分的人都习惯在天气晴朗时到汉江拍摄风景照片，却不知道在不同的天气下，汉江呈现出的景致有极大的差异。

摄影爱好者每当到户外拍摄照片时，一个景点最多只花几分钟的时间拍摄，然后就往下一个景点出发，很少有人会在同一个景点花上数小时寻找出最好的拍摄主题、位置与角度。

我想这就是职业摄影家与摄影爱好者最大的不同。

虽然现在的高级消费级数码相机的功能相当强大，只要运用广角、长焦等镜头，即使不走近被摄体也可完成拍摄，但这样过度依赖科技的结果，可能会造成所拍摄的照片缺乏自然的感觉，对于事物的观察与构图能力也很难有长远的进步。

就如同我回答学员的答案一样，数字时代的来临使得以前流行的DSLR相机镜头交换的热潮已逐渐退烧。

最近的高级消费级数码相机不仅功能越来越强大，而且要打印成A4大小的照片也已不是难事，所以笔者使用高级消费级数码相机拍摄照片后，都会习惯以A4的照片纸打印出来，然后仔细观察照片中的缺点，作为下次拍摄时的改进依据。

我觉得要学习好摄影，与其一开始忙着与别人交换镜头，不如先用自己的高级消费级数码相机练习使用广角、标准、长焦镜头拍摄照片。

经过一段时间的练习后，就可以大幅提升拍摄功力。

其实拍摄照片就像在练内功，当所累积的拍摄经验越多时，拍摄技术与照片鉴赏能力也会大幅提升。

摄影初学者学习一年高级消费级数码相机的拍摄技术未来接触到DSLR相机时，就可比别人更，，快速适应这种更专业的相机。

想要使用高级消费级数码相机拍出好作品，应该如何做呢·拍摄的时间一定要长，行走的脚步一定要勤快。

充分了解并合理运用相机的功能。

一定要先考虑构图后再拍摄。

充分了解色温变化才能成为摄影高手（清晨、午后、黄昏）。

<<用单反来漫游生活>>

感觉（感性）！

每个摄影爱好者都有不同的拍摄偏好：喜欢运用人工照明的人。

喜欢运用自然照明的人。

喜欢拍摄人物照片的人。

喜欢拍摄风景照片的人。

喜欢使用广角镜头拍摄风景照片的人。

喜欢使用标：佳或广角镜头拍摄美丽花朵特写照片的人。

喜欢使用长焦镜头拍摄动物或天空色彩的人。

照片的表现方式会因为拍摄者的个性、欣赏事物的角度而不同，所以建议摄影初学者可以依照自己的个性选择最适合自己的高级消费级数码相机，这样才能拍出自己觉得最满意的照片作品。

最后要感谢热心提供相机做测试的O~mpus、Fujifilm、Canon、Nikon、Sony、Kodak、Panasonic公司等。

其次则是希望目前正在使用高级消费级数码相机拍照的读者阅读完本书后，能从照片世界中获得更大的乐趣。

边贤雨

<<用单反来漫游生活>>

内容概要

学习拍摄照片就像是在练内功，当所累积的拍摄经验越多时，拍摄技术与照片鉴赏的能力也会大幅提升。

拍摄初学者先以高级消费级数码相机的LCD屏幕练习取景构图、拍摄角度，以及拍出广角、标准、望远镜头等效果后，未来接触到DSLR时，就可比别人更快速且得心应手地操作。

本书为了让摄影初学者高级消费级数码相机快速上手，内容说明了相机的各项模式及功能，并且传授作者十多年来的摄影经验，借由构图的范例比较、摄影概念的解说，引导大家了解好照片的拍摄方法。

照片的表现方式会因为摄影者的个性、欣赏事物的角度而不同，建议摄影初学者可以依照需求选择最适合自己的高级消费级数码相机，然后熟悉相机功能、摄影概念，并勤快地磨练摄影基本功，这样绝对能拍出满意的摄影作品。

<<用单反来漫游生活>>

作者简介

边贤雨现担任汉江生态写真作家韩国《中央日报》 joins
photo网站摄影师韩国《中央日报》 digitalphoto研讨会讲师鲜明相片网站(www . realslr . com)摄影讲座
讲师
2009P&I研讨会讲师 Olympus数码相机讲座讲师 Panasonic数码相机讲座讲师

<<用单反来漫游生活>>

书籍目录

PART 1 高级消费级数码相机的作品集锦

PART 2 让你轻松拍摄的高级消费级数码相机功能

高级消费级数码相机的模式设定与功能构成

P 模式

A 模式

S 模式

SCN 模式

人像场景模式

风景场景模式

运动场景模式

夜景场景模式

夜景人像场景模式

室内场景模式

烛光场景模式

夕阳场景模式

烟火场景模式

烟火重复曝光场景模式

重复曝光场景模式

料理场景模式

文件场景模式

微笑快门场景模式

海边&雪景场景模式

生态场景模式

背景柔和场景模式

高速快门场景模式

全景模式

美肌模式

创造出好色彩的相机设定法

找出专属自己的色彩与氛围的相机设定测试

画质设定功能的照片比较

PART 3 高级消费级数码相机的好照片拍摄方法

风景摄影—Acut照片与Bcut照片比较

人像摄影—比较Acut与Bcut

特写摄影—比较Acut与8cut

以人像为主题、背景为副主题的拍摄技巧

表现动态动作的“膝上景”

表现人像的表情及姿势的“腰上景”

捕捉生动表情的“特写”

以背景为主题、人像为副主题的拍摄技巧

<<用单反来漫游生活>>

章节摘录

版权页：插图：映照在汽车上的零诞树 圣诞节即将来临的前夕，街道上到处都可以看到装饰着美丽灯光的圣诞树，这些都是拍摄夜景照片的好素材。

这张照片呈现出圣诞树灯光映照在汽车上的美丽画面，整体构图还算不错，不过看起来却有一点平凡的感觉。

因为要呈现圣诞树灯光映照在汽车上的场景，因此取景时包含至汽车大灯之下，这样的构图明显比上方的照片更有变化感，视线也更能集中在映照于汽车的圣诞树灯光上。

直线与曲线的构图—汉江栗岛 汉江栗岛的枯黄草木间可以看见水在流动，如果以直线构图拍摄，会给人硬梆梆的感觉，最好是以曲线构图来呈现这美丽的湖水。

使用长焦镜头拍摄冬天的汉江栗岛，岛上枯黄的树木与草丛可以成为相当好的拍摄素材，而为了让在冬天仍然川流不息的江水完美呈现，我们以曲线构图拍摄，就可以完美呈现整个江水的流动感觉。

<<用单反来漫游生活>>

编辑推荐

《用单反来漫游生活:一分钟,新手快速入门》为了让摄影初学者对高级消费级数码相机快速上手,内容说明了相机的各项模式及功能,并且传授作者十多年来的摄影经验,藉由构图的范例比较、摄影概念的解说,引导大家了解好照片的拍摄方法。

<<用单反来漫游生活>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>