

<<沉香收藏入门百科>>

图书基本信息

书名：<<沉香收藏入门百科>>

13位ISBN编号：9787122161666

10位ISBN编号：7122161668

出版时间：2013-5

出版时间：化学工业出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沉香收藏入门百科>>

前言

<<沉香收藏入门百科>>

书籍目录

第一章何谓沉香 第一节沉香之生成 第二节沉香之分类 第三节沉香之称谓 第四节沉香之历史与文化 第五节沉香之哲学 第二章品香 第一节沉香与品香 第二节沉香之香气感受 第三节正确用香 第三章沉香投资与收藏 第一节沉香的市场价值分析 第二章沉香收藏和保养 第四章沉香演绎 第一节线香 第二节线香法 第三节香法 第四节空熏法

<<沉香收藏入门百科>>

章节摘录

版权页：插图：到了隋唐时期，佛学文化和香炉文化的鼎盛也加速了沉香文化的发展。在宗教方面，沉香由于其结香形式的特殊性一形成于自然巧合之下，暗合佛教机缘造化之说，再加上沉香香气清雅，燃烧时烟气青白，直上云霄，使得沉香在许多宗教中被称为可与上苍沟通之圣物。同时，隋唐时中国强盛的国力和发达的水陆交通满足了沉香被大量开采、运送的各方面条件。沉香的使用和文化也在一定程度上得到普及。

沉香从隋唐时期也被大量用于当时盛行的奢靡用香之风中。沉香从隋代开始被用于木质建筑之中，建造沉香亭、沉香阁。沉香不仅可帮助木质结构驱虫、防腐，还可以使建筑内部有一种优雅的香味。据记载，唐明皇国舅杨国忠在建造自己的宅邸时，在建材中奢侈地大量使用沉香。在这一时期，中国的沉香文化开始影响周边地区，并随着唐代香文化流传到日本，受到日本主流文化的欢迎。

现保存于日本奈良东大寺寺正仓院中的日本国宝级香“兰奢待”便是一块黄熟香。到了宋明时期，香文化随着儒学文化的进一步发展而不断壮大。沉香除了仍在宫廷中使用之外，也成为当时文人雅士文化生活中使用的顶级香料。当时文人之间盛行焚香、烹茶、挂画、插画多种高雅精致的艺术生活，被称为“文人四艺”。其中，沉香焚烧时散发的那种高雅、清幽的气息被众多文人雅士所推崇，成为一种高端的精神享受。诗词界也有了咏香的作品。

宋明时期的沉香文化所代表的不仅是奢华和尊贵，同时也是文人雅士对超凡脱俗的精神境界的一种理解。

苏轼就有诗形容沉香燃烧时的样子：“岂若炷微火，紫烟袅清歌。”周邦彦也在《苏幕遮·燎沉香》中写道：“燎沉香，消溽暑。鸟雀呼晴，侵晓窥檐语。”到了明清时期，随着生产力和运输力不断发展，沉香的开采和使用量也不断增加。沉香开始被各个阶层大量使用，可以说明清时期的沉香使用达到了最繁荣的阶段：从皇帝的饰品，到贵胄的玩件、权臣的朝珠，再到富豪所用的线香、塔香、香囊、香带等。也是在这个时期，对沉香的开发到达顶点，以海南、云南、两广为主产地的国内沉香开始稀缺、匮乏。

鸦片战争和提倡西学是中国传统文化传承的一个断点。它从社会人文和历史传统等多方面对许多国学造成了巨大的冲击。香文化也在此时受到了巨大的影响。中国社会对沉香的理解从鸦片战争时期开始断层，由于战乱和大量的财富外流，精致高雅的沉香逐渐淡出世人的生活。中国的香文化由此开始没落。

<<沉香收藏入门百科>>

编辑推荐

《沉香收藏入门百科》由化学工业出版社出版。

<<沉香收藏入门百科>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>