<<不变成大人也能知道的事>>

图书基本信息

书名: <<不变成大人也能知道的事>>

13位ISBN编号: 9787122140166

10位ISBN编号: 7122140164

出版时间:2012-9

出版时间:化学工业出版社

作者:丁夕

页数:110

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<不变成大人也能知道的事>>

前言

小孩子对大人的生活总有许多幻想,这种幻想是从家长身上折射出来的。

其中有很大一部分都是关于职业生涯的,比如妈妈上班必穿的高跟鞋,爸爸每天带着的电脑,孩子对 这类事物似乎一直有着令人不解的迷恋或者好奇。

其实他们并不在乎高跟鞋到底有多高、电脑里有没有动画片,所有的试探,都是为了窥视大人的世界

穿上高跟鞋以后会变成什么样?

坐在办公桌后面打开电脑的感觉,到底有多好?

因此,大多数孩子最初关于职业的梦想宣言,都跟家长的言传身教有关,他们暗地里观察大人的一举一动,模仿着那些好的或者坏的职业习惯,并且真心希望能有一天,变成想象中的那个自己。 这段时期,是孩子形成正确的职业认知的关键。

对一个陌生但感兴趣的行业,如何引导孩子理性地看待它,又不会磨灭儿童的热情和天性呢? 在实际生活里,不同职业所包含的从业危险需不需要告诉孩子呢?

根据孩子自身条件的差异,面对很多也许并不适合的职业,应不应该趁早打消他们的念头呢? 根据现在孩子们对不同职业的好奇程度,我们精选了三十个6 ~ 13 岁的孩子普遍认为"有兴趣"的常见职业,从他们的角度深入浅出地进行了介绍,不仅讲解了这个职业的具体工作内容,同时也明确写出了从事它对身体、心灵的要求。

对于少数有风险的职业,比如警察、运动员,我们认为,适当地提到职业风险,有助于孩子进一步全面地认识它,而不是产生盲目的期望情绪。

本书最大的特点,是编入了两个十分有趣的互动内容。

"不变成大人也能试试的事"把职业特点和要求变成了孩子也可以尝试的项目,比如,在同声传译章节里,我们提供了一个大人和孩子可以一起玩的游戏,让孩子真实地体验一下同声传译的乐趣和困难。

在尝试这些游戏的时候,孩子也许会感到十分挫败,毕竟,许多职业需要常年的练习和积累才能胜任,然而,家长应该正确引导——游戏是为了让孩子有一个感性的认识,并对陌生的职业产生兴趣和熟悉感。

"必须问问大人才知道的事"则希望孩子在读完书之后,主动和爸爸妈妈沟通感想。

书里的问题设计实际而尖锐,比如退役的运动员去干什么了等,这些问题不仅让"职业"这个概念更加社会化,更加具体形象,也鼓励孩子进行自我思考和衡量:我到底有多适合这个职业呢?

通过这两个互动部分,我们希望孩子能对不同的社会职业产生有区别、有目标的兴趣,帮助他们定位自己的未来梦想,也为家长提供一些有益的参考。

为了配合孩子的兴趣和要求,家长可以考虑让孩子读完这本书之后,带他们去各大城市的职业体验中心,更加详细地了解不同的行业是如何运作的。

<<不变成大人也能知道的事>>

内容概要

是谁把宇航员送上天的? 警察就是抓坏蛋吗? 拍照片能挣钱吗? 餐厅里各种好吃的是谁给我们做的? 生病了谁能帮助我们?

.

丁夕编著的《不变成大人也能知道的事》通过活泼亲切的介绍和多种多样的形式为孩子展示了每个不 同的职业的剖面图。

让孩子们知道,除了爸爸妈妈的职业以外,世界上还有很多新奇的职业等待他们去发掘、去接受。 同时,《不变成大人也能知道的事》中增设了 " 不变成大人也能试试的事 " 和

"必须问问大人才知道的事"两部分,除了能让孩子通过小游戏来体验一把各种职业的不易之处,还能鼓励孩子去和家长讨论,听听爸爸妈妈的意见,甚至上网搜搜其他人的意见,主动去了解自己不知道的事情。

这个交流行为可以更好地改变父母对孩子的教育观念,潜移默化地影响家长和孩子。

<<不变成大人也能知道的事>>

书籍目录

- 01 把宇航员送上天的人
- 02 警察不止抓坏蛋
- 03 我要当明星
- 04 奥运金牌获得者
- 05 长大以后还要弹钢琴/拉小提琴
- 06 用照片挣工资
- 07 做饭的胖叔叔
- 08 想在电视里看到你
- 09 医生和手术
- 10 医生不止做手术
- 11 给别人布置作业
- 12 护士姐姐
- 13 让电脑听话
- 14 模特可以天天穿新衣服
- 15 开飞机的感觉
- 16 做生意需要考数学吗
- 17 写故事给别人看
- 18 和小猫小狗打交道
- 19 芭蕾舞演员的一天
- 20 我想拍电影
- 21 秘书也要作文好
- 22 军队里的秘密
- 23 导游可以天天旅行
- 24 严格挑选才能成为空姐/空少
- 25 英语说得好才能做的事
- 26 我的画要进展览馆
- 27 盖一栋属于我的房子
- 28 让中国话传遍世界
- 29 管钱是不是很酷
- 30 写这本书的我们

附录:长大了你会变成谁?

趣味测试题一

趣味测试题二

<<不变成大人也能知道的事>>

章节摘录

06.用照片挣工资(摄影师)周末,达达和爸爸妈妈 一起去美术馆看展览,有一 个展厅跟别的厅都不一样,一幅画也没有,墙上挂的都 是装在镜框里的照片,有高 山大湖的风景,也有在田间 劳动的农民伯伯,还有跳舞 的少数民族小朋友,真是特 别好看。

妈妈说,这都是著名摄影师的得意之作。

达达觉得好奇怪,他上 幼儿园的时候就玩过爸爸 的数码相机,给家里的小猫 拍了好多照片,拍照片 多容 易,只要在液晶屏幕里看准 了,按一下快门就行,小朋 友也能轻松掌握,这也是一 种职业吗? 太容易了吧!

实际情况当然没有这 么简单。

一百多年以前,人 类才刚刚发明照相机,那时 候的照相机特别大,比一个 成年人还要高,想要照一 张 清晰的照片可麻烦了,只 有最有经验的摄影师才能 灵活操控,但是后来,随 着傻瓜相机以及后来 数码 相机的普及,每个人都能拍 照了。

这就好像每个健康人都会跑步,可是能够站在奥运会田径赛场上的人全世界不过几百人,而其中顶尖的、能够进入决赛的,只有8个人。

任何职业,任何工作,需要的技巧每个人都可以掌握,但是想要精通,并且以此为生,则需要花上大把的时间和精力学习,摄影当然也不例外。

摄影常常被称为"瞬间 的艺术",也就是说,照片 的艺术成就和价值,在摄影 师按下快门的一瞬间 就被 决定了,普通人的"照相"和 摄影师们"创作"的差别,就在于这一秒钟的取舍和 控制。

普通人照相,一般只 要照得清楚就可以了,但是 摄影师则要追求艺术效果,具体到用什么样的镜头 ,照 片中要不要出现人物,甚至 地板上有没有碍事的易拉 罐或者人物后面那棵树到 底要放在画面的 哪个位置,都有很多讲究。

常常,在一些适合摄影的地方,都会看到许多背着各式摄影装备,扛着三角架四处寻找合适 拍摄角度的叔叔阿姨,为了拍一张完美的照片,他们可能花上好几个月取景呢。

还有一类摄影师,他们的照片不是为了挂在展览馆 让人们欣赏其艺术价值,而 是要在第一时间向公众展现 新闻事件,这类照片往往用 在报纸、网站或者电视台的 新闻节目里,它们不追求艺 术效果,但是必须主体突出,并且具有视觉;中击力,能够 让人一下子就产生兴趣,并 且有种自己就在现场目击新 闻的感觉。

为了能增加这种 身临其境的感觉,无数新闻 摄影师扛着相机,冲在第一 线,无论是地震、海啸或者战争,他们和军人一样,不能退缩,只能向前。

把拍照片当做职业,真的不容易啊!

07.做饭的胖叔叔(厨师) 有时候去饭馆吃饭的 时候,你会发现,盘子的边 缘会贴着一个正方形的小纸条,上面有个数字,01、33、2号之类的,这就表 示,这盘菜是由后厨的01、33或者2号厨师为你制作的。

如果你觉得菜的口味实 在太棒了,就可以告诉服务 员,那么,这位厨师就会因 为获得了顾客的好评,而受 到表扬甚至拿到奖金;相 反,如果你觉得这简直太难 吃了,厨师们也会收到相应 的意见,进一步改进自己的 做法。

好像感觉做饭的人都 是胖乎乎的,是不是厨师 能在后面偷偷先吃一点儿 啊?

其实恰恰相反,厨师有 严格的职业守则,首要的一 条就是要保证菜品的卫生,从原料到成品,他们不但需 要多次洗手,更是要全神贯 注地盯着案板——切肉的 刀不能用来切水果,同样,洗好的菜和没洗的,也不能 放在同一个盘子里——忙 得要死,根本没有时间偷偷 先尝一口呢。

厨师是一个伟大的职业。

如果说老师是为了让 大家的精神境界得到提 高,那么厨师就是对你的 物质环境最大、最直接的 改善,一道美味的菜肴会 让你觉得生活特别美好,和一本好书、一堂好课的 作用是一样的。

有人觉得厨师特别好 当,只要会炒菜就可以了。

这是一种误解,一般来说,一个合格的厨师不但要会炒菜,还要会动脑筋。

在成 为一个合格的厨师之前,除 了必要的身体健康检查以 外,你还需要考取相关的资 格证书和接受

<<不变成大人也能知道的事>>

一定时间的 培训。

培训就相当于厨师的 小学、中学和大学,你只有 掌握了中国八大菜系各种 复杂菜肴的做法,并且精通 其中的十几样、二十几样,才可以拿到初级证书,而进 一步的提高则需要比学知 识付出更多的努力。

比如,有的厨师并不 擅长调配各种佐料,而是 喜欢研究刀工,他们可以 把一只西瓜雕刻成哈利波 特,也可以把黄瓜切成拉 开能有一米多长的螺旋形 " 拉花 ",这需要长年累月 的练习,绝非一朝一夕就 能达到的水平。

也有的厨 师可能只擅长做鱼,鲫鱼、鲤鱼、罗非鱼、清江鱼、鲶 鱼……他们必须精通所有 鱼的特性,把它们分类,吃 草的鱼、杂食的鱼肉质有 什么不同,下锅之后会产 生什么样的变化呢?

你觉 得这是生物类的问题吗,其实不是,这是所有厨师 的必经之路,就是搞清楚 你要做的菜的原料 特性。

厨师不是一个"想做就做"的工作,而且需要和其他人有良好的团队协作,有的老字号店面里的老师傅们,都跟店长是几十年的老哥们儿啦! P18-23

<<不变成大人也能知道的事>>

编辑推荐

全面破解孩子关于工作的"为什么";激励孩子追逐梦想"变成那样的人";比职业体验乐园更认真,比知识手册更有趣;今天埋下的小小念头,将是未来的巨大成就!

<<不变成大人也能知道的事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com