

<<零起步学国画>>

图书基本信息

书名：<<零起步学国画>>

13位ISBN编号：9787122139085

10位ISBN编号：7122139085

出版时间：2012-5

出版单位：化学工业出版社

作者：马志丰

页数：42

字数：71000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<零起步学国画>>

内容概要

《零起步学国画:牡丹(写意篇)》由易到难、循序渐进地讲解牡丹的写意画法。

全书共分为六章，第一章为牡丹写生，旨在认真观察其解其自然属性及其形态结构；第二章介绍花头画法，包括半开花头及花苞画法、侧面花头画法、背面花头画法等；第三章介绍牡丹叶子画法；第四章介绍牡丹枝干画法；第五章介绍整体构图；第六章为作品欣赏与点评。

《零起步学国画:牡丹(写意篇)》力求少而精，学而会，是最轻松、最全面的中国画学习读本。

### 作者简介

马志丰，号蜂巢，1944年生于河北成安，毕业于天津美术学院，得著名画家张其翼、萧朗、孙其峰亲授，毕业后从师中国画大师王雪涛先生。

现为中国艺术家生态文化工作委员会委员，北京涉外经济学院客座教授，王雪涛艺术研究会理事，中国书画家协会理事，国家友好画院特聘画师，河北省花鸟画研究会副会长，邯郸学院美术系教授。

有多种著述出版（含外文版）。

作品《竹林幽栖》在中国美术家协会主办的《中华情》全国美术书法展览中获优秀奖。

作品曾参加第十、十四届《当代中国花鸟画邀请展》，第二、三届《中国当代著名花鸟画家作品展》特邀画家。

艺绩入典多部辞书。

## <<零起步学国画>>

### 书籍目录

第一章 牡丹写生

第二章 花头画法

一、花头画法概述

二、花头的明暗画法步骤图

三、半开花头及花苞画法

四、侧面花头画法

五、背面花头画法

六、花头造型分析

七、浅色花头衬托法

八、花与叶交叉画法

九、白牡丹画法

十、排除外光的结构画法

十一、墨牡丹画法

十二、牡丹花蕊画法

第三章 牡丹叶子画法

第四章 牡丹枝干画法

第五章 构图

一、构图概述

二、构图中的三条线

三、构图中的五字诀

第六章 作品欣赏与点评

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>