<<因为是亲人.我才告诉你>>

图书基本信息

书名:<<因为是亲人.我才告诉你>>

13位ISBN编号: 9787122145819

10位ISBN编号:7122145816

出版时间:2012-9

出版时间:化学工业出版社

作者:[美]刘墉,[美]刘轩

页数:189

字数:150000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<因为是亲人.我才告诉你>>

前言

我家的相对论刘轩从小就常跟我抬杠。

更正确地说,是我从小就训练他跟我辩论。

我这么做,是因为我们是亲人,我希望教会他明白"真理愈辩愈明",既是真理又何必问是谁说的, 父子应该有平等的发言权。

另一个原因是他当着全家批评我,而且能得到掌声,他被我公开批评也就没什么丢脸了。

这种作法始于"餐桌论坛", 我常在吃饭的时候批评他, 但是讲完之后一定会让他答辩。

我也给他制造机会,要他主动提出对"老子"的批评,譬如对我有什么不满,爸爸有什么缺点等,并且在他发表之后一定鼓掌叫好。

我们家这种餐桌论坛还有个特色,是奶奶、公公、婆婆、妈妈、甚至才会说话的妹妹都当裁判,而且 在"两边"说完之后,由大家投"赞成票"。

记得有一回,谈到试婚问题,居然全家都投赞成票,连八十多岁的老奶奶也举了手,可见我家的观念 有多新。

刘轩上大学之后,每次他回家,照开批判会,只是因为他太少在,对他的生活,我没什么好说。

于是成为学术讨论,多半是他由我的餐桌演讲里"找碴儿"。

他念的是哈佛,受教于一堆高杆的老师和同学,见解常常令我吃惊,尤其因为他是学院派,总"持之有故";又是街头派,跟各阶层的人打混。

既有理论又有实际,令我不得不服,甚至完全改变原先的观点。

我后来常在跟刘轩谈话时引用他举过的例子,可恨的是,我记得,他却多半忘了。

非但忘,还大转弯,又转了个方向,我猜他八成是存心气我。

这本书就是刘轩以我文章为本,发表"儿子高论",结集而成。

如同封面,二人各据一方,各想各的,各有见解,他不必同意我,我也不必尽信他。

由于多半我先写,他才针对发表,所以我总是处在挨打的位置。

本来想将书名定为《父子相对论》,但是《因为是亲人,我才告诉你》好像更符合这本书的主题,所以便改为这个名字。

是亲人,所以有更深的感情,有些话才不得不说。

希望大陆的读者能喜欢我们父子的对话,更希望可以通过这本书让彼此深爱的父母和儿女找到沟通的桥梁。

<<因为是亲人.我才告诉你>>

内容概要

父亲刘墉住纽约,儿子刘轩毕业后在台北工作生活。

两人分别居住在地球两边,刘墉每个月会写一封信给儿子刘轩,从衣食男女到社会热点,包罗万象、 无话不谈;刘轩回复或和父亲不谋而和,或针锋相对……父子二人同样观点鲜明、独具个性。 在本书中,刘墉和刘轩将近年的往来邮件忠实呈现。

经由出版的机缘,与广大读者分享关于职场、情爱、人际交往、乃至生命意义等等诸多话题的看法,鼓励倡导乐观、奋斗、阳光的人生态度,并与众读者一起分享待人接物、修身处世的人生经验。

<<因为是亲人.我才告诉你>>

作者简介

刘墉:

知名画家、畅销书作家、励志大师,一个很认真生活,总希望超越自己的人。

曾任美国丹维尔美术馆驻馆艺术家、纽约圣若望大学驻校艺术家、圣文森学院副教授。

出版中英文著作六十余种,在世界各地举行个展近三十次。

创作的原则是"为自己说话,也为时代说话";处世的原则是"不负我心,不负我生"。 现主持水云斋。

有一颗很热的心、一对很冷的眼、一双很勤的手、两条很忙的腿和一种很自由的心情。 刘轩:

美国哈佛学院心理学博士、娱乐达人、音乐人、作家及主持人。

作品有《Why not?

给自己一点自由》、《寻找自己》、《颤抖的大地》、《属于那个叛逆的年代》、《放任心中的一百次流浪》等。

<<因为是亲人.我才告诉你>>

书籍目录

- 序 我家的相对论
- 01. 抽象的男人,写实的女人/抽象的男女,现实的人生
- 02. 男人的面具 / 英雄的宿命
- 03. 防人之心不可无 / 这是个可悲的事实
- 04. 经过淬炼的宝剑 / 燃烧生命的狂人
- 05. 兴奋(High)到最高点/暖场的学问
- 06. 媒妁之言多幸福 / 终身大事, 谈何容易?
- 07. 更相似!

更相容!

- /不只有相撞,才知道缘分
- 08. 巨额的赡养费/离合悲欢总是钱!
- 09. 恒星的陨落 / 时光的飞逝
- 10. 老神在在 / 叛逆基因
- 11. 何处有鬼神?
- / 投射之中有希望
- 12. 法国餐优雅吗?
- / 吃饱了再说吧!
- 13. 什么是公平 / 什么是不公平
- 14. 交换婚姻 / 离婚的代价
- 15. 人性的卑劣与崇高/数字生命中不可承受之轻
- 16. 爱情要跳槽 / 婚姻不能早退
- 17. 何必管太多 / 做个自由的美梦
- 18. 情到深处总是伤 / 伤到深处总是情
- 19. 其实我们很优雅 / 将心比心
- 20. 谁是纽约客?
- /纽约,我爱你,但你让我很沮丧
- 21. 不做香蕉夹心人 / 不中不西, 不如又中又西
- 22. 留住我们的人才 / 人才需要流动
- 23. 你还会不会选择我?
- / 做错的事跟做对的事

后 记

<<因为是亲人.我才告诉你>>

章节摘录

抽象的男人,写实的女人我的乒乓球教练常怨女生打球笨。

明明告诉女生:"对方来的是'旋转球',必须瞄准桌子外面打,球才会落在桌子上,如果往桌子上打,反而会被旋到桌外。

"男生多半一听就懂了,可是女生不知道为什么,死心眼,她们非往桌上打不可。

我回家对妻转述。

太太居然一笑,说如果是她也一样,当然往桌上打,哪有往桌子外面打的道理。

还加一句:女生比较实在,朝哪打,就是朝哪打,不像男人那么鬼。

怪不得医学上早发现,对抽象的东西,女生比较不行。

小学、初中功课比男生棒的女生,常常上高中碰上数理化的东西就不如男生了。

(哈佛大学的校长为了说这道理,甚至得罪了一些女生。

)男人开车,一边左转右转,一边回忆前面转过的路,甚至会看日光和阴影,计算自己的方向;女生 不同,她们重视的是眼前,因为过去的已经过去了,后面的还不知道。

男人记地方,常会说过了哪个路口,数几个红绿灯,向哪转。

如果约在十字路口碰面,男人常说在东北角还是西南角。

女人则可能怨:"去你的东西南北!

只要告诉我那里有什么大楼,旁边有什么明显的商店就成了。

"女生这么说,也是因为她们"实在"--何必谈方向?

方向太抽象了,那里有棵大树、有个公园、有家7-11便利店,不是比什么都真实吗?

连看电影,男生女生都不一样。

中学男生特爱看外层空间冒险的电影,中学女生却着迷写实的偶像剧。

你如果笑那根本是胡闹、怎么看怎么假,她八成回一句:"你看的外星人,更荒诞!

"至于中年,男女差别更大。

男性常有童心,好奇,40岁还爱看战争科幻。

但是如果你问女士们,她们八成只爱看写实剧。

科幻片要她想象,跟打球一样,她想不出来。

写实剧却能令她感同身受, 哭得一把鼻涕一把眼泪。

以前对这男女的差别,我搞不懂,只觉得女生缺乏想象力。

活了大半辈子,才渐渐想通,女人对抽象的东西不感兴趣,是生物进化赋予雌性的本能。

女人必须"实在",因为养孩子和柴米油盐比什么都实在。

连小鸟都如此。

不久前,我家院里有知更鸟做巢,我过去偷看,每次才走近,那孵窝的雌鸟就会飞出来对我鬼叫,还有几次居然俯冲攻击我。

只要雌鸟一叫,公鸟必定赶来,一起站在树头对我吼。

而当我离开,才转过屋角,雌鸟看不到我,就不叫了,立刻回去孵窝,好像再也不担心。

只有那公鸟会继续跟着我,甚至飞过房子,看我是否真走远了。

雌鸟不能多想,多想蛋就会着凉;公鸟不能不远虑,否则一家就可能有危险。

狮子、老虎也一样。

虎妈妈生了几个娃娃,孩子小时候可以跟虎爸爸抓抓咬咬地玩耍,但是才长成青少年,便开始被虎爸爸排斥。

就算不排斥,成年的老虎也会自动离开家,它四处撒尿做记号,表示那是它的地盘,它要有它的世界 ,它的世界是它未来孩子的家。

雄性天生是要探险、要开拓的。

那些渡海的先民,90%都是男人,男人天生对地平线、海平线后面的世界好奇,于是他们走出去。

有些半路遇险死了,有些到达了新生地,再回头,把女人接去。

雄性也是天生要出去觅食的。

<<因为是亲人.我才告诉你>>

有些鸟,譬如巨喙的犀鸟,甚至会衔泥土把孵蛋的雌鸟封在树洞里,像是出征的战士为妻子挂上贞操 带。

当然,远征的战士常死在战场,觅食的雄鸟常死在枪下或爪下,那些守着窝的女人或雌鸟,就失去了 依靠。

她们除了继续把孩子带大,还得工作养家,她们成为可怜的单亲妈妈。

我相信那些妈妈必定变得较有方向感。

因为过去她们只要守着窝,等丈夫归来,不必走远。

现在她们得离开窝,而且自己找路回家,家里有嗷嗷待哺的娃娃。

总想起以前在兰屿,看一个妈妈背着孩子,整理丈夫打回来的鱼,她把鱼一条条挂在屋前晒干,虽不 说话,但脸上洋溢出一种安详满足的表情。

总想起年轻时,把薪水袋交给太太,她一张一张数,我问为什么数了又数,她说她从小就喜欢这样, 觉得有好多钱,就算不花,数一数,听那声音,也很满足。

总想起院子里的知更鸟做窝的时候,公鸟忙着把干草和小树枝一次又一次衔到枝头。

雌鸟忙着编织排列,还不断坐上去,扭动着胖大的肚子,把窝的形状压出来。

男人天生爱探险,要为孩子找一个新天地;女人天生较现实,实实在在让孩子长大;男人天生要远行 ,远行是为家;女人天生爱守家,守家等着丈夫归来。

男人是耙子,女人是篓子。

男人抽象,女人写实。

抽象的男女,现实的人生"男女之间的大不同"等于"文学家的游戏地盘"。

无论科学怎样发达,也永远赶不上文学探讨人性的深度。

社会心理学家一辈子的研究,也抵不过莎士比亚的一句名言。

但文学和科学是两个不同的国度--彼此尊重,但不能越过界线。

当你用科学的例子来写文学的结论,必然会受到挑战。

所以,亲爱的老爸,当您用进化论和动物行为学来说"男人抽象,女人写实"的时候,就要小心踩到地雷哦!

以前在大学念心理学,曾接触不少男女性别的研究。

每次读到新的理论,不禁会用自己的经验来验证这理论"准不准"。

但每次,我都必然发觉现实比理论复杂一百倍。

例如当年有本非常畅销的书,谈的是男女沟通方式的差别,它说男人在沟通问题时,讲究的是寻找答案,来显示自己的能力。

相对的,当女人沟通问题时,要的只是"同舟共济"的感觉,希望从对方的回应中获得同情的温暖。 因此,当女人向男人抱怨时,男人常为解决不了的问题而感到无力,但女人却心想:"你为什么不给 我点支持,反而显得那么没耐心?

"准不准?

好像很准!

但问题是:谁比较实际?

男同学说:"女人不解决问题,光要人抱抱,不实际!

"女同学则反驳:"答案迟早会有,但你忽略了人与人之间的感觉,那才叫不顾现实!

"总而言之,双方都不想被指控"不实际"。

男人的方向感比女人好,这是有统计根据的。

但男人自以为方向感好而不肯问路,也是个事实。

最近去了巴黎一趟,我敢说,任何觉得自己迷不了路的男人,到了那里都会变成大路痴。

因为巴黎的街道不照东南西北规则,许多小巷弄拐弯抹角完全无厘头。

女生反而比较自在,因为随处都是别有特色的建筑,无论是老教堂还是名品商店,都成为认路的地标

所以在巴黎,连男人指路时都像女人:"往前走五百米,看到广场后,从LV店右边的巷子转进去……"不同的城市需要不同的认路方法,这才叫真正的实际。

<<因为是亲人.我才告诉你>>

近年来许多研究显示,男女不但身体不同,大脑也不同,而且是大大不同。

女人比男人多了许多脑细胞连接体。

这种白质(编辑注:由脑及脊髓、神经纤维所构成的白色组织)包括了连接大脑左右侧的细胞,而女人比男人多了10倍以上!

也难怪女人擅长一心多用,思考问题时也较多面性,较为"宏观"。

但相对的,男人比女人多了6倍灰白质,也就是负责"计算功能"的脑细胞,所以男人的思路比较单一,也比较有逻辑。

虽然思考方式不同,但在一般的智力测验上,男女是不分上下的。

至于说哪种模式比较"实际",全要看碰到什么样的题目。

在中国有部很受欢迎的电影,叫《帝企鹅日记》。

那是一部纪录片,拍摄南极的"帝企鹅"(Emperor Penguins)。

它们生活在全世界最寒冷的海洋里,而且有一种非常特别的交配方式。

到了企鹅繁殖的季节,它们会集体登陆,用两只短短的脚走上100公里,到最安全的陆地交配。

企鹅妈妈一生了蛋就把它交给企鹅爸爸保管,自己跑回海里进食。

企鹅爸爸们则把蛋夹在肚子底下,大伙儿挤在一起取暖,一站就两三个月。

当小企鹅孵出时,企鹅爸爸已消耗了一半的体重。

这时企鹅妈妈才从远处回来,把肚子里的鱼吐出来给企鹅宝宝吃。

多么颠倒的生存方式!

但这也是不得已,因为南极陆地上根本没有食物。

企鹅妈妈为了生蛋,已经消耗了许多养分。

如果留下来管孩子,谁也活不了。

这让我联想到社会。

为了确保自己的高薪职位,越来越多的职业女性必须缩短自己的产假,孩子一生下来便冲回去上班, 反而是父亲留在家里当起了"奶爸"。

经济这么不景气,也没有办法啊!

这也是残酷的现实。

所以,亲爱的老爸,当您说"男人抽象,女人现实"时,我不能完全同意,因为什么算"现实",得看周遭环境。

不分男女,人都有梦想,只有生命是现实的。

<<因为是亲人.我才告诉你>>

编辑推荐

《因为是亲人,我才告诉你》编辑推荐:三岁他突然离别生身父母,九岁突然失去养父,十三岁突然他 家失火,十六岁突然吐血休学,二十岁突然搬去违建,二十五突然我罹患哮喘……人生多意外,幸福 太脆弱。

后来每次他看到家门,就庆幸家还在!

只要他见到妈妈,就高兴母亲还活着!

只要不哮喘,就赞美空气真不错。

不失就是得;活着就是福;正面思考就快乐!

他,就是励志大师--刘墉!

刘墉说儿子小时候有一次弹琴错了音,就顺手敲他一下,后来发现他没错,就赔他五块钱,但他接着 还刘墉三块,说:" 敲得不痛,两块就好。

"每次刘墉骂刘轩,一定给他辩解的时间,他说得对,刘墉也道歉。

道歉是平等和彼此尊重的体现,有时候我们甚至可以向争执中死不认错的爱人道歉,歉的不是错,是 惹他不高兴。

因为爱没有输赢,只有安心。

世上最大最毒最伤到心灵深处的争吵都因为爱,问题是争什么?

争是非还是对错?

爱是没有是非对错,只有爱与不爱的。

吵!

只因为还爱,既然甩不开,只好继续吵,继续狠狠用最毒的话去伤害自己和自己最爱的人。

唯一解决的方法是分开一段时间,让时空淘洗,把所有的争吵都洗光了,遗忘了!

最后发现怎么都洗不掉的只有爱。

因为是亲人,所以相爱,相予相知,亦师亦友,由此碰撞出奇妙的智慧火花。

<<因为是亲人.我才告诉你>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com