

<<艺术>>

图书基本信息

书名：<<艺术>>

13位ISBN编号：9787200042450

10位ISBN编号：7200042455

出版时间：2004-8

出版时间：北京出版社

作者：[美] 亨德里克·威廉·房龙

页数：25。

5

字数：607000

译者：赵茜,赵栩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

亨德里克·威廉·房龙一生中出版了三十余种书籍，单枪匹马地将人类各方面的历史几乎全都复述一遍。

如此浩大的工程由他一个来完成，真令人钦佩他以有涯之生向无涯之知挑战的勇气。

房龙不是深奥的理论家，但却未必没有自己的体系与思想。

他的著述包括《人的解放》《人类的故事》《文明的开端》《奇迹与人》《圣经的故事》《发明的故事》《人类的家园》《伦勃朗的人生苦旅》等，选择的题目基本是围绕人类生存发展最本质的问题，贯穿其中的精神是理性、宽容和进步。

作者简介

亨德里克·威廉·房龙（Hendrik Willem van Loon, 1882—1944）荷南美国作家和历史学家。1911年获德国慕尼黑大学博士学位，毕业后曾先后从事多种职业，但在写作方面取得了最令人瞩目的成就。

代表作包括《荷兰共和国衰亡史》、《人类的故事》、《房龙地理》、《发明的故事》、《宽容》等二十余部，均有相当大的影响，饮誉世界。

其作品先后在荷兰、德国、法国、瑞典、日本、中国等二十多个国家翻译出版。

书籍目录

前言1、绪论2、史前人的艺术3、埃及艺术4、巴比伦人、迦勒底人和神秘的苏美尔人的家园5、海因里希·谢里曼6、希腊人的艺术7、伯里克利年代8、希腊的小工艺品9、伊特鲁里亚人与罗马人10、犹太人11、早期的基督教艺术12、科普特人13、拜占廷艺术14、俄罗斯15、伊斯兰教16、中世纪的波斯17、罗马风格时期18、普罗旺斯19、哥特式艺术20、歌特式时代的结束21、文艺复兴精神22、佛罗伦萨23、乔瓦尼·安琪里珂修道士24、尼古拉·马基雅弗利25、佛罗伦萨——跃成为世界艺术中心26、小天使27、油画的发明28、意大利图画工场大行其道29、美洲30、观赏新绘画，聆听新乐章31、欧洲的心脏再度复苏32、我们的上帝是坚强堡垒.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>