

<<兰亭墨迹汇编>>

图书基本信息

书名：<<兰亭墨迹汇编>>

13位ISBN编号：9787200018479

10位ISBN编号：7200018473

出版时间：1997-2

出版时间：北京出版社

作者：《兰亭墨迹汇编》编辑委员会 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<兰亭墨迹汇编>>

内容概要

《兰亭序》为何作？

修禊事也。

王羲之等四十一人到山阴兰亭河边洗濯，祓除不祥，回来写了诗和这篇序。

修禊是主旨，想到生老病死并不奇怪，并由此触发魏晋以来的玄远尘外之思，因而带有某些悲观情绪。

郭沫若说：“王羲之和他的朋友子侄等于三月三日游春，大家高高兴兴地在饮酒赋诗”，不可能产生悲观情绪，而序中的情绪和王羲之倔强性格不合，由此论证《兰亭序》不是王羲之作。

这是把这次出游，看作游春，而忘记了修禊，才产生《兰亭序》伪作的结论。

修禊是古老风俗。

殷周以来，巫覡的遗风仍有留传，禊即其一。

《周礼·春官》：“女巫掌岁时，祓除衅俗。

”由女巫导演，于三月上巳沐浴除灾祈福。

汉代应劭的《风俗通义》把禊列为 祀典，说：“禊，洁也”。

春日万物生长蠢动易生疾病时于水上洗濯防病疗病。

《后汉书·礼仪志》即有“祓禊”（祓是古代除灾祈福仪式），此志曰：“是月上巳，官民皆洁于东流水上，曰 洗濯祓除，去宿垢为大洁。

”去宿垢是除去旧病。

这里刘昭作注说：“韩诗曰郑国之俗，三月上巳溱洧两水之上，招魂续魄，秉兰草祓除不祥。

”所以后汉祓禊还学古代女巫用香熏花草沐浴，去病患，除鬼魅，作祈禳。

而禊的另一说法，挚虞说汉章帝时平原徐肇三月初生三女至三日俱亡，所以举行祓禊，因为有灾，洗濯消灾祈福。

正是思念消灾祈福，面对灾害病痛鬼怪可能出现的恐惧，忽生老庄齐物论，所以《兰亭序》写“修短随化，终期于尽。

……固知一死生为虚诞”，是可能产生的情绪。

《兰亭序》写“又有清流激湍，映带左右，引以为流觞曲水，列坐其次。

”是在洗濯以后，大伙列坐水畔，随水流放下带羽的酒杯——觞吃酒。

像《宋书·礼志》所写“分流行觞，遂成曲水。

”依愚见，曲水是人工造成环曲的水沟。

从曹魏明帝曹睿于洛阳芳林园天渊池南开始建石砌曲水沟来修禊，成了人工的流杯亭。

至今北京中南海、香山、恭王府和绍兴兰亭众多的流杯亭无一不建成环曲的水沟，即曲水行觞。

关于曲水，《晋书·束?传》：“（晋）武帝尝问挚虞三日曲水之义。

虞对曰‘汉章帝时，平原徐肇以三月初生三女，至三日俱亡，村人以为怪，乃招携之水滨洗祓，遂因水以泛觞，其义起此。

’帝曰‘必如所谈，便非好事。

’（束）?进曰‘虞小生，不足以知。

臣请言之。

昔周公成洛邑，因流水以泛酒，故逸诗羽觞随水波’。

”所以曲水行觞还有因欢庆建城成功的意义，只不是修禊罢了。

魏晋时曲水行觞祓禊的风俗很盛行。

魏明帝建第一个流杯亭，晋武帝很关切发问如上述。

晋怀帝于洛阳天泉池南石沟引御沟水，池西积石为禊堂。

东晋海西公也在建康钟山立流杯曲水。

而王羲之等会稽山阴兰亭正是行这习俗。

因祓禊用水洗濯，必需临河，所以《兰亭序》既称为《禊帖》，也称为《临河序》。

两者实为一文有所增减。

<<兰亭墨迹汇编>>

《临河序》说众人之游，《兰亭序》后段侧重抒写个人的感慨。

因为春日出游，面对风和日丽，溪水潺湲，万物昭苏重新，游人自然欣悦高兴。

只是临河祓禊，洗濯之中，想到病痛等等难免凄戚。

如郭沫若所指出同游的“颖川庾蕴的一首五言四句有点消极意味，他的诗是：‘仰怀虚舟说，俯叹世上宾。

朝荣虽云乐，多毙理自因。

’虽消极而颇达观。

但其它二十五人的诗都是乐观的，一点也没有悲观的气息。

”或并非如此。

郭沫若还录了王羲之写《兰亭诗》五首之二，说丝毫也看不出有悲观的气氛。

<<兰亭墨迹汇编>>

书籍目录

唐虞世南临兰亭序唐褚遂良摹兰亭序唐冯承素摹兰亭序唐褚遂良摹兰亭序唐褚遂良摹兰亭序唐柳公权书兰亭诗元赵孟頫临定武本兰亭序元俞和临定武本兰亭序附录唐褚遂良临兰亭序唐人书兰亭序唐陆柬之临兰亭诗

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>