第一图书网, tushu007.com

<<用光与曝光艺术与创意>>

图书基本信息

书名：<<用光与曝光艺术与创意>>

13位ISBN编号：9787122153814

10位ISBN编号：7122153819

出版时间：2012-11

出版时间：第一视觉 化学工业出版社 (2012-11出版)

作者：第一视觉

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《用光与曝光艺术与创意》针对广大影友的实际需求，从摄影光线的分类出发，解析了光线与色彩的关系、摄影曝光的技术要领、摄影用光的辅助器材等基础知识，然后以风光摄影、人像摄影、夜景摄影为例，深入讲解了常见摄影题材用光与曝光的实拍技法与创意手法，最后从创意用光及后期调整方面，提升大家在用光与曝光方面的创意与思维。

<<用光与曝光艺术与创意>>

书籍目录

第1章 摄影中光线的 1.1光线的种类 自然光线 人造光线 1.2光线的性质 直射光 散射光 反射光 1.3光线的方位 正面光 前侧光 侧光 侧逆光 逆光 顶光 1.4光线的时段 清晨光线 上、下午光线 正午光线 黄昏的光线 1.5不同季节的光线 春季的光线 夏季的光线 秋季的光线 冬季的光线 1.6光线运用的要点 掌握光位 讲求光比 第2章 光线与色彩 2.1 色温与白平衡 色温的概念与作用 白平衡的概念和作用 正确设置白平衡还原正常色彩 合理设置白平衡烘托场景氛围 2.2不同天气的色调和色彩情感 明媚阳光下的色彩表现 雨后散射光的色彩表现 阴霾天气里光线的色彩表现 晴朗天气里展昏光线的色彩表现 第3章 摄影曝光的技术要领 3.1相机的曝光要素 光圈对曝光的影响 快门速度对曝光的影响 感光度对曝光的影响 3.2相机的测光模式 了解测光原理 多分区测光模式的特点及拍摄实例 中央重点测光模式的特点及拍摄实例 局部测光模式的特点及拍摄实例 点测光模式的特点及拍摄实例 3.3相机的曝光补偿 什么是曝光补偿 曝光补偿的原则 曝光补偿的操作步骤 自动包围曝光 3.4判断曝光是否准确的方法 简单观察法 高光过曝警告 解读直方图 第4章 摄影用光的辅助器材 4.1 反光板 反光板的类型和作用 反光板的使用技巧 4.2闪光灯 闪光灯的种类和性能 闪光灯的使用技巧 柔光罩的应用 4.3滤镜 UV镜 偏振镜 渐变镜 减光镜 4.4三脚架和快门线 三脚架的功能和选购 轻便实用的独脚架 快门线与定时遥控器 第5章 风光摄影用光与曝光实战 5.1 拍摄山景的用光与曝光 正面光表现山峦色彩纹理 前侧光突显山峰造型特征 侧光勾勒山川线条 5.2拍摄草原、沙漠的用光与曝光 顶光下表现草原的云影斑驳 侧逆光表现沙漠的轮廓与质感 侧光表现沙漠的节奏感 5.3拍摄水景的用光与曝光 用散射光表现溪流如纱细腻 用晨昏光线表现闪耀的水面光路 用晴天光线表现水面倒影 5.4冰雪摄影的用光与曝光 用逆光或侧逆光刻画冰雪质感 用晨昏光线为冰雪增添温暖色彩 用曝光补偿增添冰雪洁白程度 5.5拍摄树林的用光与曝光 用柔和的阳光还原树林色彩 在逆光或侧逆光下表现树林剪影效果 用前侧光表现树木表皮裂纹质感 5.6建筑摄影的用光与曝光 用前侧光表现城市建筑轮廓造型 在雨后用散射光表现古镇自然清新 5.7花朵摄影的用光与曝光 散射光表现花朵真实色彩 用正面光表现花朵大场景 用前侧光刻画花朵形态 用侧光表现花朵立体感 用逆光突显花瓣纹路 第6章 人像摄影用光与曝光实战 第7章 夜景摄影用光与曝光实战 第8章 用光与曝光的创意与实践 第9章 用光与曝光的后期优化

章节摘录

版权页： 插图： 在人像摄影过程中，由于被摄物体受光强弱不同而导致亮度不均（如侧逆光拍摄时），而导致照片曝光不足。
这时摄影师就可以利用反光板来为人物进行补光，控制阴影面的亮度，减少明暗反差，以兼顾亮部和暗部的细节。
在使用自然光拍摄人像的情况下，反光板是必不可少的一种辅助工具。
反光板的类型和作用 根据不同的拍摄需求，反光板也有3种不同的颜色。
白色反光板：反射的光线强度较弱，但光的柔和程度最好，可产生更多的细节，一般用于光线反差不大的场合。
银色反光板：银色反光板光亮如镜，能产生更明亮的反光，是最常用的一种反光板，适用于现场光线反差较大的场合。
银色反光板能够为距离较远的区域补光，在人像摄影时，可以利用它来为较暗区域补光。
金色反光板：由于反光板是金色的，所以反光效果类似于太阳光，一般用来提供暖调光线。
适用于光线不好的阴天或者用来营造金色光线的时候，但要注意色温是否与环境一致，否则会破坏环境色彩。
反光板的使用技巧 光线的方向性特征是使用反光板的基础，因此应把反光板作为一种光源来使用，同时要注意观察光线的方向。
如果反光板是作为辅助光来使用，一般应在光线相反的方向进行反射。
在阴天，光线一般类似于顶光，这时应把反光板置于人的脸部下方进行补光。
如果是在逆光或背阴的情况下，用金色反光板作为主光来使用，反光的方向主要用在表现脸部最主要的地方，如脸的一侧。
另外，要注意光线的强度。
当反光板作为辅助光使用时，强度不能大于主光，比如在利用窗口的光线作为主光进行拍摄时，反光太强会破坏室内氛围。
当反光板作为主光使用时，与背景的反差也不能太大。
、作为补光用的最有效的工具。
闪光灯的使用非常普遍。
闪光灯也是加强曝光的方式之一，尤其在昏暗的地方，闪光灯有助于让主体更明亮。
闪光灯的种类和性能 根据类型不同，闪光灯大致可以分为两类，其功能和性能也不同。
内置闪光灯。
目前普及型相机都带有内置闪光灯，但是内置闪光灯的功能比较有限。
一是它的闪光输出量有限，主要作用是对近摄物体进行补光；二是它的闪光功能也比较单一，无法像外接闪光灯那样创作出各种奇思妙想的光影效果。
此外，内置闪光灯还会造成相机电池电量的大量消耗。

编辑推荐

《用光与曝光艺术与创意》结合全国多位资深摄影师的实拍经验与精美照片，充分展现用光与曝光的艺术和创意，是一本从入门到精通的摄影用光与曝光技法书。
适合摄影爱好者，特别是希望提高用光、曝光摄影水平的影友阅读。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com