

<<Nikon D3200数码单反摄影完>>

图书基本信息

书名：<<Nikon D3200数码单反摄影完全攻略>>

13位ISBN编号：9787122152039

10位ISBN编号：7122152030

出版时间：2012-10

出版时间：本社 化学工业出版社 (2012-10出版)

作者：本社

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Nikon D3200数码单反摄影完>>

### 前言

D3200是尼康继D3100之后又一款定位于入门级摄影爱好者的数码单反相机，刚一发布便以其高达2400万的有效像素震惊了整个数码相机行业，因为当前流行的中端相机也只有1800万左右的有效像素，即使是Canon EOS 5D Mark II也只有2100万像素。

此外，D3200还提供了全高清视频拍摄、拍摄模式导引、拍摄场景预设指南、视频动画一键录制等实用功能，相信D3200将很快改写入门级数码单反相机的标准，并使更多的摄影爱好者感受到高像素摄影的乐趣。

不得不提的是，很多人对图书中讲解相机功能存在一定的误解，怕与官方附带的使用手册内容重复，花了冤枉钱。

但实际上，一旦您体验过相机使用手册中对于拍摄模式、白平衡、对焦模式、测光模式、曝光锁定等功能的讲解，就会发现其中很多概念是比较抽象的——官方使用手册是让用户了解相机的硬件使用及基本功能，而对如何使用相机拍出好照片缺乏深入、细致的讲解。

要想快速掌握并熟练使用Nikon D3200数码单反相机拍出好照片，最简单的方法是阅读专门讲解该相机使用方法和拍摄技巧方面的图书，本书正是专门为Nikon D3200相机用户或潜在用户量身定制的实用型图书，具有以下独到之处。

**以核心知识为主，取代官方使用手册：**官方手册中的很多内容，许多摄影爱好者可能一辈子都不会用到，因此，本书选取其中最常用的内容，配合恰当的图示，进行扩展与深入的剖析，让读者尽快掌握并熟练应用这些常用的功能。

**相机结构及菜单功能讲解全面、细致：**本书在介绍Nikon D3200相机实用功能、机身结构的基础上，采用图示的方式对拍摄菜单、播放菜单、设定菜单、润饰菜单的功能及设置方法进行了详细的讲解。

**摄影理论与题材拍摄有机结合：**本书不仅讲解了光圈、快门速度、ISO感光度、曝光模式、对焦模式、测光模式、曝光补偿、曝光锁定等摄影知识及设置方法，还剖析了人像、风光等常见摄影题材的拍摄技巧，让您在学习本书后，不仅能够熟练地使用相机，更懂得如何拍摄，从而最大限度地发挥手中摄影利器的价值，去捕捉每一个值得回味的精彩瞬间。

**好用与好看并重：**本书在讲解相机功能及摄影理论时，选用了大量的实拍照片，这些照片除了能够帮助读者理解和掌握相机功能及摄影理论外，还具有很高的艺术欣赏价值，使本书既好用又好看。

## <<Nikon D3200数码单反摄影完>>

### 内容概要

本书是专门为Nikon D3200相机用户或潜在用户量身定制的实用型图书。以剖析数码摄影核心知识并弥补官方使用手册的不足为原则，将官方手册中抽象的功能描述及没有讲清楚的相机使用技巧，通过详细的操作图例及精美照片示例具体展现出来，同时，对于广大摄影爱好者使用该相机拍出好照片必备的摄影知识及拍摄技巧进行了详细介绍。主要内容包括Nikon D3200机身结构；播放菜单、拍摄菜单、设定菜单、润饰菜单设置详解；光圈、快门速度、ISO感光度、曝光模式、对焦模式、测光模式、曝光补偿、曝光锁定等实拍设置技巧；适合该相机使用的数款高素质镜头点评，常用附件的使用方法与选购技巧；使用该相机进行日常摄像的方法及技巧；人像、风光等常见题材的实拍技巧。全书语言简洁，图文并茂，即使是接触摄影时间不长的读者也可以在本书的指导下迅速掌握相机的操作方法并提高摄影水平，从而拍摄出具有一定艺术水准的照片。

## &lt;&lt;Nikon D3200数码单反摄影完&gt;&gt;

## 书籍目录

Chapter01 Nikon D3200 机身结构 Nikon D3200 相机正面结构 Nikon D3200 相机顶部结构 Nikon D3200 相机背面结构 Nikon D3200 相机侧面结构 Nikon D3200 相机底部结构 Nikon D3200 相机显示屏 Nikon D3200 相机取景器 Chapter02 Nikon D3200 相机菜单设置详解 Nikon D3200 菜单组成 菜单的使用方法 播放菜单：管理图像 删除 播放文件夹 播放显示选项 图像查看 旋转至竖直方向 幻灯播放 拍摄菜单：设定拍摄选项 重设拍摄菜单 设定优化校准 图像品质 图像尺寸 白平衡 ISO感光度设定 动态D—Lighting 自动失真控制 色空间 降噪 AF区域模式 内置AF辅助照明器 测光 内置闪光灯闪光控制 设定菜单：相机设定 重设设定选项 格式化存储卡 显示屏亮度 信息显示格式 自动信息显示 清洁图像传感器 向上锁定反光板以便清洁 闪烁消减 时区和日期 语言 (Language) 图像注释 自动旋转图像 图像除尘参照图 自动关闭延迟 自拍 蜂鸣音 遥控持续时间 测距仪 文件编号次序 按钮 空插槽时快门释放锁定 存储文件夹 GPS 润饰菜单：创建润饰后的副本 D—Lighting 红眼修正 裁切 单色 滤镜效果 色彩平衡 调整尺寸 图像合成 NEF (RAW) 处理 快速润饰 矫正 失真控制 鱼眼 色彩轮廓 彩色素描 透视控制 模型效果 可选颜色 编辑动画

Chapter03 Nikon D3200 实拍设置技巧 在显示屏中设置常用参数 自动拍摄模式 场景模式 引导模式 引导模式简介 引导模式操作方法 “拍摄” 引导模式 “查看/删除” 引导模式 “设定” 引导模式 高级曝光模式 程序自动模式 快门优先模式 光圈优先模式 手动模式 B门模式 设置光圈 设置快门速度 快门与快门速度的含义 影响快门速度的3大要素 依据对象的运动情况设置快门速度 常见拍摄对象所需快门速度 安全快门速度 低速快门拍摄如丝般的水流 低速快门拍摄流光车影 高速快门拍摄飞溅的水花与飞鸟 设置ISO感光度 选择对焦模式 单次伺服自动对焦 (AF—S) 连续伺服自动对焦模式 (AF—C) 自动伺服自动对焦 (AF—A) 自动对焦区域模式 选择对焦点 使用手动对焦模式 设置快门释放模式 选择测光模式 矩阵测光 中央重点测光 点测光 设置曝光补偿 曝光补偿的含义 曝光补偿对曝光的影响 增加曝光补偿拍摄雪景还原纯白 降低曝光补偿还原纯黑背景 对焦锁定 曝光锁定 内置闪光灯 闪光模式 闪光补偿 利用即时取景拍摄照片 了解即时取景状态 认识即时取景状态的显示屏信息 即时取景状态下对焦模式的选择 即时取景状态下自动对焦区域模式的选择 根据自动对焦区域模式选择对焦点 即时取景状态下的拍摄操作 利用即时取景拍摄短片 短片拍摄基本流程 设置视频模式 设置短片参数 设置HDMI 短片拍摄注意事项 Chapter04 Nikon D3200 配套镜头的选择 标准镜头推荐 腾龙AF28—75mmF2.8SPXRDiLDASLIF 中焦镜头推荐——人文&人像摄影 尼康AF—S50mmF1.4G 尼康AF—S35mmF1.8GDX 广角镜头推荐——风光&建筑摄影 图丽AFAT—X11—16mmF2.8PROSDASIFDX 腾龙AF17—50mmF2.8SPXRDiILD AsphericalIFVC (B005) 长焦镜头推荐——动物&体育摄影 尼康AF—S70—300mmF4.5—5.6GIFEDVR 尼康AF—S55—200mmF4—5.6GIFEDDXVR 微距镜头推荐——微距&人像摄影 腾龙AF90mmF2.8DiSPMacro 尼康AF—SDXMicroNIKKOR40mmF2.8G 高倍率变焦镜头推荐——“一镜走天下” 的选择 腾龙AF18—270mmF3.5—6.3DiIVCLDAsphericalIFMacro Chapter05 Nikon D3200 相机配件的选择与使用 遮光罩 存储卡 读卡器 滤镜 滤镜与镜头的口径 偏振镜 UV镜 中灰镜 渐变镜 快门线 脚架 脚架的分类 云台的分类 外置闪光灯 闪光指数高 角度可调 柔光罩 Chapter06 Nikon D3200 实战篇之人像摄影 人像摄影常用镜头 使用中焦镜头拍摄人像 使用广角镜头拍摄人像 使用长焦镜头拍摄人像 人像摄影曝光控制 对皮肤进行测光 人像摄影补光很重要 增加曝光补偿拍出白皙皮肤 大光圈虚化前景或背景突出人物主体 眼睛是人像摄影的表现重点 人像摄影常用构图方法 灵活自然的三分法构图 人像摄影常用影调 中间调人像 高调人像 低调人像 人像摄影色调 温馨柔和的暖色调人像 冷色调人像 利用对比色突出人像 人像摄影拍摄视角 平视拍摄人像 仰视拍摄人像 俯视拍摄人像 人像摄影道具的使用 利用眼神光拍出有神韵的人像

Chapter07 Nikon D3200 实战篇之风光摄影 使用广角镜头拍摄风光 用较小的光圈拍摄风光 获得最大景深的对焦技巧 风光摄影的构图技巧 风光摄影构图中的减法原则 黄金分割法构图的应用 避免把主体放在居中位置 利用黄金分割确定水平线或地平线 色彩对比在风光摄影中的应用 风光摄影的最佳拍摄时间 用局部光拍摄风光大片 常见风光题材的拍摄技法 如何拍摄山峦 如何拍摄瀑布 如何拍摄树木 如何拍摄日出、日落 如何拍摄冰雪景色 如何拍摄湖泊与海洋 如何拍摄雾景

章节摘录

插图：

## <<Nikon D3200数码单反摄影完>>

### 编辑推荐

《Nikon D3200数码单反摄影完全攻略》重点剖析Nikon D3200官方手册中没讲到或没讲清的内容，详尽讲解Nikon D3200菜单设置方法及实拍参数设置技巧，深入挖掘Nikon D3200日常摄像甚至电影拍摄方面的功能，倾心点评适合Nikon D3200配套使用的镜头和附件，全面解析Nikon D3200人像、风光等题材实拍技法。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>