

<<服装制板与裁剪丛书>>

图书基本信息

书名：<<服装制板与裁剪丛书>>

13位ISBN编号：9787122152503

10位ISBN编号：7122152502

出版时间：2013-1

出版时间：徐丽 化学工业出版社 (2013-01出版)

作者：徐丽

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<服装制板与裁剪丛书>>

### 内容概要

《服装制板与裁剪丛书：女装的制板与裁剪》全书共分为十一章，分别讲述了服装裁剪基础知识、裤子裁剪制图、四开身上衣裁剪制图、三开身上衣裁剪制图、各种裙装的制板、棉装的制板、大衣和风衣的制板、各种时装的制板、其他服饰的制板、服装病例修改以及特体女上衣裁剪法。

《服装制板与裁剪丛书：女装的制板与裁剪》适合于从事服装裁剪设计的工作人员，以及大专院校的服装设计专业，还有服装厂员工以及热爱服装裁剪的人员和家庭主妇等使用。

## &lt;&lt;服装制板与裁剪丛书&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章服装裁剪基础知识 第一节人体知识 一、人体的组成 二、骨骼与服装量裁的关系 三、人体比例 四、男女老幼的体态特征 第二节量体 一、主要部位的测量方法 二、非正常体型的测量 三、测量说明及注意事项 第三节裁剪常用工具及制图符号 一、工具 二、制图符号 第四节裁剪术语 一、常用术语 二、服装结构图制图步骤和方法 第五节服装裁剪注意事项 第六节衣服用料计算 一、服装用料公式计算方法 二、服装用料估算方法 第七节怎样测量成品服装 第八节服装统一号型简介 一、号型定义和号型系列 二、号型标志 三、号型应用 第二章裤子裁剪制图 第一节裤子制图步骤 第二节女裤零部件及排料图 第三节后裤片简易裁剪方法 第四节女筒裤 第五节宽松裤 第六节中裤 第七节短裤 第八节宽松式裙裤 第九节萝卜裤 第三章四开身上衣裁剪制图 第一节上衣制图步骤 第二节女马甲 第三节中老年女上衣 第四章三开身上衣裁剪制图 第一节女西装 第二节三扣女西装 第三节女衬衫 第四节女短袖衬衫 第五章裙装 第一节斜裙 第二节太阳裙 第三节小喇叭裙 第四节开襟裙 第五节西装裙 第六节绣花长旗袍两件套 一、月牙超短型上衣 二、绣花长旗袍 第七节裙裤 第八节短袖旗袍裙 第九节连衣裙 第六章棉装 第一节四开身女棉袄 第二节三开身女棉袄 第七章大衣、风衣 第一节大衣 第二节呢料女短大衣 第三节女单排扣风衣 第八章时装 第一节铜盆领女短袖衫 第二节小铜盆领过肩式女衫 第三节长方领过肩式女衫 第四节宽肩式女衬衫 第五节无袖开剪女衫 第六节孕妇裙 第七节过肩袖女衫 第八节铜盆领连衣裙 第九节带袖连衣裙 第十节旗袍式春秋连衣裙 第十一节无袖直身连衣裙 第十二节春秋裙套装 第十三节套装 第十四节长裙裤套装 第十五节拼色套裙 第十六节一步裙女套装 第十七节“V”型领连衣裙 第十八节中西式大襟旗袍 第十九节短衫套裙 第二十节宽松蔚蓝色女夹克衫、裙裤套装 第二十一节开剪蝙蝠衫 第二十二节西装领女夹克衫 第二十三节大花女西服 第二十四节低驳头、双排扣女西服 第二十五节低驳口中老年女西服 第二十六节中老年无领女外套 第二十七节带帽式女短大衣 第二十八节插肩式女呢料外套 第二十九节绣花女呢料外套 第三十节过肩式女呢外套 第三十一节女呢大衣 第三十二节斜襟女短大衣 第三十三节插肩式女大衣 第三十四节宽松式女大衣 第三十五节新潮女风衣 第九章其他 第一节六角帽 第二节儿童八角帽 第三节开裆裤、幼童兜兜 一、开裆裤 二、幼童兜兜 第四节女汗衫、衬裤 一、女汗衫 二、衬裤 第五节裤头 一、内裤头 二、胖体裤头 第六节女西装马甲 第十章服装病例修改 第十一章特体女上衣裁剪法 第一节挺胸(q) 第二节驼背(p) 第三节平肩(t)、溜肩(a) 一、平肩(t) 二、溜肩(a) 第四节大肥胖体(d) 附录：衣料伸缩率

章节摘录

版权页：插图：1974年轻工业部和商业部为了制定全国统一服装规格标准，在全国21个省市分别组织了人体的测量调查小组，测量了近四十万人的体型。

在占有大量调查数据的基础上，应用数学上“条件分布”的原理对测量数据作了综合分析，找出了我国群众基本体型变化规律，制定了国家号型标准。

全国统一的服装号型是由轻工部主持制定的，并由国家标准总局正式颁布，从1982年元旦起，在全国服装行业正式实行。

1.号型定义 服装号型是根据正常人体的规律和使用需要，选出最有代表性的部位，经合理归并设要的。

“号”指高度，是以厘米表示的人体总高度，是设计服装长短的依据；“型”指转度。

是以厘米表示的人体胸围或腰围，是设计服装肥瘦的依据。

2.号型系列 号型系列设置：以中间标准体（男子总体高165cm、胸围88cm、腰围76cm，女子总体高155cm、胸围84cm、腰围72cm）为中心，向两边依次递增或递减组成；总体高130cm以下的，则以81cm为起点，胸围、腰围均以50cm为起点，依次递增组成。

服装规格亦应按此系列进行设计。

## <<服装制板与裁剪丛书>>

### 编辑推荐

《服装制板与裁剪丛书:女装的制板与裁剪》集合了作者徐丽的理论与实践,以及作者多年从事裁剪工作的经验得出来的结论,列举了大量裁剪实例,结合服装流行款式进行了详尽的分析总结。共分为十一章,分别讲述了服装裁剪基础知识、裤子裁剪制图、四开身上衣裁剪制图、三开身上衣裁剪制图、各种裙装的制板、棉装的制板、大衣和风衣的制板、各种时装的制板、其他服饰的制板、服装病例修改以及特体女上衣裁剪法。

<<服装制板与裁剪丛书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>