

<<用美去征服>>

图书基本信息

书名：<<用美去征服>>

13位ISBN编号：9787122161857

10位ISBN编号：7122161854

出版时间：2013-4

出版时间：化学工业出版社

作者：朱光潜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<用美去征服>>

内容概要

《用美去征服:朱光潜心灵语录》内容简介：中国著名美学家、文艺理论家、教育家朱光潜，早年出版的《给青年的十二封信》《谈修养》等著作，曾产生很大影响，深受青年读者喜爱和欢迎。

《用美去征服:朱光潜心灵语录》通过十个角度：寻找人生的趣味、道德是一种力量、用美去征服、艺术让生活更美好、笑——人生的态度、年轻与修养、做独立的自我、要敢于想象善于创造、批判是更高境界、“净化”人生等谈论人生问题，虽然时代背景不同。但是，在当今年轻一代人生观迷茫的时代，上世纪文化大师的思想仍有着现实的意义。

<<用美去征服>>

作者简介

朱光潜（1897-1986），安徽桐城人。

美学家、文艺理论家、教育家、翻译家，中国现代美学奠基人，北京大学一级教授，中国社会科学院学部委员。

主要著作包括《文艺心理学》《悲剧心理学》《谈美》《诗论》《谈文学》《西方美学史》《谈美书简》《美学拾穗集》等；他常常以优美的散文笔调讲解深刻的人生道理，深受青年朋友的欢迎，另有译著《歌德谈话录》、柏拉图《文艺对话集》等。

<<用美去征服>>

书籍目录

第一章寻找人生的趣味 第二章道德是一种力量 第三章用美去征服 第四章艺术让生活更美好 第五章笑，人生的态度 第六章年轻与修养 第七章做独立的自我 第八章要敢于想象，善于创造 第九章批判是更高境界 第十章“净化”人生

<<用美去征服>>

章节摘录

版权页： 037.别条理易，审分寸难 别条理，审分寸，是人类心灵的两种最大的功能。一般自然科学在大体上都是别条理的事，一般含有规范性的学术如文艺伦理政治之类都是审分寸的事。

这两种活动有时相依为用，但是别条理易，审分寸难。一个稍有逻辑修养的人大半能别条理，审分寸则有待于一般修养。它不仅是分析，而且是衡量；不仅是知解。而且是抉择。

《谈价值意识》 038.用大无畏的精神，向前迈进 孟子说：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。”如今我们的时代是“天将降大任于斯人”的时代了，孟子所说的种种折磨，我们正在亲领身受。我希望每个中国人，尤其是青年们，要明白我们的责任，本着大无畏的精神，不顾一切困难，向前迈进。

《朝抵抗力最大的路径走》 039.德育、智育多有不足 就目前实际状况说，德育在一般学校等于具文，师生的精力都集中于上课，专图授受知识，对于做人的道理全不讲究。优秀青年感觉到这方面的缺乏而彷徨，顽劣青年则放纵恣肆，毫无拘束。即退一步言智育，途径亦多错误，灌输多于启发，浅尝多于深入，模仿多于创造，揣摩风气多于效忠学术。

《谈青年的心理病态》 040.美育被忽视，最不应该 美育的重要不但在事实上被忽略，即在理论上亦未被充分了解。我国先民在文艺上造就本极优越，而子孙数典忘祖，有极珍贵的文艺作品而不知欣赏，从事艺术创造者更寥寥。大家都迷于浅狭的功利主义，对文艺不下功夫，结果乃有情操驳杂、趣味卑劣、生活干枯、心灵无寄托等种种现象。

《谈青年的心理病态》 041.人类最上的享受是心灵的享受 幸福是一种享受。

享受者或为肉体，或为心灵。

人既有肉体，即不能没有肉体的享受。

我们不必如持禁欲主义的清教徒之不近人情，但是我们也须明白：肉体的享受不是人类最上的享受，而是人类与鸡狗彘所共有的。

人类最上的享受是心灵的享受。

《谈价值意识》 042.养生莫善于寡欲 心境要宽和冲淡，少动气，少存杂念。

我国古代养生家素来特重这一点，所以说：“养生莫善于寡欲。”

我们近代人对此点似多认为陈腐，其实这很可惜。

近代社会复杂，刺激特多，愈近于文明愈远于自然，处处都是扰乱心智的事物，就是处处要我们打消耗战。

我们必须淡泊宁静，以逸待劳。

这不但可以养生，也可以使学问事业得到较大的成就。

<<用美去征服>>

编辑推荐

《用美去征服:朱光潜心灵语录》的一个用意就是节省读者的时间，让读者在较短的时间内获得较多的知识。

<<用美去征服>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>