

<<风景名胜区植物景观设计>>

图书基本信息

书名：<<风景名胜区植物景观设计>>

13位ISBN编号：9787122145291

10位ISBN编号：7122145298

出版时间：2012-9

出版时间：化学工业出版社

作者：宋钰红

页数：119

字数：201000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风景名胜植物景观设计>>

前言

城市绿化对调节气候、保持水土、减少污染、美化环境，促进经济社会发展和提高人民生活质量起到重要作用。

随着城市化进程的快速发展，环境问题日益引起人们的重视，加强城市生态环境建设，创造良好的人居环境，促进城市可持续发展，成为摆在各级政府面前的重要工作，各级政府也相继出台了一系列的法规政策。

在全面进行城镇的绿化建设过程中，绿化工作者亟需大量具体的景观设计指导和丰富的实际案例参考。

为了满足广大读者的需求，配合做好城镇绿化工作，特组织这套《绿化景观设计丛书》。

实际指导性、参考性强为本套丛书的编写宗旨。

因此特邀请亲自施工、设计、完成了多个城镇绿化项目，在各类景观设计领域具备丰富实际设计、指导经验的教授和工程师进行丛书的编著工作，他们分别来自上海应用技术学院、中国美术学院风景建筑设计研究院、西南林业大学和河南省科学院生物研究所有限责任公司等。

本套丛书按照实际绿化需求的大小和具体的景观功能区划，分为十个分册：《小庭院植物景观设计》、《别墅区植物景观设计》、《优秀景观楼盘植物景观设计》、《居住区植物景观设计》、《美丽校园植物景观设计》、《道路景观设计》、《城市滨河景观设计》、《风景名胜植物景观设计》、《城市广场植物景观设计》、《居住区植物景观设计》。

植物造景自然、生态、环保，而且鉴于景观设计师对于植物造景指导和案例的需求，各风景区的植物造景是丛书重点探讨的内容。

丛书以实践为基础编写，配以简洁、精辟的文字论述，不仅结合国内外各类型空间植物造景优秀实例，利用丰富的图片，形象说明了植物景观设计规律、原则、侧重点、策略，也探讨了植物如何与其他景观元素，如建筑、艺术小品、水体、灯光等，共同配合，营造特色城市空间的方法，兼顾美感、功能与结构。

本套丛书利用大量优秀实例解析了如何根据不同的空间特点选择合适的植物，并通过独特的种植方式进行烘托和渲染，以充分表达设计主题，达到预期设计目的。

本套丛书均为四色铜版纸印刷，其中丰富的实例有相当大的部分为编著者自己施工、设计、完成的作品，其中包含不少工程实例原图、绘制原图等宝贵资料，也包含设计师常年工作中灵感和经验的总结。

希望本套丛书的出版能对我国城镇绿化建设有所帮助，能对园林绿化工作者有所启发和参考。

化学工业出版社

<<风景名胜区植物景观设计>>

内容概要

本书关注风景名胜区规划设计，尤其是其中植物景观的设计是本书重点内容。本书针对不同类型的风景区如何营造空间、设计景观，从理论到实例做了精解分析。内容涵盖近年来国内外各种类型风景名胜区的优秀实例以及森林公园、地质公园、湿地公园、自然保护区和世界遗产等作者亲历和实际规划设计的景观项目。本书适合园林绿化景观设计施工人员、管理规划人员及相关专业师生参考。

<<风景名胜区植物景观设计>>

书籍目录

第一部分 设计基础

第一章 概述

第一节 国家公园

- 一、国家公园的定义
- 二、国家公园的发展
- 三、国外国家公园简介
- 四、国内国家公园概况

第二节 风景名胜区概念及分类

- 一、相关概念
- 二、风景名胜区分类

第二章 风景名胜区规划设计要点

第一节 风景名胜区总体规划

- 一、定义
- 二、总体规划原则
- 三、规划的内容与深度

第二节 分区规划

- 一、分区原则
- 二、分区规划的内容
- 三、分区规划的基础资料和规划文件、主要图纸

第三节 风景名胜区景点设计

- 一、景点设计原则
- 二、景点规划设计方法

第四节 风景建筑及小品设计

- 一、设计原则
- 二、选址
- 三、建筑小品设计

第五节 游览设施设计

- 一、游览设施分类
- 二、游览设施规划设计原则
- 三、游览设施规划设计

第六节 游览道路及导游标识系统设计

- 一、游览道路的分类
- 二、游览道路的路面形式
- 三、游览道路的设计要点
- 四、导游及标识系统设计

第三章 风景名胜区植物景观规划设计

第一节 风景林规划设计

- 一、风景林的概念
- 二、风景林的类型
- 三、风景林的观赏特性
- 四、风景林的景观设计

第二节 风景建筑周围的植物景观设计

- 一、风景建筑背阴面的植物景观设计
- 二、风景建筑前的植物景观设计
- 三、风景建筑外部墙体周围的植物景观设计

<<风景名胜区植物景观设计>>

- 四、风景建筑入口的植物景观设计
- 五、天井等建筑围合空间的植物景观设计
- 六、风景建筑屋顶的植物景观设计
- 第三节 游览道路的植物景观设计
 - 一、主路的植物景观设计
 - 二、次级路的植物景观设计
 - 三、小路的植物景观设计
- 第四节 水景的植物景观设计
 - 一、水边的植物景观设计
 - 二、驳岸的植物景观设计
 - 三、水面植物景观设计
 - 四、堤、岛的植物景观设计
- 第四章 其他相关类型景区的景观规划设计
 - 第一节 森林公园景观规划设计
 - 一、森林公园的概念
 - 二、森林公园景观设计
 - 第二节 地质公园景观规划设计
 - 一、地质公园的概念和分类
 - 二、地质公园景观设计
 - 第三节 湿地公园景观规划设计
 - 一、湿地公园的概念
 - 二、湿地公园景观规划设计
 - 第四节 自然保护区景观规划设计
 - 一、自然保护区的概念
 - 二、自然保护区类型和保护目的
 - 三、自然保护区划分
 - 四、自然保护区景观规划设计
- 第二部分 实例评析
 - 一、建水国家级风景名胜区总体规划
 - 二、丘北普者黑国家级风景名胜区总体规划
 - 三、扬州瘦西湖国家级重点风景名胜区
 - 四、苏州盘门景区
 - 五、大理西湖景区
 - 六、昆明金殿国家森林公园
 - 七、香格里拉虎跳峡旅游区总体规划
 - 八、常熟虞山尚湖旅游度假区
 - 九、大理苍山国家地质公园
 - 十、广西北海涠洲岛国家地质公园
 - 十一、丽江拉市海国家湿地公园
 - 十二、杭州西溪国家湿地公园
 - 十三、云南高黎贡山国家级自然保护区
 - 十四、云南大山包黑颈鹤国家级自然保护区
 - 十五、柬埔寨吴哥窟世界文化遗产
 - 十六、瑞士马特宏峰雪山景区
- 参考文献

<<风景名胜区植物景观设计>>

章节摘录

充分利用已有景点，视其开发利用价值，进行修整、充实、完善，提高其游览价值；新设景点必须以自然景观为主，突出自然野趣；为人文景观做必要的点缀，起到画龙点睛的作用。

除特殊功能需要外，景区内不宜设置大型人造景点，如必须设置时，应以不破坏自然景观并与其相协调为前提条件；景点主题必须突出、个性必须鲜明；各景点主题之间应相互连贯，但不可雷同。

2.静态景点的设计 依据风景透视原理，合理确定景点视场：综合借用对景、透景、障景、夹景、框景、漏景、借景等多种艺术手法，合理处理画面与景深，增强艺术感染力；对景的运用应结合河流、道路、疏林、草地等自然地形、地物设置，严禁砍伐古树名木开辟透视线；根据闭锁空间与开朗空间的具体条件，合理组织开朗风景与闭锁风景。

3.动态序列景点的设计 正确运用“断续”、“起伏曲折”、“反复”、“空间开合”等手法，构成多样统一的鲜明连续风景节奏；在整个演替过程中，连续布局不应平铺直叙，除自始至终要有主调、配调和基调之外，还应有阶段性，应突出开始、发展、高潮和结束的时空艺术构图特征；景点的连续序列布局应沿山势、河流水系、干道的走向展开；季相交替设计：森林植被是森林公园构图的主要题材。

植被布局应视具体条件，充分利用植物干、叶、花、果的形态和色彩的季节变化在形成四季景观的同时，应重点突出具有特色的季节景观。

4.景点命名 高度概括景色特点，主题恰如其分，充分揭示景观的内涵精髓；雅俗共赏，应满足各层次多数游人游览需要。

不得单纯艺术追求、片面标新立异、怪僻、抽象、令人费解；具有新颖性、知识性与趣味性，能激发游人的探索和游赏兴趣；景点构思应虚实并举，达到意境与景物形体的完美结合。

<<风景名胜区植物景观设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>