

<<Canon EOS 700D数码单反>>

图书基本信息

书名：<<Canon EOS 700D数码单反摄影圣经>>

13位ISBN编号：9787122189233

10位ISBN编号：7122189236

出版时间：2014-1-1

出版时间：化学工业出版社

作者：FUN视觉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Canon EOS 700D数码单反>>

内容概要

全面、详细的Canon EOS 700D功能及菜单设定步骤图解
晋级高手必须掌握的摄影知识、技巧及其前沿理念
个性化的镜头、滤镜、闪光灯配备方案与使用技巧
Canon EOS 700D使用高手20余类摄影主题实战秘笈大放送

<<Canon EOS 700D数码单反>>

书籍目录

Chapter01掌握CanonEOS700D从机身开始

CanonEOS700D相机正面结构

CanonEOS700D相机顶部结构

CanonEOS700D相机背面结构

CanonEOS700D相机侧面结构

CanonEOS700D相机底部结构

CanonEOS700D相机取景器信息

CanonEOS700D相机速控屏幕信息

Chapter02掌握相机的基本设定及操作方法

使用CanonEOS700D的速控屏幕设置参数

什么是速控屏幕

使用速控屏幕设置参数的方法

CanonEOS700D菜单基本设置方法

机身上与菜单设置相关的功能按钮

通过点击触摸屏设置菜单

利用机身按钮设置拍摄参数

设置照片存储格式、文件尺寸与画质

设置照片存储格式

使用RAW格式拍摄的优点

如何处理RAW格式文件

设置照片分辨率

设置图像画质

清除全部相机设置

自动关闭电源节省电力

设置照片存储文件夹

格式化存储卡清除空间

镜头像差校正

设置日期/时间

设置相机语言

Chapter03掌握回放与浏览影像

设定

认识播放状态下显示屏显示的参数

掌握回放照片的基本操作

通过机身按钮回放照片

使用液晶监视器通过触摸回放照片

设置图像确认时间控制拍摄后预览时长

保护照片防止误删除

删除图像以清除无用照片

旋转图像以利于查看

设置自动旋转控制竖拍照片显示方向

使用主拨盘进行图像跳转

同时显示多张照片

按幻灯片形式播放照片

Chapter04掌握白平衡、色彩空间与照片风格设定

正确选择白平衡

<<Canon EOS 700D数码单反>>

了解白平衡的重要性

正确选择预设白平衡

实拍应用：在日出前利用阴天白平衡拍出暖色调画面

实拍应用：利用白色荧光灯白平衡拍出蓝调雪景

实拍应用：选择阴影白平衡获得强烈的暖调效果

实拍应用：在傍晚利用钨丝灯白平衡拍出冷暖对比强烈的画面

实拍应用：利用白色荧光灯白平衡表现蓝调夜景

自定义白平衡

白平衡偏移/包围

设置白平衡偏移

设置白平衡包围

为不同用途的照片选择色彩空间

为用于纸媒介的照片选择色彩空间

为用于电子媒介的照片选择色彩空间

设置照片风格获得更佳画面色彩

使用预设照片风格

修改预设的照片风格参数

巧用照片风格选项直接拍出单色照片

注册照片风格

Chapter05掌握测光与曝光模式设定

正确选择测光模式准确测光

18%测光原理

评价测光模式

实拍应用：使用评价测光拍摄大场面的风景

中央重点平均测光模式

实拍应用：使用中央重点平均测光模式拍摄人像

局部测光模式

点测光模式

实拍应用：用点测光逆光拍摄剪影效果

实拍应用：拍摄曝光正常的半剪影效果

实拍应用：利用点测光拍摄皮肤曝光正确的人像

全自动曝光模式

场景智能自动模式

闪光灯关闭模式

创意自动模式

场景模式

人像模式

风光模式

微距模式

运动模式

夜景人像模式

手持夜景模式

HDR逆光控制模式

高级曝光模式

程序自动模式

快门优先模式

光圈优先模式

<<Canon EOS 700D数码单反>>

全手动模式

B1门模式

Chapter06掌握曝光参数设定及曝光技法

设置曝光等级增量精确调整曝光

利用高光色调优先表现高光细节

利用自动亮度优化提升暗调照片质量

利用长时间曝光降噪获得纯净画质

实拍应用：利用长时间曝光降噪拍摄夜景中的车流

设置曝光补偿以获得正确曝光

曝光补偿的概念

判断曝光补偿的方向

正确理解曝光补偿

判断曝光补偿量

实拍应用：增加曝光补偿拍摄皮肤白皙的人像

实拍应用：降低曝光补偿拍摄深色背景

实拍应用：增加曝光补偿拍摄白雪

实拍应用：逆光拍摄时通过做负向曝光补偿拍出剪影或半剪影效果

利用自动包围曝光提高拍摄成功率

理解自动包围曝光

设置包围曝光量的方法

利用HDR合成漂亮的大光比照片

理解宽容度

解决宽容度问题的最佳办法——HDR

利用包围曝光法为合成HDR照片拍摄素材

使用Photoshop合成HDR影像

被人忽视的曝光策略——右侧曝光

利用曝光锁定功能锁定曝光

曝光锁定应用场合及操作方法

不同摄影题材的曝光锁定技巧

通过柱状图判断曝光是否准确

柱状图的作用

如何观看柱状图

显示柱状图的方法

通过后期软件查看柱状图

不同类型照片的柱状图

Chapter07掌握感光度设定

感光度概念及设置方法

CanonEOS700D实用感光度范围

感光度设置原则

不同光照下的ISO设置原则

拍摄不同对象时的ISO设置原则

不同拍摄目的的ISO设置原则

光线多变情况下灵活使用自动感光度功能

实拍应用：使用高感光度捕捉运动对象

实拍应用：使用低感光度拍摄丝滑的水流

利用高ISO感光度降噪功能减少噪点

Chapter08掌握对焦设定

<<Canon EOS 700D数码单反>>

认识CanonEOS700D的对焦系统
理解对焦点
对焦点数量与相机综合性能的关系
灵活的9点对焦系统
了解一字、十字及双十字对焦点
了解F2.8及F5.6各级别对焦点的意义
CanonEOS700D的对焦点在较小光圈下仍然能够对焦的原理
根据拍摄对象选择自动对焦模式
拍摄静止对象选择单次自动对焦（ONESHOT）
拍摄运动对象选择人工智能伺服自动对焦（AISERVO）
拍摄动静不定的对象选择人工智能自动对焦（AIFOCUS）
控制自动对焦辅助光
使用手动对焦准确对焦
手选对焦点的方法
如何依靠相机提示判断是否正确合焦
对焦位置与景深形成的原理
利用前景深增加画面的美感
Chapter09掌握实时显示与动画
设定
光学取景器拍摄与实时取景显示拍摄原理
光学取景器拍摄原理
实时取景显示拍摄原理
实时取景显示模式的特点
能够使用更大的屏幕进行观察
易于精确合焦以保证照片更清晰
具有实时面部优先拍摄模式的功能
能够对拍摄图像进行曝光模拟
实时取景显示模式典型应用案例
微距花卉摄影
商品摄影
人像摄影
开启实时取景显示模式
通过机身按钮启用实时显示拍摄功能
通过菜单启用实时显示拍摄功能
认识实时取景显示拍摄参数
设置实时取景显示拍摄参数
网格线显示
触摸快门
长宽比
测光定时器
连续自动对焦
自动对焦方式
使用CanonEOS700D拍摄高清视频
拍摄短片的基本设备
拍摄短片的基本流程
设置短片拍摄相关参数
短片记录尺寸

<<Canon EOS 700D数码单反>>

视频制式

短片伺服自动对焦

短片拍摄时使用快门按钮自动对焦

录音

拍摄短片的注意事项

Chapter10掌握拍摄时的相机操作设定

针对不同题材设置不同驱动模式

单拍模式

连拍模式

自拍模式

使用反光镜预升功能使照片更清晰

设置“提示音”确认合焦

通过清洁感应器获得更清晰的照片

利用除尘数据自动去除照片污点

Chapter11掌握相机自定义操作设定

设置照片文件编号形式

防止无存储卡时操作

设置液晶屏的亮度

我的菜单设置

注册到我的菜单

排序

删除项目

删除全部项目

从我的菜单显示

Chapter12为CanonEOS700D

选择合适的镜头

佳能EF镜头名称解读

镜头焦距与视角的关系

通过MTF图了解镜头

定焦与变焦镜头

广角镜头

广角镜头的特点

广角镜头在风景摄影中的应用

广角镜头在建筑摄影中的应用

广角镜头推荐之一：佳能

广角镜头推荐之二：腾龙

中焦镜头

中焦镜头的特点

中焦镜头在人像摄影中的应用

中焦镜头在自然风光摄影中的应用

中焦镜头推荐之一：佳能EF50mmF1.8

中焦镜头推荐之二：佳能EF85mmF1.8USM

中焦镜头推荐之三：佳能EF24—105mmF4 LISUSM

长焦镜头

长焦镜头的特点

认识长焦镜头的透视压缩特性

使用长焦镜头虚化背景以突出动物或飞鸟

<<Canon EOS 700D数码单反>>

利用长焦镜头的透视压缩特性拍出木版画效果

长焦镜头在建筑风光摄影中的应用

长焦镜头在人像摄影中的应用

利用长焦镜头拍摄真实自然的儿童照

长焦镜头在体育、纪实摄影中的应用

使用长焦镜头靠近拍摄有冲击力的画面

长焦镜头推荐之一：佳能EF70—300mmF4—5.6LISUSM

长焦镜头推荐之二：适马APO70—200mmF2.8 EXDGMACROHSM

长焦镜头推荐之三：EF70—200mmF4LISUSM

微距镜头

微距镜头的特点

相机的画幅尺寸和微距摄影中成像尺寸的关系

微距镜头在昆虫与花卉摄影中的应用

用“新百微”克服微距拍摄对焦难问题

微距镜头推荐之一：佳能EF100mmF2.8LISUSM

微距镜头推荐之二：佳能EF—S60mmF2.8USM

一镜走天下镜头

一镜走天下镜头的优势

一镜走天下镜头的两大缺陷

一镜走天下镜头推荐之一：佳能EF—S18—200mmF3.5—5.6IS

一镜走天下镜头推荐之二：腾龙

Chapter13用滤镜为照片添色增彩

偏振镜

什么是偏振镜

实拍应用：用偏振镜压暗蓝天

UV镜

实拍应用：用偏振镜提高色彩饱和度

实拍应用：用偏振镜抑制非金属表面的反光

偏振镜使用注意事项

近摄镜与增距延长管

中灰镜

什么是中灰镜

中灰镜的规格

渐变镜

什么是渐变镜

不同形状渐变镜的优缺点

渐变镜的角度

安装渐变镜后的测光操作

实拍应用：在阴天使用中灰渐变镜改善天空影调

Chapter14为CanonEOS700D

选择合适的闪光灯

全方位了解闪光摄影

利用闪光灯可以自由操控光线

内置闪光灯和外置闪光灯的性能对比

内置闪光灯并非一无是处

外置闪光灯的4大优势

闪光灯的基本性能指标——闪光指数

<<Canon EOS 700D数码单反>>

闪光灯的基本性能指标——照明角度

内置闪光灯功能设置

设置内置闪光灯的闪光模式

设置内置闪光灯的闪光曝光补偿值

设置内置闪光灯的快门同步模式

外置闪光灯的功能设置

外置闪光灯的基本结构

设置外置闪光灯的工作模式

设置外置闪光灯在光圈优先模式下的闪光同步速度

设置外置闪光灯的快门同步模式

外置闪光灯使用高级技法

利用离机闪光灵活控制光位

利用跳闪方式补光避免光线生硬

妙用闪光灯拍摄逆光小景深人像

利用慢速闪光同步拍摄背景明亮的夜景人像

用眼神光板为人物补充眼神光

使用柔光罩把闪光变得更柔和

Chapter15 Canon EOS 700D

高手实战准确用光攻略

光线的性质

直射光、硬光

散射光、软光

光线的类型

自然光

人工光

现场光

混合光

不同时段自然光的特点

清晨

上午

中午

下午

黄昏

夜晚

不同方向光线的特点

顺光

侧光

前侧光

逆光

侧逆光

顶光

营造迷人光影效果

“影”在画面中存在的三种形态

用阴影平衡画面

用阴影为画面做减法

用阴影增强画面的透视感

用投影为画面增加形式美感

<<Canon EOS 700D数码单反>>

用剪影为画面增加艺术魅力

Chapter16CanonEOS700D

高手实战完美构图攻略

简约至上

均衡画面

利用画面视觉流程引导视线

什么是视觉流程

利用光线规划视觉流程

利用线条规划视觉流程

必须掌握的14种构图法则

高水平线构图

中水平线构图

低水平线构图

垂直线构图

三分法构图

曲线构图

斜线构图

折线构图

三角形构图

框式构图

对称式构图

散点式构图

透视牵引构图

辐射式构图

塑造画面的立体感

拍摄角度

拍摄距离

光位

背景

利用线条透视营造画面的纵深感

拍摄方向

拍摄高度

拍摄距离

镜头焦距

利用空气透视营造画面的纵深感

利用前景增强画面的透视感

塑造被摄体的质感

Chapter17CanonEOS700D

高手实战二次构图攻略

什么是二次构图

利用二次构图将横画幅改变为竖画幅

利用二次构图将竖画幅改变为横画幅

利用二次构图使画面更简洁

利用二次构图为画面赋予新的构图形式

封闭式构图变为开放式构图

居中式构图变为黄金分割构图

Chapter18CanonEOS700D

<<Canon EOS 700D数码单反>>

风光摄影高手实战攻略

必须掌握的风光摄影理念

只用一种色彩拍摄有情调的风光照片

拍摄质朴无华、细节生动的黑白风光照片

使风光照片有最大景深

赋予风景画面层次感

找到天然画框突出主体

关注光圈衍射效应对画质的影响

利用前景使风光照片有纵深感

风光摄影中人与动体的安排

山峦摄影实战攻略

通过不同的角度来表现山峦

用云雾衬托出山脉的灵秀之美

用前景衬托环境的季节之美

利用大小对比突出山的体量感

三角形构图表现山体的稳定

树木摄影实战攻略

仰视拍出不一样的树冠

捕捉林间光线使画面更具神圣感

表现线条优美的树枝

草原摄影实战攻略

利用宽画幅表现壮阔的草原画卷

利用牧人、牛、羊使草原有勃勃生机

溪流与瀑布摄影实战攻略

用中灰镜拍摄如丝的溪流与瀑布

拍摄精致的溪流局部小景

通过对比突出瀑布的气势

斜线构图表现水流的动感

曲线构图拍出蜿蜒的溪流

利用前景丰富画面、突出空间感

河流与湖泊摄影实战攻略

逆光拍摄出有粼粼波光的水面

选择合适的陪体使湖泊更有活力

采用对称构图拍摄有倒影的湖泊

用S形构图拍摄蜿蜒的河流

海洋摄影实战攻略

用慢速快门拍出雾化海面

利用高速快门凝固飞溅的浪花

利用不同的色调拍摄海面

利用明暗对比拍摄海水

通过陪体对比突出大海的气势

使用闪光灯照亮海面前景人为制造“亮点”

冰雪摄影实战攻略

选择合适的光线让白雪晶莹剔透

选择白平衡为白雪染色

利用蓝天与白雪形成鲜明对比

拍摄雪景的其他小技巧

<<Canon EOS 700D数码单反>>

雾景摄影实战攻略

调整曝光补偿使雾气更洁净

选择合适的光线拍摄雾景

蓝天白云摄影实战攻略

拍摄出漂亮的蓝天白云

拍摄天空中的流云

日出日落摄影实战攻略

用长焦镜头拍摄出大太阳

选择正确的测光位置及曝光参数

用云彩衬托太阳使画面更辉煌

拍摄透射云层的光线

星轨摄影实战攻略

闪电摄影实战攻略

彩虹摄影实战攻略

雨景摄影实战攻略

Chapter19 Canon EOS 700D 城市建筑与夜景摄影高手实战攻略

建筑摄影实战攻略

在建筑中寻找标新立异的角度

利用建筑结构韵律形成画面的形式美感

逆光拍摄剪影以突出建筑的轮廓

城市夜景摄影实战攻略

拍摄夜景的光圈设置

拍摄夜景的ISO设置

拍摄夜景时的快门速度设置

拍摄呈深蓝色调的夜景

利用水面拍出极具对称感的夜景建筑

Chapter20 Canon EOS 700D 人像、纪实摄影高手实战攻略

拍摄肖像眼神最重要

抓住人物情绪的变化

重视拍摄面部特写的技法

通过模糊前景使模特融入环境

如何拍出素雅的高调人像

如何拍出有个性的低调人像

恰当安排陪体美化人像场景

采用俯视角度拍出小脸美女效果

用反光板为人物补光

用S形构图拍出婀娜身形

用遮挡法掩盖脸型的缺陷

儿童摄影实战攻略

拍摄儿童天真、纯洁的眼神

如何拍出儿童柔嫩皮肤

利用玩具吸引儿童的注意力

通过抓拍捕捉最生动的瞬间

拍摄儿童自然、丰富的表情

拍摄儿童娇小、可爱的身形

旅游纪实摄影实战攻略

在混乱的现场寻找出秩序

<<Canon EOS 700D数码单反>>

记录最真实的生活状态

让影像发问——拍出有内涵的照片

竖拍让体育摄影作品更有冲击力

利用陷阱对焦拍摄精彩瞬间

Chapter21 CanonEOS700D生态自然摄影高手实战攻略

花卉摄影实战攻略

运用逆光表现花朵的透明感

利用露珠的点缀让花朵更娇艳

以天空为背景拍摄花朵

以深色或浅色背景拍摄花朵

拍摄梅花的技巧

拍摄睡莲的技巧

拍摄荷花的技巧

露珠摄影实战攻略

用曝光补偿使露珠更明亮

逆光拍摄晶莹剔透的露珠

如何拍好露珠上折射的景物

昆虫摄影实战攻略

手动精确对焦拍摄昆虫

拍摄昆虫眼睛使照片更传神

正确选择焦平面

宠物摄影实战攻略

使用高速连拍提高拍摄宠物的成功率

用小物件吸引宠物的注意力

鸟类摄影实战攻略

选择连拍模式拍摄飞鸟

巧用水面拍摄水鸟表现形式美

注意在运动方向留出适当的空间

选择合适的测光模式拍摄飞鸟

<<Canon EOS 700D数码单反>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>