

图书基本信息

书名：<<钢笔+马克笔园林景观效果图快速表现>>

13位ISBN编号：9787122164087

10位ISBN编号：712216408X

出版时间：2013-3

出版时间：化学工业出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《钢笔+马克笔园林景观效果图快速表现》主要从三个方面阐述园林景观设计效果图快速表现的方法：其一，从最基础的工具材料、握笔姿态、线条训练、构图与透视原理、明暗空间对比等要点进行分析讲解，梳理钢笔画线稿绘制步骤与技法；其二，主要讲解马克笔的技法表现，从马克笔的笔法、配色方式及其步骤图的演示阐述园林景观设计效果图快速表现的要点，并通过大量优秀设计作品给读者直观的感受，图文并茂、语言简练、取材全面、通俗易懂；其三，整合与调整。

书籍目录

第一章概述 一、园林景观快速表现 1.表达设计师的构思 2.体现设计师的表现手段 3.表现设计的真实效果 二、设计与快速表现 第二章原则 一、构图 二、透视 三、明暗 四、对比 五、空间 第三章表现 一、工具介绍 二、钢笔线稿 1.线条的练习 2.石头线稿画法 3.植物线稿画法 4.水景、铺装线稿画法 5.完整线稿图步骤讲解 三、马克笔上色 1.笔触技巧 2.上色原则 3.彩铅的秘技 4.植物表现 5.山石表现 6.水景表现 7.建筑小品 8.组合练习 9.完整作品步骤详解 四、设计元素法宝图 第四章整合与调整 一、整体关系 二、空间关系 三、调整改图 第五章优秀作品赏析

章节摘录

版权页：插图：五、空间 空间关系是通过场景中物体的透视比例关系、远近大小关系整体全面地反映出来的。

其中有些重点景物在刻画时甚至可以进行艺术夸张，以强调该物景在图中的重要作用，让其衬托出整体效果的空间感，使图面效果具有较大、较宽、透气感强的视觉效果。

还可以从不同角度位置来表现空间的效果，比如提高视点，或是变换方位选择一个最能放大空间比例的角度，去展示要描绘的空间内容。

初学者在基本掌握透视比例关系后可进行技法上的学习。

空间感的表现技法也是其中一个内容。

通过对空间感的认识逐渐掌握运用此技法，就会把空间效果表现得更加生动，更加富有感染力和视觉冲击力。

景观设计中需要层次来丰富的空间，通常是由近景、中景、远景的前后关系产生，但空间层次的形成是由多方面的因素造成的。

如植物配景形成的近景和作为远景的背景物一起，与表现主题的中景形成一定的空间深度，中景作为刻画的中心，在刻画精细程度上、色调的饱和程度上与前景和背景的对比可以增加空间的深度。

同时，“之”字形构图、曲线的道路、景物和空间的相互遮挡和开放，都能使各景观元素之间形成相互融合、相互依存的整体结构，获得一种有节奏的空间层次。

编辑推荐

《钢笔+马克笔园林景观效果图快速表现》从两方面阐述园林景观设计效果图快速表现的方法：其一，梳理钢笔画线稿绘制步骤与技法；其二，讲解马克笔的技法表现。对基础笔法、构图方法、透视原理、明暗对比、空间组织、配色方式等要点进行分析讲解，通过大量步骤图的演示阐述园林景观设计效果图快速表现的要点。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>