

<<北京文物精粹大系(绘画卷)>>

图书基本信息

书名：<<北京文物精粹大系(绘画卷)>>

13位ISBN编号：9787200046045

10位ISBN编号：7200046043

出版时间：2002-9

出版时间：北京出版社

作者：梅宁华等编

页数：37

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北京文物精粹大系(绘画卷)>>

内容概要

北京的文物素以文化内涵深厚，精品众多著称于世。

通过多种形式，把北京的文物藏品展示出来，是文物工作者所肩负的传递历史文化信息的责任，由北京市文物局和北京出版社合作出版。

本书从北京文博单位的各类文物藏品中，选出传世和出土的数千件精品，分门别类，辟卷出版，不但满足了文物爱好者的需求，更是对北京文化一种全面深入的推介。

《北京文物精粹大系》共17卷，即石雕、石刻、陶瓷（上、下）、玉器、青铜器、古钟、佛造像（上、下）、金银器、书法、绘画、古籍善本、织绣、家具、工艺品（上、下）等。

其中许多文物不但艺术价值高，而且有重要的历史价值和学术价值。

出版者力求通过这部大型文物图录，使人们不但领略和欣赏到精美绝伦的艺术珍品，也能深切的产生历史责任感，将北京的文化遗产保护好并发扬广大，让北京文化在新时代写出更精美的篇章。

一、本卷分为唐至元、明、清三部分，共收入唐代至清代绘画精品178件。

二、本书卷首收入概论《古都丹青七百年--元明清北京画坛》，专论《王原祁的绘画艺术及对清代画坛的影响》各一篇，卷尾附有图版说明文字。

三、本书基本按作者生活时代前后为序；生卒不详而知其生活时代者，依其生活时代大致排入；生平不详者及佚名作品依画作时间或时代风格大致排入；明清之际画家的朝代归属依照惯例，不拘生年先后。

<<北京文物精粹大系(绘画卷)>>

书籍目录

古都丹青七百年——元明 清北京画坛王原祁的绘事艺术及对清代画坛的影响唐至元 1.八十七神仙图卷 2.八十七神仙图卷 3.罗汉图轴 4.双凫双鹤图册页 5.西湖观梅图册页 6.花卉图册页 7.孔卉图册页 8.孔子弟子图卷 9.浴马图扇页 10.涉涧图扇页明代 11.雪景山水图轴 12.雪景山水图轴(局部) 13.诸葛读书图轴 14.葛梅图卷 15.墨梅图卷(局部) 16.竹村雨意图卷 17.竹村雨意图卷(局部) 18.松鹤图轴 19.竹石图轴 20.桐荫濯足图轴 21.桐荫濯足图轴(局部) 22.碧山吟社图卷 23.碧山吟社图卷(局部) 24.渔父图轴 25.江岸渔村图册页(一) 26.江岸渔村图册页(二) 27.芦雁图轴 28.芦雁图轴(局部) 29.观瀑图轴 30.观瀑图轴(局部) 31.右军书扇图轴 32.江南草阁图卷 33.江南春色图卷 34.江南春色图卷(局部) 35.墨花八种图卷 36.墨花八种图卷(局部一) 37.墨花八种图卷(局部二) 38.菊石图扇页 39.菊石图扇页 40.江色山光图轴..... 清代附图版说明后记

<<北京文物精粹大系(绘画卷)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>