

<<北京文物精粹大系（家具卷）>>

图书基本信息

书名：<<北京文物精粹大系（家具卷）>>

13位ISBN编号：9787200047127

10位ISBN编号：7200047120

出版时间：2003-2

出版时间：北京出版

作者：侯明 编

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北京文物精粹大系（家具卷）>>

内容概要

一、《北京文物精粹大系》家具卷选录范围包括辽金、明、清各个时期的家具122件（套）。

二、本卷家具的年代按辽金时期、明代、清代的顺序排列。

在时序中，本卷家具又分椅凳、几案、橱柜、床榻、台架和屏风等六类进行编排。

三、本卷首有《中国古典家具之美》和《明清家具的纹饰》两篇论文。

卷尾附图版说明文字，对于家具名称、年代、质地、原存地及现存地均有介绍，以借助研究者参。

四、入录家具均为北京地区各博物馆、文管所及文物保护单位的藏品。

少量辑选北京地区私家收藏。

五、所录家具的年代，大都经专家认定。

由于家具断代难以准确考证，本卷暂以大的时代及家具样式特点划分。

<<北京文物精粹大系（家具卷）>>

书籍目录

中国古典家具之美明清家具的纹饰辽金时期 1、柴木四出头椅 2、柴木四出头椅局部——圆形卡花 3、柴木桌 4、柴木桌局部——圆形卡子花 5、柴木靠背椅（一对） 6、柴木酒桌明代 7、黄花梨方凳（一对） 8、黄花梨云南官幅椅（一对） 9、鸂鶒木南官幅椅（一对） 10、黄花梨云头开光南官幅椅（一对） 11、黄花梨四出头官幅椅（一对） 12、黄花梨圈椅局部 13、黄花梨圈椅（一对） 14、黄花梨如意云头交椅 15、核桃木六方几 16、黄花梨高束腰雕花炕桌 17、黄花梨高束腰雕花炕桌局部——浮雕兽面纹 18、铁梨木画案 19、黄花梨石心画桌 20、黄花梨石心画桌局部——山水纹石桌面 21、黄花梨石心画局部——雕凤纹牙头 22、黄花梨平头案 23、黄花梨条案 24、铁梨木内翻马足翘 25、黄花梨翘头案局部——牙头纹饰 26、黄花梨翘头案 27、黄花梨雕龙翘头案 28、黄花梨雕龙翘头案局部——透雕草龙纹 29、黄花梨雕龙翘头案 30、黄花梨雕龙翘头案局部——透雕麒麟文 31、黄花梨雕龙翘头案局部——透雕凤纹 32、鸂鶒木夹头榫翘头案 33、黄花梨圆包圆方桌 34、黄花梨霸王枰方桌 35、黄花梨霸王枰方桌局部清代附图版说明后记更多>

<<北京文物精粹大系（家具卷）>>

章节摘录

书摘插图

<<北京文物精粹大系（家具卷）>>

媒体关注与评论

后记家具类文物是北京艺术博物馆的藏品之一，为了编撰家具卷图录，我们还走访了众多的单位。此外，为了充分表现古典家具之美，我们不顾家具质地的沉重和陈年的积垢去搬运擦拭，以求拍摄出最佳效果。

为此我们付出了许多艰辛。

在本书的编写过程中，我们得到了许多专家的无私帮助。

特别是王世襄和朱家溍两位专家，他们在百忙之中为此而放下手头的工作，给予我们极大的教益。借此，我们表示深深的谢意！此外，我们也得到了北京市文物局机关、首都博物馆、大钟寺古钟博物馆、北京市文物研究所、北京辽金城垣博物馆、观复古典艺术博物馆、北京龙顺成中式家具厂、北海公园以及颐和园等单位诸多同仁的全力参与和支持，他们所表现出的热情使我们至今难忘。

对此，我们向所有的参与者和支持者表示衷心的感谢！

<<北京文物精粹大系（家具卷）>>

编辑推荐

本书系《北京文物精粹大系》之一。

中国古典家具是生活环境的重要组成部分，中国古典家具艺术亦如其同时代的书画艺术，由唐至明清“南北宗”各派所崇尚的逸笔草草、率真豪放与华丽繁缛、刻意复古等艺术观念一脉相通，至清代中国古典家具艺术亦已成衰败之势。

本书将再现这一历史。

<<北京文物精粹大系（家具卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>