第一图书网, tushu007.com

<<图说魔术>>

图书基本信息

书名：<<图说魔术>>

13位ISBN编号：9787122153869

10位ISBN编号：712215386X

出版时间：2013-1

出版时间：化学工业出版社

作者：李代广，尹万策　编著

页数：162

字数：136000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

魔术作为一种独特的艺术，很早以前就出现在人类生活当中。
比如，中外图书典籍中，都有对幻术的记载，那些古代的奇人异士，表演了令人感到匪夷所思的节目，西方的“鹅头断续”，东方的“偷桃”，都让人百思不得其解，成为魔术史上的千古之谜。
此外，野史中流传久远的很多类似“呼风唤雨”、“撒豆成兵”的典故，都是神奇的幻术表演，不可视之为无稽之谈，只是未能得到记录传承，使宝贵的魔术资料遗失。
为了记载、传承、发扬魔术文化，我们倾力编写了《图说魔术》这本书。
我们放眼海内外，立足于现在，回望过去，在人类久远的历史进程中，追寻魔术的足迹，搜寻关于魔术的点滴记载。
力求将最完整的、最有价值的关于魔术历史演变、著名魔术大师、魔术基本原理等知识浓缩在一本小书中，奉献给广大魔术工作者与魔术爱好者。
全书由魔术概述、魔术表演原理、魔术故事、世界著名魔术大师、经典魔术和几个简单易学的小魔术、魔术教学等内容组成，时空跨度较大，内容比较丰富、全面，尽可能用浅显而简洁的文字，将异彩纷呈的魔术世界呈现在读者面前。
魔术，从诞生的那一天开始，就披着一层神秘的面纱，为我们创造一个个的奇迹，不断给我们带来惊喜。
魔术的魔力吸引着我们的同时，也让我们对表演魔术的魔术师充满了好奇，更让我们对魔术的秘密和原理产生一探究竟的冲动。
在魔术基本原理部分，我们用精彩的魔术节目直观地阐释了蕴涵在魔术节目中的物理原理、化学原理、数学原理、心理学原理，使读者能够疑窦顿开，并使读者朋友得到启发，获得更新奇的魔术创作思路。
为了使阅读更加轻松、更加愉快，我们采用了图文并茂的形式，用200多幅生动的图片，来帮助读者诠释魔术的内涵。
魔术是一门充满智慧的艺术，魔术文化博大精深，亟待挖掘、传承和发扬，我们编著《图说魔术》的初衷，就是尽我们的绵薄之力，抛砖引玉，为丰富魔术文化做一点事情，从而使更多有识之士，关注魔术文化，从而使我国的魔术文化逐步走向繁荣。
限于学识，本书必定存在一些不足，恳请魔术界老师与读者朋友批评指正。
编著者　2012年7月于北京

内容概要

本书分为魔术概述、魔术表演原理、魔术故事、世界著名魔术大师、经典魔术、几个简单易学的小魔术6个部分。
内容全面丰富，大时空跨度地、通俗易懂地、图文并茂地将异彩纷呈的魔术世界呈现在读者面前。
为了提高阅读兴趣，本书用200多幅生动的图片，来帮助读者诠释魔术的奥妙。

<<图说魔术>>

书籍目录

第一章 魔术概述
什么是魔术
魔术师基本守则
魔术七大秘技
魔术界的行规
魔术术语
魔术的三大派系
中国魔术的南北流派
魔术分类
小型魔术介绍
国际魔术联盟简介
第二章　魔术表演原理
魔术与物理学
不可思议的平衡
鸡蛋透视
眼是城找球
魔术与化学
点水成冰
空杯生烟
魔术与数学
终极神算
超级神算
魔术与心理学
高科技在魔术中的应用
第三章 著名魔术大师
清末扬名欧美的中国魔术师——朱连魁
“ 魔术博士 ”——坂井弘幸
日本优秀年轻魔术师——小林浩平
国际魔坛的生力军——李永军
当今世界最出色的心灵魔术师
中国魔术王子——刘谦
国内人气最旺的魔术师——傅琰东
世界魔术大师——戴滨淳
魔术师之师——翁达智
魔术王子——Mirko
第四章 魔术故事
魔术趣闻轶事
偷桃
朱连魁与程连苏比赛趣事
马斯基林“ 搬走 ”亚历山大港,
让苏伊士运河“ 消失 ”
神秘的蒙面魔术师是谁？

唐代囚犯抛绳越狱
左慈的幻术

招鸟、断舌、吐火
汉代幻术：兴云吐雾
罗公远的故事
张果老与韩湘子的故事
杀人复活
魔术师的失败案例
表演失误，程连苏饮弹毙命
第五章 经典魔术
穿越集装箱
电锯腰斩“ 活人 ”
坦克消失
美女水中逃生
变出大象
牙齿夹子弹
空箱出美女
硬币穿玻璃
大锯活人
美女消失
第六章 10个简
单易学的小魔术
橡皮筋脱逃
橡皮筋二合一
笔穿钞票
钢针漂浮
四A成双
瓶盖入瓶
骰子分身
铅笔穿瓶盖
三仙归洞
橡皮筋穿过纸币
附录
纸牌.硬币魔术手法名称
中英对照

章节摘录

版权页： 插图： 罗公远的故事 罗公远，唐玄宗时彭州九陇山（今四川彭县）人，一说鄂州人，名思远。
往来于青城、罗川间，有道迹。
撰《真龙虎九仙经注》（一名《天真皇人九仙经》）一卷行于世。
有一年春天，鄂州刺史大设酒宴，全郡的人都来观看。
有一个一丈多高的穿白衣服的人，相貌怪异，也随着人群来了。
守门的下人都认为他挺怪。
不一会儿，有一个小童从旁边经过，呵斥那个大个子：“ 你为什么不守在你的本处，来惊吓官吏们呢？
还不快回去！
”那人就提着衣服跑了。
官吏就把小童捉住，送到刺史面前，并把这件事向刺史详细报告了。
刺史问小童的姓名。
小童说：“ 姓罗，名公远，从小喜好道术。
刚才发现守江龙上岸来看热闹，我急忙赶来让他回去。
”刺史不信，说：“ 眼见为实，必须让我看到他的原形我才相信。
”罗公远说：“ 那就等到后天吧。
”到了第三天，罗公远和刺史来到江边。
他在离岸一丈多远的水边挖了一个一尺深的小坑，把江水引到坑里来。
郡中的百姓也都涌到江边来看热闹。
不长时间，有一条五六寸长的白色的鱼，随着水流来到，不停地在小水坑中腾跃，越腾跃越大。
有一缕线一样的青烟从坑中升起。
一会儿，黑气满天，咫尺之间也看不清东西。
罗公远说：“ 大家快到津亭上去。
”人们还没走到津亭，雷电大作，大雨如泻。
很快，雨过天晴，有一条大白龙出现在江心，头和云相连接，一顿饭的工夫才消失。
那时玄宗非常喜欢仙术，刺史把这事详细写明禀报并把罗公远送到京城。
当时唐玄宗与张果老、叶法善下棋。
张、叶二人见了罗公远大笑道：“ 小小村童，他怎知龙的事！
”二人就各握了十几个棋子，问道：“ 这手里有什么东西？
”罗公远说：“ 是空手，什么也没有！
”等张开手一看，果然什么也没有。
棋子都到了罗公远那里。
二人这才感到很惊异。
皇上让罗公远与张、叶二人平起平坐，并尊罗公远为“ 罗仙师 ”。
玄宗先天年间，皇太子设素宴招待他。
他向太子讨要金银器物，太子十分吝啬，坚决不给。
罗公远说：“ 一会儿，我自己去拿。
”太子急忙关紧房门。
有顷，再打开一看，那些金银器物全都不见了。
东宫原本是锁着的，进去一看，那些器物全都在这儿呢！
罗公远又向太子借他的马骑，太子火了，说什么也不借给他。
罗公远说：“ 马已经被我牵来了，正在后园里拴着。
”太子急忙跑到后园马槽边验看，他的马果然在这里，而且还是原来的样子。
侍御史袁守一拿来不少食品，请罗公远算命，让仆人拿着衣服和头巾等候在门口。

不觉眨眼之间，袁守一的衣服和头巾竟然进了罗公远的衣箱里。
众人大惊，不知道这是怎么回事。
有一次，罗公远把唐明皇引进一个幻境，谎称是游月宫。
玄宗看到有好几百人都是素练霓衣，在广庭之上翩翩起舞，伴奏的乐曲叫“霓裳羽衣”，就默记下来，第二天召乐工依其音调作《霓裳羽衣曲》（见《乐府诗集》）。
张果老与韩湘子的故事 张果老，八仙之一，唐方士，隐居在中条山，自己说生在尧时期。
他总骑着一头白驴，一天能走几万里，休息的时候就把驴折叠起来，放在盛衣物的竹器里，用的时候拿出来用水一喷就又变成了驴。
武则天曾派人去召他出山，他诈称已经死了。
后来在开元年间，中宗又派使臣捧着玺书迎张果老进京，封为光禄大夫，号“通玄先生”，还准备把玉真公主嫁给他。
张果老死后，玄宗修建楼霞观来祭祀他。
（见《尚友录》） 韩湘子，八仙之一，唐朝人，从小学道，在一次酒席宴上，韩湘劝愈弃官学道，献给韩愈的诗有这样两句：“解造逡巡酒，能开顷刻花。
”意思是他有道法，能在逡巡迟刻之间造成酒，栽种之后顷刻就可开花结果，被韩愈斥之为异端。
韩湘使用一个小葫芦向在座的宾客每人斟满一杯酒，然后又用火缶种上莲，顷刻间便开了花，花上有字成联：“云横秦岭家何在？
雪拥蓝关马不前。
”（见《韩仙传》） 杀人复活 南唐尉迟渥的《中朝政事》记载这样一件事：唐懿宗咸通年间，有个行走江湖的杂耍艺人带着一个十来岁的小孩在京城摆地摊表演。
他当着观众的面，用刀把小孩的头砍下来，再把小孩放倒在地上，然后向观众请赏，人们刚开始惊骇万分，接着纷纷掏钱，过一会儿，他呼唤孩子起来，小孩便立即站起来，行走如常。
第二天，他换了场地，仍然照样表演，可是这次他呼唤小孩，小孩却没能起来。
他神情凝重地向观众抱拳赔礼说：“俗话说，在家靠父母，出门靠朋友，某乍到京城，还没有参拜各位高手，以致今天我的小术不灵，务请高抬贵手，放过我的小孩，某当拜为师父。
”说完了，再次大声呼唤小孩，可是小孩依然不起。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com