

<<会声会影X4视频编辑经典实例>>

图书基本信息

书名：<<会声会影X4视频编辑经典实例>>

13位ISBN编号：9787122136688

10位ISBN编号：712213668X

出版时间：2012-6

出版时间：化学工业出版社

作者：黄玉青

页数：228

字数：355000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<会声会影X4视频编辑经典实例>>

内容概要

本书从实战出发，根据会声会影X4的七大特点，精选90个经典实例，涵盖了会声会影所有功能。每个实例分步讲解，由浅到深，循序渐进，易学好懂；每个实例图文并茂，声像结合，生动有趣，使读者即看即会。

《中文版会声会影X4视频编辑经典实例--从入门到精通(附光盘)》适用于会声会影的初级、中级用户，DV爱好者、影楼视频、相册制作人员、多媒体设计者、单位视频编辑工作人员及家庭数码用户。同时可以作为高职、中专院校、各培训机构的计算机应用类课程的教材。

<<会声会影X4视频编辑经典实例>>

书籍目录

第一章 捕获视频素材

- 经典实例1从DV中捕获视频素材
- 经典实例2从DV视频中捕获静态图像
- 经典实例3从USB闪存盘中捕获图像和视频
- 经典实例4从DVD光盘中捕获视频
- 经典实例5用DV快速扫描功能分段捕获视频
- 经典实例6媒体文件直接导入到时间轴
 - 1. 导入视频素材,
 - 2. 导入图像素材
 - 3. 导入音频素材
- 经典实例7从影片中截取图片
- 经典实例8提取影片中的声音
- 经典实例9从CD音乐光盘中转存音频
- 经典实例10定格动画

第二章 视频编辑技巧

- 经典实例11剪切视频
- 经典实例12复原剪切的视频
- 经典实例13按场景分割视频
- 经典实例14视频入点和出点的修整
- 经典实例15多重修正视频素材
- 经典实例16调整视频的排列顺序
- 经典实例17素材变形
 - 1. 视频轨的素材变形
 - 2. 覆叠轨的素材变形
- 经典实例18控制回放速度—时间流逝与慢速回放
 - 1. 时间流逝的设置
 - 2. 设置视频回放速度
- 经典实例19反转视频
- 经典实例20图片的重新采样
- 经典实例21图片的摇动与缩放
- 经典实例22从视频中抓拍快照
- 经典实例23视频的色彩校正
 - 1. 设置视频的色调参数
 - 2. 设置白平衡和色调的自动调整
- 经典实例24人物与背景的分离
- 经典实例25从视频中分割音频

第三章 转场效果的设置

- 经典实例26自动添加转场效果
- 经典实例27手动添加转场效果
- 经典实例28随机添加转场效果
- 经典实例29应用相同的转场效果
- 经典实例30将转场效果添加到收藏夹
- 经典实例31转场效果的删除、移动、替换
- 经典实例32转场效果的设置
- 经典实例33网孔转场效果

<<会声会影X4视频编辑经典实例>>

经典实例34飞行转场效果

经典实例35旋转清除转场效果

经典实例36折叠盒转场效果

经典实例37棋盘转场效果

经典实例38遮罩转场效果

经典实例39漩涡转场效果

经典实例40动画遮罩转场效果

经典实例41飞去转场效果

经典实例42对开门转场效果

经典实例43相册翻转转场效果

第四章 视频滤镜的应用

经典实例44添加单个视频滤镜

经典实例45添加多个滤镜及删除滤镜

经典实例46视频滤镜的替换

经典实例47设置视频滤镜

经典实例48自定义视频滤镜

经典实例49为视频添加云雾效果

经典实例50为画面中的人物速写

经典实例51制作幻影效果

经典实例52色彩偏移效果的设置

经典实例53制作梦境般的效果

第五章 标题与字幕

第六章 音效设置

第七章 影片制作技法与视频输出

附录

参考文献

<<会声会影X4视频编辑经典实例>>

章节摘录

版权页：插图：步骤13单击步骤面板中的“编辑”按钮，可以看到捕获的图像、视频素材自动添加到素材库中，并以缩略图方式显示出来，同时所有素材已自动插入到时间轴中，如图1—38所示。

步骤8单击“开始扫描”按钮，如图1—59所示，此时预览窗口的显示的画面正在快退，时间码为也在快速递减中，直到拍摄的开始处为止，开始扫描DV磁带中的视频场景。

步骤9当看到所需的场景已全部扫描之后，单击“停止扫描”按钮，如图1—60所示。

步骤10会声会影随即停止对DV磁带的扫描。

所有场景均在界面的右窗格中以缩略图的方式显示出来，选中一个场景，在预览窗口单击“播放”按钮，即可以预览场景的内容，对不需要的场景，选中该场景的缩略图，单击“不标记场景”按钮，如图1—61所示，会声会影将不会捕获此场景，然后单击“下一步”按钮。

步骤11会声会影开始对已标记的场景自动寻找并分别捕获，如图1—62所示。

步骤12捕获完成后，随即弹出“导入设置”对话框，在“导入目标”选项区域中，单击“样本”文本框右侧的“添加新文件夹”按钮，如图1—63所示。

步骤13在“添加新文件夹”对话框中的“文件夹名称”文本框中，键入“婚庆场景”字样，然后单击“确定”按钮，如图1—64所示，这样捕获的视频素材会保存到该文件夹中。

<<会声会影X4视频编辑经典实例>>

编辑推荐

《会声会影X4视频编辑经典实例:从入门到精通》精选90个经典实例、涵盖了会声会影所有功能。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>