

<<铁假面具>>

图书基本信息

书名：<<铁假面具>>

13位ISBN编号：9787200029840

10位ISBN编号：720002984X

出版时间：2003-5-1

出版时间：北京出版社

作者：大仲马

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;铁假面具&gt;&gt;

## 前言

孪生兄弟王位争夺战 《达太安三部曲》是法国十九世纪大文豪亚历山大·仲马(也就是大仲马)的杰作,共包含三本巨著:一、《三剑客》;二、《复仇鬼》(原名《二十年后》);三、《铁假面具》(原名《波拉治伦子爵》)。

这《达太安三部曲》和《基度山恩仇记》(原名《基度山伯爵》),是世界文学的两大名作。

作者大仲马,是法国的小说家兼戏剧家,生于一八二二年,死于一八七〇年,享年六十八岁。他是一位军人的儿子,但他志愿做一个戏剧家,所以当他在巴黎当威廉公爵的秘书时,便努力习作剧本。

几年后,他的一部戏曲《亨利三世及其宫廷》(一八二九年)在巴黎最大的戏院上演,得到广泛的好评。

此后,大仲马陆续发表杰作,不久就成为一个受人欢迎的大作家。

他是一位多产作家,一生所写作品,共有小说二百五十七部,戏剧二十五部。

他的儿子小仲马也是一位很有名的作家,闻名于世的作品非常多,其中以《茶花女》最为脍炙人口。

像他父子俩都是世界大文豪这样的例子,是不容易找到第二个的。

本书《铁假面具》不是空想的小说,而是根据历史事实写成的作品。

可是,为加强戏剧性,小说中的故事和事实多少有点出入。

例如:故事里的神秘囚犯,事实上是用天鹅绒把脸孔包起来的,但是在小说里却是用铁假面具盖住。

这个故事的主角是硬汉达太安(也是《三剑客》、《复仇鬼》二书中的主角)。

本书所叙述的,是这位忠诚刚勇的剑客,被卷入一对孪生兄弟(路易十四与神秘囚犯“铁假面具”)的王位争夺漩涡里,扶助国王、打败奸臣的故事。

其中,穿插了惊涛骇浪的冒险、真诚相对的友谊、各逞机谋的斗智等场面,感人至深。

《铁假面具》里的历史情节离奇而且兴味盎然,所以法国有名的小说家,如白洛特、雨果、大仲马、马可佩等人,都曾经拿它做题材写成小说;其中以大仲马的《铁假面具》写得最生动、有趣,所以我们特别改写它,以飨读者。

## <<铁假面具>>

### 内容概要

根据中小学新课程标准编选，中小学生课外阅读权威读本，全球华语地区发行量最大的名著少年版。

一对孪生兄弟，一个成为国王，一个却是囚犯；三个同生共死的剑客，一个拥护国王，两个拥立囚犯。

他们虽有深厚的亲情和友情，却在命运的捉弄下，走向悲剧道路……

## <<铁假面具>>

### 作者简介

大仲马是十九世纪法国浪漫主义作家。

其祖父与黑奴结婚生亚历山大，受洗时用了母姓仲马，法国大革命爆发后，当上共和政府将军。作家大仲马终生信守共和政见，一贯反对君主专政、憎恨复辟王朝，不满七月王朝、反对第二帝国。

大仲马自学成才，一生写的各类作品达三百卷之多，主要以小说和剧作著称于世。

最著名的是《三剑客》（又译《三个火枪手》）、《基督山伯爵》和《铁假面具》。

大仲马的遗骸二〇〇二年十一月三十日由他的家乡运抵巴黎，移放在名人身后殿堂——巴黎先贤祠

。在先贤祠前的广场上举行了安放仪式，法国总统希拉克和总理拉兰等人士出席了仪式。

希拉克在致词中说，共和国向大仲马巨河般的业绩致敬，他以其著作展开了“一个永恒、多虑、战斗、英勇与优雅的法兰西画卷”。

大仲马是继伏尔泰、卢梭、雨果、左拉和马尔罗之后第六位入葬巴黎先贤祠的法国作家和第七十位法国圣贤。

先贤祠位于巴黎市中心的拉丁区，是永外纪念法历史名人的圣殿。

<<铁假面具>>

书籍目录

一 神秘的囚犯二 首相的死三 国王的兄弟四 铁假面具五 才子科倍你六 剑客达太安七 四剑客的邂逅八 牧师亚勒弥士九 派往巴黎的急使十 大臣傅史的阴谋十一 大臣的冷战十二 扫除贪官污吏十三 却囚诡计十四 酒店里的可疑人物十五 广场上的暴动十六 探访监狱十七 会见铁假面十八 地下法王十九 邀宴二十 未来的国王二十一 马扎兰的女儿二十二 国王的裁缝师二十三 玛珂恩的危难二十四 脱狱二十五 恩重如父二十六 盛大的宴会二十七 抽梁的手帕二十八 两个国王二十九 血染的手由三十 夺还国王三十一 母子相会三十二 攻击勃·易尔岛三十三 巨人皮尔多士的奋战三十四 壮烈牺牲三十五 别了，我的剑！

## &lt;&lt;铁假面具&gt;&gt;

## 章节摘录

一六五 年七月的某一个晚上，有一辆马车像怕人看见似的，悄悄钻进了巴士底狱的大门。

因为车厢四面的小窗子都钉上了木板，所以一看就知道这是押送囚犯的马车。

和马车夫并肩而坐的，是一个用黑布蒙面的男人。

在这样的深夜，押送囚犯来巴士底监狱，已够希奇了；何况随车的又是个蒙面人，由此可以推知，坐在车厢里的，可能是神秘的囚犯。

“到了，到了。

你去扶客人下车吧！” 马车停在庭院的时候，那个蒙面人便向马车夫这样说，自己也从车上跳下来。

不久，车门开了，从车厢里下来的，竟是一个十岁左右的少年！ “这是什么地方？” 这个少年说着，惶惶不安地扫视着四周。

“这里就是您今后的住所。

” 马车夫这样回答了以后，就向一个拿着火把的狱卒说： “你带这两位客人去见贝日摩典狱长。

” 在典狱长室，贝日摩典狱长见到蒙面客的来访，不禁惊讶起来。

“你是谁呀？为什么要用这种打扮来见我呢？” “只是不想让别人看到我的面孔罢了。

” 蒙面人用沉着有力的声音回答说：“你大概也知道，马扎兰先生曾经下令，今晚有一个囚犯要押送到此地来的事吧？我就是押送这个囚犯来的人。

除此以外，关于我的事，你大可不必过问。

” “是！是！” 贝日摩典狱长好像被这个人的话吓坏了，简单地回答：“命令文件，您也带来了吧？只要有正式公文，其他的就可以不必再说了。

” “喏，就在这里！” 蒙面人从衣袋里取出一张公文，放在典狱长的桌上。

典狱长看完公文，不禁惊讶地抬起头来。

因为这张公文上写着如下的文字： 莫希亚 十岁 该犯必须终身受禁于巴士底监狱。

书籍一律禁阅。

所有衣裳都供给最上等质料。

禁止出去散步、通信和会客。

但要供他乐器，而且要注意他的房间的清洁。

伙食费每天五十法郎。

“这个……” 贝日摩典狱长呆若木鸡。

这个人好像在什么地方见过。

唔，他一定是过去在巴黎人尽皆知的三剑客之一的勇汉波尔多士。

“亚勒弥士，你怎么这样慌张呢？” 亚勒弥士——哦，这也是很熟悉的名字啊！ 提起亚勒弥士、亚多士、波尔多士这三个名字，不由得令人想起三十年前的事来。

当时他们三人是勇敢善战、名震巴黎的三剑客；后来，达太安加入他们的行列，就有了四剑客之称。

不久，亚多士为了辅助查理二世，前往英国；这三十年来，达太安一直侍卫着国王，如今，快要升任长枪队队长了；亚勒弥士因厌倦长枪手的生活，已改行当了牧师；波尔多士则隐居乡下，成为乡下的一个庄主。

这四个人过去是同心同德，如今已分道扬镳了。

本来，聚、散、来、去，是人生的常情，所以他们的分道扬镳，也算不得什么希奇；可是，已经分散了的这四位剑客，竟有三位，不约而同地邂逅在这个岛上，这就不能不视为奇缘了。

对于他们的邂逅，我们知道达太安是奉王命而来的。

但是，已经心满意足的做了乡下庄主的波尔多士以及当牧师的亚勒弥士，都躲在这岛上，那就奇怪了，其中必有什么秘密隐藏着。

“达太安到本岛来了！” 亚勒弥士把假面具摘下来，低声说。

“什么？达太安来了？” 波尔多士立刻喜溢眉宇，从椅子上跳了起来：“哦，神啊！今天是多么美好

## &lt;&lt;铁假面具&gt;&gt;

的日子!我可以见到那个好汉的面孔了,好久没有见到他了!” “的确,他是我们最想见到的人。但是,也是此刻最不想碰面的人。

” 亚勒弥士沉着地这样回答。

“为什么?你怎么说这种话呢?” “你记不记得过去的事?过去,一提到波尔多士的神力,亚勒弥士的智慧、亚多士的勇气——再加上达太安的眼光,任何强敌都会退避三舍。要是我们四个人同心协力,同时拔出四把剑打出去的话,即使是百万大敌,不等交战,也一定先投降的。

” “正是如此!那时,我们确实所向无敌。

不过,你又为什么说……” “达太安的眼光——这正是我所怕的!他那锐利的眼光,不到一分钟,不,恐怕在一秒钟之间就会看穿这里筑城的秘密。

” 这个面对着法国最大森林的小镇上,有一家旅馆,叫做孔雀馆。

马车一停在这旅馆的门口,亚勒弥士就从车上跑下来,匆匆走入旅馆里,抓住老板问道: “有一位行脚僧住在这旅馆的十六号室吧?” “是的。

” “他的病况怎么样了?” “刚刚医生才回去呢!据说他的病情沉重,大概只能再维持几小时的生命……” “神志是不是还清醒?” “是的。

” “那么,麻烦你把这封信拿去给他看,好不好?”

” 亚勒弥士从怀中取出一封信,递给老板。

不久,老板回来说: “十六号室的旅客请你去见他。

我带你去吧!” 亚勒弥士走进房间,就悄悄地跪在地上。

这时,病人已抬起上半身坐在床上。

他一看到亚勒弥士,就用几乎听不见的微弱声音说: “请再靠近点。

” “是。

” 梵奴的教主,在全法国的牧师当中,有着数一数二的地位。

如此高贵的亚勒弥士,对这个病人却唯命是从,好像对待法王一样的恭敬。

“你就是亚勒弥士先生吗?” 这位病体羸弱的僧侣,好像拼着最后的气力似的这样问道。

“是的,阁下。

” 这时的亚勒弥士精神并没有异常,为什么称呼这个穷游方僧“阁下”呢?会不会这人原来是个地位很高的人物,为了某种原因,故意乔装成一个穷游方僧呢?

“你是不是想在我死后继承我的地位呢?” “是的,阁下……” “再没有多余的时间长谈了。

已经有五个人来访过这个房间;但是,没有一个人合格……屈吉威特教团的领袖地位,是不能随便给人继承的……” 屈吉威特教团——这虽然是基督教的一派,但是因种种原因,这一派的教团不能不带秘密结社的色彩。

它的组织深而广地潜伏在全欧洲,力量非常大,随时都可以把两、三个王国粉碎掉。

巴士底狱是一座坚固如要塞的堡垒,尽管达太安勇敢善战,也不易把它攻破的。

即使他动员麾下的侍卫队员,从正面去攻击这座监狱,也不易攻陷它。

而且,如果他这样做的话,立刻会犯叛乱罪,因为坐在王位上的人物虽然是假国王;但是他有真国王的权力和军力。

况且,他的周围有傅克和亚勒弥士扶助。

他想来想去,想不出一个妙计来,最后只好决定自己单刀直入,相机行事。

他佩上一把剑,到巴士底狱去找贝日摩典狱长。

“达太安队长,欢迎欢迎!来得正好,一起吃饭吧!” 因为达太安是国王的侍卫队队长,所以贝日摩对他非常客气。

“谢谢你。

你这样客气,我也不好推却了。

” 为了使对方疏于警戒,达太安坐在餐桌前面,不客气地吃喝着,但是,他的心根本不在酒菜上面,所以几乎食不知味。

<<铁假面具>>

“达太安队长，今天驾临敝地，不知有何贵干？” 饭后，贝日摩双手抚摩着装满酒菜的大肚皮，这样问道。

“典狱长，听说我那位老朋友亚勒弥士经常来访这监狱，究竟为了什么事呢？” “哈哈!如果是这件事，请不必担心。那只是个人的一点小事……我曾向他借款，所以他常来催讨。不过，后来我告诉他，目前手头儿紧，实在无法还出来；他听我这么说，就把那张借据撕破扔掉了，并且说他不愿意为难朋友。他为人真慷慨哪!”

## &lt;&lt;铁假面具&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

序 何明亮 孪生兄弟王位争夺战 《达太安三部曲》是法国十九世纪大文豪亚历山大·仲马（也就是大仲马）的杰作，共包含三本巨著：一、《三剑客》；二、《复仇鬼》（原名《二十年后再》）；三、《铁假面具》（原名《波拉治伦子爵》）。

这《达太安三部曲》和《基度山恩仇记》（原名《基度山伯爵》），是世界文学的两大名作。

作者大仲马，是法国的小说家兼戏剧家，生于一八二二年，死于一八七〇年，享年六十八岁。他是一位军人的儿子，但他志愿做一个戏剧家，所以当他在巴黎当威廉公爵的秘书时，便努力习作剧本。

几年后，他的一部戏曲《亨利三世及其宫廷》（一八二九年）在巴黎最大的戏院上演，得到广泛的好评。

此后，大仲马陆续发表杰作，不久就成为一个受人欢迎的大作家。

他是一位多产作家，一生所写作品，共有小说二百五十七部，戏剧二十五部。

他的儿子小仲马也是一位很有名的作家，闻名于世的作品非常多，其中以《茶花女》最为脍炙人口。

像他父子俩都是世界大文豪这样的例子，是不容易找到第二个的。

本书《铁假面具》不是空想的小说，而是根据历史事实写成的作品。

可是，为加强戏剧性，小说中的故事和事实多少有点出入。

例如：故事里的神秘囚犯，事实上是用天鹅绒把脸孔包起来的，但是在小说里却是用铁假面具盖住。

这个故事的主角是硬汉达太安（也是《三剑客》、《复仇鬼》二书中的主角）。

本书所叙述的，是这位忠诚刚勇的剑客，被卷入一对孪生兄弟（路易十四与神秘囚犯“铁假面具”）的王位争夺漩涡里，扶助国王、打败奸臣的故事。

其中，穿插了惊涛骇浪的冒险、真诚相对的友谊、各逞机谋的斗智等场面，感人至深。

《铁假面具》里的历史情节离奇而且兴味盎然，所以法国有名的小说家，如白洛特、雨果、大仲马、马可佩等人，都曾经拿它做题材写成小说；其中以大仲马的《铁假面具》写得最生动、有趣，所以我们特别改写它，以飨读者。

<<铁假面具>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>