

<<红楼小讲>>

图书基本信息

书名：<<红楼小讲>>

13位ISBN编号：9787200044829

10位ISBN编号：7200044822

出版时间：2002-1

出版时间：北京出版社

作者：周汝昌

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼小讲>>

内容概要

编辑这套丛书，有一个用意就是节省读者的时间，让读者在较短的时间内获得较多的知识。在信息爆炸的时代，人们要学的东西太多了。

补习，遂成为经常的需要。

如果不善于补习，东抓一把，西抓一把，今天补这，明天补那，效果未必很好。

如果把读书当成吃补药，还会失去读书时应有的那份从容和快乐。

这套丛书每本的篇幅都小，读者即使细细地阅读慢慢地体味，也花不了多少时间，确可以充分享受读书的乐趣。

如果把它们当成补药来吃也行，剂量小，吃起来方便，消化起来也容易。

<<红楼小讲>>

作者简介

周汝昌，字玉言，别署“解味道人”，1918年生，天津人。

曾评注校订过唐宋诗词、《三国演义》、《水浒传》、《红楼梦》等。

1953年出版《红楼门新证》一书，其后又有《曹雪芹小传》、《红楼梦与中华文化》等十几部红学专著及《杨万里选集》、《范成大诗选》、《书法艺术答问》等著作，随笔集及自传文集有：《岁华晴影》、《脂雪轩笔语》和近日出版的《北斗京华》、《天·地·人·我》。

<<红楼小讲>>

书籍目录

自序第一讲 《石头记》与《红楼门》第二讲 《红楼梦》不好读第三讲 女娲补天第四讲 石头下凡第五讲 宝玉隆生第六讲 两大主角第七讲 正邪两赋第八讲 甄英莲——真应怜第九讲 薄命女——香菱第十讲 秦可卿第十一讲 第五回第十二讲 千红一窟 万艳同杯第十三讲 象征手法第十四讲 落红成阵第十五讲 精密的章法.....

<<红楼小讲>>

章节摘录

第三讲 女娲补天 上回讲到了伪续者程伟元、高鹗等人将曹雪芹为小说定下的主题本旨“……历尽离合悲欢，炎凉世态的一段故事”篡改成了“……携入红尘、引登彼岸的一块顽石”。这是他们的一大用心，一大歪曲。这是他们从一开始就安排好了的，而且贯彻始终。

区区一句话，就有这么大关系吗？
一时难以尽察，也是有的。
如今且听我慢慢讲来。

顽石是什么？
就是“顽冥不灵”的石头，说它是没有灵性的，无知觉意识的，不能懂事，无由动情的意思。“顽石点头”这个典故，说的就是一位高僧讲演佛法，连顽石都被感动了，通晓了。后人常用来宣扬佛门广大，法力无边，连最“下愚难化”的，也可以把它感化了。须知，伪续者正是在此第一个紧关要害之处，偷偷地运贩了他们要把《红楼梦》的主题本旨“潜移默化”了的一个基本思想：让贾宝玉这块“顽石”也被感化“点头”——换言之，让这位“浪子”早日“回头”，彻底“醒悟”。问题是，曹雪芹根本没有讲这一套，他讲的是另外一个故事——这个故事可以说是一个惊天动地、翻天覆地的故事！

他讲的是哪个“古迹”？
原来，那是女娲氏的一段典故。
女娲是谁？
是中华民族文艺中的一位最古老最重要的女神。
是她，用土创造了人民，并且把一度极端残破毁坏的天地世界修治得可以覆载生民，治理了极其可怕的大火灾、大淫雨、大水患，还有猛兽鸷鸟到处吃人的大祸害……是她“炼五色石以补苍天，断鳌足以立四极，杀黑龙以济冀州，积芦灰以止淫水……”于是人民这才得以安生乐业。而且，她又是与男女婚配和礼乐文化都有密切关系的一位女神——说她是中华民族的伟大的母亲的一种象征，我看是可以的了。
说起她，我不免又要提醒读者：鲁迅先生在1922年所著《故事新编》里的第一篇，就是《补天》的故事。先生白云：动手写此，心情是很认真的，目的是取这个神话为题材，“来解释创造人和文学的——缘起”。

我要说，这个联系非常耐人寻味。
像曹雪芹和鲁迅，这两位思想特别宏伟博大的文学巨人，却曾同以女娲为他们的“故事”的开头。我愿读者对此严肃而深沉地思索一下，想想他们提笔时的心怀境界是什么样子的。
鲁迅的事，在此是不可多讲了；至于曹雪芹，他那书中的真正的主人公石头，却是女娲炼成了弃而未用的这么一块大石——它可一点儿也不“顽”，因为雪芹写的清楚：“谁知此石自经锻炼之后，灵性已通。

”它早已具有了思想感情了。
所以，这和那种“顽石点头”的思想，完全没有交涉。
所以，到第二十五回，雪芹也写得明白：“却因锻炼通灵后，便向人间惹是非”！
读者记清：这块石头，本就出自“补天济世”的女神之手，那女神并不是世外仙君，瑶池圣母，她是为人间为人民而创造幸福的；而这块石头又是专门来“向人间惹是非”的，所以它的“下凡造劫”，不是一件随便玩玩、毫无所谓的闲事。
所谓石头“凡心”偶炽，想到红尘中去“受享一番”云云，只不过是“假语村言”罢了。

……

<<红楼小讲>>

媒体关注与评论

周汝昌先生有一本面向普通读者讲论红学的书要付梓问世，出版社希望有人写一篇小序让读者对周先生的“特点与成就”有所了解。

周先生把这一任务交付给我，是谬托知己的意思，我虽然有点诚惶诚恐，也只有恭敬不如从命了。

“大家小书”的开本不大，读者可以揣进衣兜里，随时随地掏出来读几页。

在路边等人的时候、在排队买戏票的时候，在车上、在公园里，都可以读。

这样的读者多了，会为社会增添一些文化的色彩和学习的气氛，岂不是一件好事吗？

<<红楼小讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>