

<<零起步学国画>>

图书基本信息

书名：<<零起步学国画>>

13位ISBN编号：9787122140258

10位ISBN编号：7122140253

出版时间：2012-6

出版时间：化学工业出版社

作者：马志丰，马晓骅 著

页数：50

字数：82000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<零起步学国画>>

### 内容概要

雉鸡是历代画家常画题材之一，画史上不乏名作。因其羽毛艳丽，易于收到较好的艺术效果，备受广大人民群众喜爱。凡艺术作品必源于生活又高于生活，不可受自然之约束。在写生的基础上还要概括归纳，创作出一套表现手法，形成程式，便于学习临摹。古今画家所画雉鸡，流派纷呈，各有千秋。

《零起步学国画：雉鸡》介绍的画法属写意画法，简约明朗，初学者易掌握。待基本掌握此法后，可领略损益，再吸收别法，以达到最佳效果。

初学者可通过写生、默写、临摹、欣赏等方法，坚持不懈，刻苦磨砺，努力进取。写生是对实物写生，用铅笔和钢笔画速写，观察其生活习性与其形体特征，对其形和神逐步了解和熟悉。

默写是用铅笔背画所见，追记其形态。

临摹是选择古今优秀作品以笔墨在宣纸上模仿作画，逐步掌握表现技巧。

观摩是亲眼目睹优秀画家作画，领略其关键所在，吸取其精华。

欣赏是通过参观展览和阅读画册等，欣赏和鉴别其优劣，从而使自己得到提高。

提高鉴赏能力以提高自己的学养，只有自己的综合艺术素质提高了，才能创作出好的作品来。

## 作者简介

马志丰，号蜂巢，1944年生于河北成安，毕业于天津美术学院，得著名画家张其翼、萧朗、孙其峰亲授，毕业后从师中国画大师王雪涛先生。

现为中国艺术家生态文化工作委员会委员，北京涉外经济学院客座教授，王雪涛艺术研究会理事，中国书画家协会理事，国家友好画院特聘画师，河北省花鸟画研究会副会长，邯郸学院美术系教授。

有多种著述出版（含外文版）。

作品《竹林幽栖》在中国美术家协会主办的《中华情》全国美术书法展览中获优秀奖。

作品曾参加第十、十四届《当代中国花鸟画邀请展》，第二、三届《中国当代著名花鸟画家作品展》特邀画家。

艺绩入典多部辞书。

书籍目录

第一章 雉鸡的形态特征

- 一、雉鸡的各部名称
- 二、雉鸡写生
- 三、雉鸡的基本造型及动态变化

第二章 雉鸡的头部画法

- 一、头部的各种角度画法
- 二、嘴、眼画法

第三章 雉鸡的腿爪画法

- 一、腿爪与全身的关系
- 二、腿爪画法的步骤

第四章 整体雉鸡的画法

- 一、侧面雉鸡画法
- 二、正面雉鸡画法
- 三、雌性雉鸡画法
- 四、强调关节处
- 五、以方代圆

第五章 构图布局中鸟的安排

- 一、一只鸟的布局安排
- 二、两只鸟的布局安排
- 三、三只鸟的布局安排
- 四、鸟与石的关系
- 五、鸟与枝干的关系
- 六、鸟的位置安排

第六章 作品欣赏与点评

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>