

<<北京风俗>>

图书基本信息

书名：<<北京风俗>>

13位ISBN编号：9787200047097

10位ISBN编号：7200047090

出版时间：2003-01

出版时间：北京出版社

作者：陈师曾(画)

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北京风俗>>

内容概要

我在琉璃厂南纸铺，挂了卖画刻印的润格，陈师曾见着我刻的印章，特到法源寺来访我。晤谈之下，即成莫逆。

师曾能画大写意花卉，笔致矫健，气魄雄伟，在京里很负盛名。

……我常到他家去……和他谈画论世，我们所见相同，交谊就愈来愈深。

及中华民国立，义宁陈君师曾入北京，初为飧铜者作墨合，镇纸画稿，俾其雕镂；既成拓墨，雅趣盎然。

不久复廓其技于笺纸，才华蓬勃，笔简易饶，且又顾及刻工省其奏刀之困，而诗笺乃开新境。

盖至是而画师梓人，同力合作，遂越前修矣。

<<北京风俗>>

书籍目录

北京风俗风采宣南北说风俗收破烂旱龙船货郎墙有耳磨刀人卖烤白薯品茶客玩鸟吹鼓手山背子赶大车扛肩卖切糕泼水夫乞婆旗装少妇陆地慈航菊花担.....

<<北京风俗>>

章节摘录

书摘（插图）.....

<<北京风俗>>

媒体关注与评论

书评何谓文人画？

即画中带有文人之性质，含有文人之趣味，不在画中考究艺术上之工夫，必须于画外看出许多文人之感想，此之所谓文人画。

将业中国画如何变迁，不可预告。

总之，有人研究，斯有进步。

况中国之画往往受外国之影响，于前例已见之。

现在与外国美术接触之机会更多，当有采取，融会之处，固在善于会通，以发挥固有之特长耳。

<<北京风俗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>