

<<零起步学国画>>

图书基本信息

书名：<<零起步学国画>>

13位ISBN编号：9787122139139

10位ISBN编号：7122139131

出版时间：2012-5

出版时间：化学工业出版社

作者：彭士君

页数：54

字数：82000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《零起步学国画:树木》是作者彭士君多年来在山水画研习过程中积累的丰富经验的总结。从最基本的技法开始，循序渐进地介绍了传统山水画中树木的具体画法。

《零起步学国画:树木》共六章，从树木的局部开始到树木的组合画法，从勾树干到点叶、夹叶画法，一一进行了细致讲解。

该书以图例示范为主，图文并茂、步骤清晰，便于初学者和有一定基础的爱好者学习和临摹。

作者简介

彭士君，笔名彭世军，北京市石景山区美协副主席，首钢工学院装饰艺术教研室主任，绘画艺术副教授。

1981年毕业于中央美术学院中国画专业，大学本科；结业于中国艺术研究院第五届研究生课程班；曾先后在清华建筑学院和首都师范大学美术学院进修过建筑绘画和工笔画。其国画作品在传统的基础上师法自然，具有浓厚的生活气息。

主要美术作品

1. 《在路上》工笔人物画入选2008全国第七届工笔画大展
2. 《华夏雄风》获1997年龙脉杯全国书画大赛金奖
3. 《炉前回忆》国画人物画获1999年中国冶金文联优秀作品奖

主编出版教材两部，多次在报刊杂志发表美术作品。目前，他的美术作品受到众多的收藏者关注。

书籍目录

第一章 概述

- 一、树之结构
- 二、用笔、用墨与用色

第二章 树的画法

- 一、勾墨线
- 二、树干画法
- 三、树疤画法
- 四、露根法
- 五、树木的特征
- 六、完整树木双勾法
- 七、树叶画法

第三章 不同种类树的画法

- 一、松树画法
- 二、柏树画法
- 三、阔叶树画法
- 四、柳树画法

第四章 树的组合画法

- 一、树木组合规律
- 二、树木构图与组合

第五章 枯树的画法和应用

- 一、春景画法
- 二、夏景画法
- 三、秋景画法
- 四、冬景画法

第六章 作品欣赏与点评

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>