

<<Canon EOS 6D数码单反摄影>>

图书基本信息

书名：<<Canon EOS 6D数码单反摄影完全攻略>>

13位ISBN编号：9787122164964

10位ISBN编号：7122164969

出版时间：2013-4

出版单位：化学工业出版社

作者：FUN视觉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Canon EOS 6D数码单反摄影>>

前言

Canon EOS 6D 是佳能在入门级全画幅单反产品线上布局的一款新机型。

虽然，Canon EOS 5D自发布伊始便广受好评，Canon EOS 5D Mark II更是自发布后便连续四年在全画幅相机销售排行榜上拔得头筹，但Canon EOS 5D系列相机的价格毕竟始终高高在上，因此对于资金有限的摄影爱好者而言，属于可望而不可及的机型。

而Canon EOS 6D相机定位于入门级全画幅单反相机，其价格比Canon EOS 5D Mark II低了不少，比四年前发布的Canon EOS 5D Mark II也并不高多少，但其感光元件却与Canon EOS 5D Mark II相同，因此在画质方面能够保证相当高的水准，虽然在操控性方面略有缩水，但毕竟是绝大多数摄影爱好者能够承受得起的全画幅相机，因此有望在入门级全画幅相机领域掀起换机热潮。

不得不提的是，很多人对图书中讲解相机的功能存在一定的误解，怕与官方附带的使用手册中的内容重复，花了冤枉钱。

但实际上，一旦您体验过使用手册中对于拍摄模式、白平衡、对焦模式、测光模式、曝光锁定等功能的讲解，就会发现其中很多概念是比较抽象的——官方使用手册是让用户了解相机的硬件使用及基本功能，而对如何使用相机拍出好照片缺乏深入、细致的讲解。

要熟练掌握Canon EOS 6D这样一款功能强大、参数丰富的数码单反相机，最简单的方法是阅读专门讲解该相机使用方法和拍摄技巧方面的图书，本书正是专门为Canon EOS 6D相机用户或潜在用户量身定制的实用型图书，具有以下独到之处：以核心知识为主，取代官方使用手册：官方手册中的很多内容，许多摄影爱好者可能一辈子都不会用到，因此，本书选取其中最常用、实用的部分，配合恰当的图示，进行扩展与深入的剖析，让读者尽快掌握并熟练应用这些常用的功能。

相机结构及菜单功能讲解全面、细致：本书在介绍Canon EOS 6D相机机身结构的基础上，采用图示的方式对拍摄菜单、回放菜单、设置菜单、自定义菜单等菜单的功能及设置方法进行了详细的讲解。

摄影理论与题材拍摄有机结合：本书不仅讲解了光圈、快门速度、ISO感光度、曝光模式、对焦模式、测光模式、曝光补偿、曝光锁定等摄影知识及实拍设置技巧，还剖析了人像、风光、建筑、花卉等常见摄影题材的拍摄技巧，让您在学习本书后，不只是会用相机，更懂得如何拍摄，让您最大限度地发挥手中摄影利器的价值，去捕捉每一个值得回味的精彩瞬间。

好用与好看兼容：本书在讲解相机功能及摄影理论时，选用了大量的实拍照片，这些照片除了能够帮助读者理解和掌握相机功能及摄影理论外，还具有很高的艺术欣赏价值，使本书既好用又好看。

编著2013年01月

<<Canon EOS 6D数码单反摄影>>

内容概要

《Canon EOS 6D数码单反摄影完全攻略》是专门为Canon EOS 6D相机用户或潜在用户量身定制的实用型图书。

以剖析数码摄影核心知识并弥补官方使用手册的不足为原则，将官方手册中抽象的功能描述及没有讲清楚的相机使用技巧，通过详细的操作图例及精美照片示例具体展现出来，同时，对于广大摄影爱好者使用该相机拍出好照片必备的摄影知识及拍摄技巧进行了详细介绍。

主要内容包括Canon EOS 6D机身结构；拍摄菜单、回放菜单、设置菜单、自定义菜单等设置详解；光圈、快门速度、ISO感光度、曝光模式、对焦模式、测光模式、曝光补偿、曝光锁定等实拍设置技巧；适合该相机使用的13款高素质佳能镜头点评，常用附件的使用方法与选购技巧；人像、风光、建筑、花卉等常见题材的实拍技巧。

全书语言简洁，图文并茂，即使是接触摄影时间不长的新手也可以在《Canon EOS 6D数码单反摄影完全攻略》的指导下迅速掌握相机的操作方法并提高摄影水平，从而拍摄出具有一定艺术水准的照片。

<<Canon EOS 6D数码单反摄影>>

书籍目录

Chapter 01 掌握Canon EOS 6D从机身开始 Canon EOS 6D相机正面结构 Canon EOS 6D相机背面结构 Canon EOS 6D相机侧面结构 Canon EOS 6D相机底部结构 Canon EOS 6D相机顶部结构 Canon EOS 6D相机液晶显示屏 Canon EOS 6D相机光学取景器 Canon EOS 6D相机液晶监视器 Chapter 02 Canon EOS 6D菜单设置详解 掌握菜单基本设置方法 拍摄菜单1 图像画质 提示音 未装存储卡释放快门 图像确认 拍摄菜单2 镜头像差校正 外接闪光灯控制 反光镜预升 拍摄菜单3 曝光补偿 / AEB ISO感光度设置 自动亮度优化 白平衡 自定义白平衡 白平衡偏移 / 包围 色彩空间 拍摄菜单4 照片风格 长时间曝光降噪功能 高ISO感光度降噪功能 高光色调优先 除尘数据 多重曝光 HDR模式 回放菜单1 保护图像 旋转图像 删除图像 RAW图像处理 回放菜单2 调整尺寸 评分 幻灯片播放 用进行图像跳转 回放菜单3 高光警告 显示自动对焦点 回放网格线 显示柱状图 放大倍率 (约) 设置菜单1 选择文件夹 自动旋转 格式化存储卡 设置菜单2 自动关闭电源 液晶屏的亮度 液晶屏关 / 开按钮 设置菜单3 视频制式 功能介绍 使用INFO.按钮显示的内容 Wi-Fi 设置菜单4 清洁感应器 认证徽标显示 电池信息 自定义拍摄模式 (C1、C2) 清除全部相机设置 自定义菜单 曝光等级增量 ISO感光度设置增量 包围曝光自动取消 包围曝光顺序 包围曝光拍摄数量 安全偏移 追踪灵敏度 加速 / 减速追踪 人工智能伺服第一张图像优先 人工智能伺服第二张图像优先 自动对焦辅助光发光 无法进行自动对焦时的镜头驱动 与方向链接的自动对焦点 叠加显示 自动对焦微调 Tv / Av设置时的转盘转向 对焦屏 多功能锁 取景器内！警告 自定义控制按钮 清除全部自定义功能 我的菜单设置 注册到我的菜单 排序 删除项目 删除全部项目 从我的菜单显示 Chapter 03 Canon EOS 6D实拍设置技巧 使用Canon EOS 6D的速控屏幕设置参数 什么是速控屏幕 使用速控屏幕设置参数的方法 Canon EOS 6D显示屏的基本使用方法 选择全自动曝光模式 场景智能自动曝光模式 创意自动曝光模式 选择场景模式 人像模式 风光模式 微距模式 运动模式 夜间人像模式 手持夜景拍摄模式 HDR逆光控制拍摄模式 选择高级曝光模式 程序自动曝光模式 快门优先曝光模式 光圈优先曝光模式 手动曝光模式 B门曝光模式 自定义曝光模式 选择光圈 光圈与通光量的关系 光圈值的表示方法 光圈与景深的关系 选择快门速度 快门与快门速度的含义 影响快门速度的三大要素 依据拍摄对象的运动速度设置快门速度 常见拍摄对象的快门速度参考值 安全快门速度 低速快门拍摄奇幻的星轨 高速快门拍摄飞溅的水花 选择ISO感光度 ISO数值与照片明暗的关系 ISO数值与画质的关系 选择自动对焦模式 单次自动对焦 (ONE SHOT) 人工智能伺服自动对焦 (AI SERVO) 人工智能自动对焦 (AI FOCUS) 手选对焦点 手动对焦模式 选择测光模式 评价测光 局部测光 中央重点平均测光 点测光 曝光补偿 曝光补偿的含义 正确理解曝光补偿 增加曝光补偿还原纯白 降低曝光补偿还原纯黑 曝光锁定 选择驱动模式 单拍模式 连拍模式 自拍模式 Chapter 04 Canon FOS 6D实时显示与高清视频拍摄 实时显示拍摄菜单1 实时显示拍摄 自动对焦方式 显示网格线 长宽比 曝光模拟 实时显示拍摄菜单2 静音实时显示拍摄 测光定时器 实时显示拍摄下的信息设置 短片拍摄菜单 短片记录尺寸 录音 时间码 拍摄短片的基本设备 存储卡 镜头 脚架 拍摄短片的基本流程 拍摄短片的注意事项 Chapter 05 Canon EOS 6D的镜头选择 镜头焦距与视角的关系 EF镜头名称解读 选购原厂还是副厂镜头 定焦与变焦镜头 13款高素质佳能镜头点评 EF 14mm F2.8 L II USM |超广角镜头带来独特的画面表现力 EF 24mm F1.4 L II USM | F1.4超大光圈广角 “毒王” EF 35mm F1.4L USM |无畸变广角拍摄首选镜头 EF 50mm F1.2 L USM|超大光圈带来独具魅力的浅景深虚化效果 EF 85mm F1.2L II USM | “大眼睛” 无愧于人像镜王之称 EF 135mm F2 L USM |大光圈长焦镜头带来不可思议的唯美虚化 EF 300mm F4 L IS USM |集性能与轻便为一体的高性价比防抖镜头 EF 16—35mm F2.8 L II USM |覆盖常用广角焦段的高性能大光圈镜头 EF 24—70mm F2.8 L USM |全画幅相机绝佳的标准变焦镜头 EF 24—105mm F4 L IS USM |高性价比全画幅相机标准变焦镜头 EF 70—200mm F2.8 L II IS USM |顶级技术造就出的顶级镜头 EF 70—200mm F4 L IS USM |高性价比轻量级中长焦变焦镜头 EF 100mm F2.8 L IS USM|带有防抖功能的专业级微距镜头 Chapter 06 Canon EOS 6D配件的选择与使用 遮光罩 存储卡 手柄及电池 读卡器 滤镜 滤镜与镜头的口径 偏振镜 UV镜 中灰镜 渐变镜 快门线与遥控器 快门线 遥控器 脚架 脚架的分类 云台的分类 外置闪光灯 闪光指数高角度可调 柔光罩 Chapter 07 Canon EOS 6D实战篇之人像摄影 人像摄影常用镜头 使用广角镜头拍摄人像 使用中焦镜头拍摄人像 使用长焦镜头拍摄人像 人像摄影曝光控制 对皮肤进行测光 人像摄影补光很重要 增加曝光补偿拍出白皙皮肤 大光圈虚化前景或背景突出人物主体 眼睛是人像摄影的表现重点 人

<<Canon EOS 6D数码单反摄影>>

人像摄影常用构图方法 灵活自然的三分法构图 表现性感曲线的S形构图 拉伸人物身材美感的斜线构图 人像摄影常用影调 中间调人像 高调人像 低调人像 人像摄影色调 温馨柔和的暖色调人像 冷色调人像 利用对比色突出人像 人像摄影拍摄视角 平视拍摄人像 仰视拍摄人像 俯视拍摄人像 人像摄影道具的使用 利用眼神光拍出有神韵的人像 Chapter 08 Canon EOS 6D实战篇之风光摄影 使用广角镜头拍摄风光 用较小的光圈拍摄风光 获得最大景深的对焦技巧 风光摄影的构图技巧 风光摄影构图中的减法原则 黄金分割法构图的应用 避免把主体放在居中位置 利用黄金分割确定水平线或地平线 色彩对比在风光摄影中的应用 风光摄影的最佳拍摄时间 用局部光拍摄风光大片 常见风光题材的拍摄技法 如何拍摄山峦 如何拍摄瀑布 如何拍摄树木 如何拍摄日出、日落 如何拍摄冰雪景色 如何拍摄湖泊与海洋 如何拍摄雾景 Chapter 09 Canon EOS 6D实战篇之建筑摄影 建筑摄影的构图技巧 建筑摄影陪体的选择 展现建筑精致的外部细节 展现建筑物内景 俯拍桥梁 建筑摄影的用光技巧 前侧光拍摄建筑 逆光拍摄建筑 拍出光影交错的建筑 拍出建筑的张力感 揭开夜景建筑的神秘面纱 拍摄夜景建筑的光圈设置 拍摄建筑与动感车流 Chapter 10 Canon EOS 6D实战篇之花卉摄影 花卉摄影常用镜头 使用长焦镜头拍摄花卉 使用微距镜头拍摄花卉 选择合适的角度拍摄花卉 仰拍花卉 平拍花卉 俯拍花卉 拍摄花卉多采用侧光或逆光 虚化背景以突出花卉主体 拍摄黑白背景的花卉 以天空为背景拍摄花卉 以补色为背景拍摄花卉 拍出昆虫出镜的趣味效果

<<Canon EOS 6D数码单反摄影>>

章节摘录

版权页：插图：遮光罩遮光罩由金属或塑料制成，安装在镜头前方，用于遮挡住不必要的光线，避免产生光斑、生成灰雾等破坏成像质量。

在选购遮光罩时，要注意与镜头的匹配。

广角镜头的遮光罩较短，而长焦镜头的遮光罩较长。

如果把适用长焦镜头的遮光罩安装在广角镜头上，画面四周的光线会被挡住而出现明显的暗角；而把适用广角镜头的遮光罩安装在长焦镜头上，则起不到遮光的作用。

另外，遮光罩的接口大小应与镜头安装滤镜的尺寸相符合。

手柄及电池手柄也被称为竖拍手柄、电池盒或电池手柄，几乎所有的佳能新型数码单反相机都可以安装手柄，但每种相机对应的手柄型号有所不同，功能也有所差异，佳能官方提供的与Canon EOS 6D配套使用的手柄型号为BG—E13。

使用手柄的好处之一就在于，可以安装两块电池——Canon EOS 6D使用的原厂电池型号为LP—E6，也可以使用其他副厂的电池替代，这样就能够胜任更长时间的拍摄工作。

它的另一大功能就是，手柄上置有快门、曝光 / 对焦锁定按钮，在经常进行竖幅拍摄时，使用该手柄可以更方便地完成拍摄工作。

存储卡Canon EOS 6D作为一款入门级全画幅相机，兼容目前市场上的绝大部分存储卡类型。

在购买时，建议不要买一张大容量的存储卡，而是分成两张购买。

比如要购买64G的SD卡，则建议购买两张32G的存储卡，虽然在使用时有换卡的麻烦，但两张卡同时出现故障的概率要远小于1张卡。

读卡器虽然直接使用相机的USB接口一样可以将照片输出，但把这么金贵且精密的相机当成读卡器使用，未免有些浪费，而且也容易损坏相机的USB接口。

另外，使用读卡器时可以随意对卡中的数据进行删除或复制操作，而用相机充当读卡器，只能读取或清空照片文件。

<<Canon EOS 6D数码单反摄影>>

编辑推荐

《Canon EOS6D数码单反摄影完全攻略》重点剖析Canon EOS 6D官方手册中没讲到或没讲清的内容，详尽讲解Canon EOS 6D菜单设置方法及实拍参数设置技巧，深入挖掘Canon EOS 6D日常摄像甚至电影拍摄方面的功能，倾心点评适合Canon EOS 6D配套使用的镜头和附件，全面解析Canon EOS 6D人像、风光等题材实拍技法。

<<Canon EOS 6D数码单反摄影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>