

<<西方美术简史 欧洲印刷史话>>

图书基本信息

书名：<<西方美术简史 欧洲印刷史话>>

13位ISBN编号：9787200042399

10位ISBN编号：7200042390

出版时间：2001-1

出版时间：北京出版社

作者：[美] 房龙

页数：184

字数：140000

译者：李丽,李丽娜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方美术简史 欧洲印刷史话>>

内容概要

亨德里克·威廉·房龙一生中出版了三十余种书籍，单枪匹马地将人类各方面的历史几乎全都复述一遍。

如此浩大的工程由他一个来完成，真令人钦佩他以有涯之生向无涯之知挑战的勇气。

房龙不是深奥的理论家，但却未必没有自己的体系与思想。

本书分为两部分，主要内容包括画家究竟想干什么、罗马时期、哥特时期、文艺复兴时期、巴洛克时期、洛可可时期、革命与帝国、20世纪、画廊、欧洲印刷史话、序、欧洲印刷史话、译后记。

<<西方美术简史 欧洲印刷史话>>

书籍目录

西方美术简史前言1、画家究竟想干什么2、罗马时期3、哥特时期4、文艺复兴时期5、巴洛克时期6、洛可可时期7、革命与帝国8、20世纪画廊欧洲印刷史话序欧洲印刷史话译后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>