

<<民俗与迷信>>

图书基本信息

书名：<<民俗与迷信>>

13位ISBN编号：9787200047356

10位ISBN编号：720004735X

出版时间：2003-01

出版时间：北京出版社

作者：江绍原

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民俗与迷信>>

内容概要

《民俗与迷信》作者江绍原在该书中为迷信下了这样的定义：一切和近代科学相冲突的意念，信念以及与它们并存的行止，我们皆呼为迷信，其中有一部分（或许是一大部分）普通常用“宗教”“法术”两个名词去包括。

江绍原承认科学当然也不是万能的，而且就其历史来说，也是始终处于变化发展之中的，但是毕竟在大多数情况下，迷信是处于科学的反面，并是被科学证明为虚妄的东西。

所以，他很肯定地说：“迷信研究是人类文化演进程途中黑暗错误方面的研究。

”具体的迷信研究，江绍原依循着两条路数展开，一是用近代科学的方法和知识揭露迷信事项的虚伪。

在他小品系列里一再强调说，有些迷信在受过相当教育的人看来，仅凭常识一望即知其为迷信，但是真要说明它的虚妄，却必须具备各种专业知识，有时就非得求教于物质科学，生物科学以至人文科学工作者，甚至还可以要向不止一门科学讨教。

所以，江绍原屡次呼吁各方面的科学工作者都介入这项工作，并广而言之说：“一切真实的学问都是涉及迷信和破除迷信的”。

二是对于已知的虚妄的迷信，还要努力对其产生及其人信受的原因给予恰当的说明。

<<民俗与迷信>>

书籍目录

一、姓名“名礼”“呼名落马”“寄名”“借名”“偷名”“撞名”无题“家父家母”乎？
“杨坚夫妻”乎呼名姓而魂飞越唤醒“阿姑”和呼名刹骂甌甌报信，栲栳墮井呼山水诸精之名二、性
爱“干斋”求爱的法术和祈祷僧道淫乱大庆法水与淫连啐带扇满族的成胎论及孪生起因论“莲花”人
们求婚求宠的行为火与淫妇人食龙虱能媚男子之说“阴门之骨可御神龙”三谈龙虱淫哉蛇也两种“阿
堵物”秘戏图与钱淫哉蛇也之二淫哉蛇也之三淫哉蛇也之四见蛇性交龟蛇的生殖器女人秽物也请看不
讲胎教的鳖用口涎及小便的“吸爱术”桃花女与葛里斯爱的艺术与爱的法术三、传言“打倒阿毛”与
“打倒唐生智”——吴周启明先生“查学龄”——民众对于它的反应“总理造墓须摄童男女魂灵”之
谣言……四、医药五、其他

<<民俗与迷信>>

章节摘录

那叫他的是申公豹。

此人叫姜，确是没怀好心，我们从下面的经历可以看出：交谈时他欲说子牙背周扶纣；子牙不从，他就挥剑把自己的首级取下，往空中一掷，它游遍千万里红云之后，又复归公豹的颈上；以此惑子牙，使他认输失节。

不是南极仙翁出来破法，“子牙乃忠厚君子，险些儿被这孽障惑”。

自此申公豹记恨在心，誓把西岐搅成一个血海骨山。

子牙何尝不是莲花化身，苟非元始与南极仙翁警告在先，怕他的魂灵儿不被那骑白额虎的申公豹，活活的唤了去！

有几点我想我们应该注意： 第一点：呼名落马，不像纯粹是小说家之言。

个人单独交战和交战前的互报姓名，都是古时实有的事。

呼名能使来将魂不附体，或系从前军旅中通行的迷信；而且许有咒诅等法并传，非仅一呼而已。

第二点：哪吒虽是莲花化身，但他被呼第一声之时，“也吃一惊”。

这“吃惊”，在哪吒以外的人，自然是目瞪口呆，魂飞魄散之第一步。

第三点：申公豹叫姜子牙之时，陆续用了各种称呼；这些称呼的先后次序，也值得注意。

他先呼姜(姓)子牙(号)，继之以子牙公(号与尊称)，又继之以姜丞相(姓与官职)；子牙终不敢应，申才怒呼其姓与名(姜尚)。

呼全姓名实在最有效——最能使被呼者魂不附体，但申惟恐姜尚明白这层道理不肯答应他，故只得择其次善者姜子牙(姓与“字”)而呼之。

第二次叫的“子牙公”三字，虽不带姓却包括“字”，又其次善者；奈姜仍不应，于是申公豹施其下下之策，几乎完全失望的，喊了一声姜丞相。

但这位姜丞相终于抱定了“为人不开口，神仙难下手”主义，于是申公豹技穷；不但技穷，而且大怒，故他最初本想叫，只因怕被对面人识破所以不敢叫的“姜尚”二字，遂冲口而出。

这不但是傲慢之声，也是失败之声啊。

天下事一闹到“斥名”，未有不糟者。

故我前一二十天写给徐志摩先生的信，因里面有“梁启超”和其他不妥之处而徐公大怒。

又如石蘅青先生，去夏他在武昌大学评议会的席上，大嚷“我不怕你黄侃”，而黄季刚先生就答以“我也不怕你石瑛！你叫我黄侃，我就叫你石瑛广但姜子牙公的气量，比——譬如区区我——到底大许多倍：故申公豹虽然面斥其名，他只是道歉： 兄弟！吾不知是你叫我。

我只因师尊吩咐，但有人叫我，切不可应他，我故此不曾答应，得罪了。

(第三十七回) 带住！我这是写“小品”，不是著作什么伦理学教科书！ 第四点：莲花化身云云者，似乎有印度的气息。

然呼名可以制魂魄之说，必系百分之百的国产，无须乎旁的民族输入的。

清水先生致函云： 小品《淫哉蛇也》里所说的话，我们这里也有，不过不是清凉道人《听雨轩笔记》所说的“蚺蛇”，而为世俗所常见的“男蛇”吧。

“男蛇”尾细长而硬，有二三斤的，叫做“男蛇公”，常常要迫人，且能“淫妇人”。

妇人独行山径中，遇得它，每被缠住，以尾穿裤入阴而死。

即不死，自被淫后，每多黄黄肿肿的，一点血红的颜色都没有了。

更奇怪的，有人说，被淫后，要生“蛇子”呢。

这里只说蛇肉能去风湿，蛇骨能治腰痛。

《听雨轩笔记》上所说为“房术上药”的话，尚 没有听过。

蛇，周身都有用，蜕皮，皮，油，胆……都有用而且很值钱。

油，胆，可用以熬膏 药，缩阳的话，尚未之闻也。

“蛇何以能淫妇人？”初夏曾与友人丘凤人在新书社谈过，均以为妇女的装服香艳，气味不同所致。

《听雨轩笔记》所说携妇人汗裤褰衣前往捕蛇，或许就是因为秽气为蛇嗜好吧？不然何以会在裤衣上“盘旋绕之，至于破碎而不已”呀！ 绍原复：我想我们应当先确定蛇是否真喜欢“花草妇人”，解释

<<民俗与迷信>>

不妨暂缓。

蛇与人交的故事传说，尤应多多搜集。

见蛇性交 (1)近蒙汕头兴宁蛛窠剑岳先生将所著《乡居随笔》中关于兴宁迷信的记载多条，用汉文打字机打出一部分寄示，其页四云：见蛇性交 见蛇性交，俗以为不吉。

但也有禳法，即由见者到各邻家去乞米，每家二三勺，乞够一二合了，便走到碓前去煮粥，煮好，即在碓前戴着敝笠吃掉。

可是法子虽然是这样行，据说仍不可靠，因为行了之后，仍不免有凶事发现。

(2)叶德均先生所赠《辰州真本灵验符咒全书》(民十二上海精灵学社初版印行，余哲夫手录，杭辛斋校阅)云：禳龟蛇相盘 如有人见龟蛇相盘者，系水火两将相搏也，主犯疾病。

以此符佩带之，大吉。

(符略) (3)下见《千镇厌法经》(民三，锦章书局石印)卷三： 镶龟蛇相盘 凡人见龟蛇盘者，是水火二相将(?)，主本人见人(?)有疾病。

用蜈蚣一条，天月德土和 泥，泥本人福德位，大吉。

七种名香，附子一个，苍术一两，宅内焚之，祭宅神，吉。

(原有符) 镶人见蛇相盘 凡人见蛇相盘者，主口舌病疾争讼，书此符或贴或带，大吉。

(符略) (4)《本草纲目》卷四十三“诸蛇”条注：“段成式云，人见蛇交三年死；李廷飞云，人见蛟(?)交主有喜。

” 绍原先生：许多《贡献》的后面，都有先生讨论关于“北京胡大人传单”的文章，这却使我对于拜读《贡献》，感觉到十二分浓厚的兴趣了。

类似这样的传单，我从小在家里，每年都要见一次，时间在旧历七八月之交，传单之内容，无非是某月某日，天上瘟神下降，死人无算……有人抄送一张，可免一身之灾……见而不传，立受果报等语，与“北京胡大人传单”的意义，完全相同，所差的不过字句间略有变更，而且每年所见，千篇一律。结果，因为一般人司空见惯的缘故，“见而不传”的，实占百分之九十九，这并不是我们地方——湖南新化白溪堆上——的人，比较山东河南北京上海等处的更聪明或更不迷信些，因为他们得到一种特别的解释，并能确实指出这传单的来源。

距我家数十里的地方，居民多以制造罐子为业，那是一种粗笨的原始的瓷器工业。

烧罐子的窑里有一位大神，名叫窑神，与人家屋里的灶神菩萨是同宗。

敬奉这位大神，除了香火蜡烛牲牢之外，还要多造谣言。

倘若谣言造不多，罐子就烧不好。

所闻如是，我不知山东河南北京上海等处，也有同样的罐子窑和那位奇怪的窑神没有?特写出来，用供先生研究“北京胡大人传单”的参考。

顺候大安。

方乘于九月十一日——《贡献》四卷3期 1928年9月25日 药铺老板与怪传单 下面是松江后冈华泽之先生惠寄之稿，据云胡大人怪传单在那里的传布，某药店老板是很有功的，老板的目的，则显然是替他店里的朱砂谋销路。

我想幸亏后冈镇的人没上当，否则甲去买乙也去买，难保该老板不临时宣布朱砂涨价。

此事虽小，可以令我们想见有些迷信背后确各有一般不迷的人在那里鼓动。

一个迷信的原作者与传布者，固然许有真心相信的人在内；然黠者为了自己的好处而造作或传布迷信，也是常有的事。

(3)《庄子·齐物篇》：“罔两问景。

”郭象云：“罔两，景外之微阴也。

”(4)妇人妊娠未满三月，著媿衣冠，平旦左绕井三匝，映详影而去，勿反顾，勿令人知见，必生男。

(见张华《博物志》杂说篇下。

周日用注曰，知女则可依法，或先是男如何。

余闻有定法，定母年月日与受胎时日算之，遇奇则为男，遇偶则为女，知为女后，即可依法。

) 按：人文学家告诉我们，世界上有些民族，“魂”、“影”同名；相信多魂说的人种，往往即将

<<民俗与迷信>>

影认为魂之一。

要我举例并不难，无奈我对于“社会教育”并不想负什么责任。

中国人的影观，显然不比旁民族的更高，故影神有“灵胎”、“魄奴”等名。

影之应特别受保护，是不消说的：它既然是你的全魂或魂之一，自然受不起折磨。

被践踏，被射中，被压在石下，皆非佳事。

反之，它受炙却能已病，因即使它不至于病，然炙它的功效可等于炙肉体。

影照水、井、浴盆中，皆为冒险的事：万一影竟不上来或不出来了，岂非不堪设想。

日前我读《墨子》“其亲死……登屋，窥井，挑鼠穴，探涤器”数句时，不懂后三件行动的意义，虽问过旁人，也没得到回答，现在呢，我对于窥井与探涤器完全明白了。

想生男的妇人，其行为尤妙：她竟希图为胎儿制造一个男魂。

相影也是合理的——假使你承认相骨相面的合理。

(5)附录：妻云闻诸绍兴籍的女仆：放火烧人房屋者，其影缺头，这是此人不久于人世之兆，盖阴间的判官已将他的头斫去也。

然而“五四”同志倪晶真的影子必无头矣：据他自己说，赵家楼、曹公馆的被焚，是他首先放的火。

列宁及其党人的尊影，不消说也是平项的。

呜呼惨矣！以后还有关于影观的小品——不管有没人要看。

<<民俗与迷信>>

媒体关注与评论

“大家小书”，是一个很俏皮的名称。
此所谓“大家”，包括两方面的含义：一、书的作者是大家；二、书是写给大家看的，是大家的读物。
所谓“小书”者，只是就其篇幅而言，篇幅显得小一些罢了。
若论学术性则不但不轻，有些倒是相当重。

<<民俗与迷信>>

编辑推荐

“大家小书”，是一个很俏皮的名称。

此所谓“大家”，包括两方面的含义：一、书的作者是大家；二、书是写给大家看的，是大家的读物。

所谓“小书”者，只是就其篇幅而言，篇幅显得小一些罢了。

若论学术性则不但不轻，有些倒是相当重。

江绍原在该书中为迷信下了这样的定义：一切和近代科学相冲突的意念，信念以及与它们并存的行止，我们皆呼为迷信，其中有一部分（或许是一大部分）普通常用“宗教”“法术”两个名词去包括。

江绍原承认科学当然也不是万能的，而且就其历史来说，也是始终处于变化发展之中的，但是毕竟在大多数情况下，迷信是处于科学的反面，并是被科学证明为虚妄的东西。

所以，他很肯定地说：“迷信研究是人类文化演进程途中黑暗错误方面的研究。”

具体的迷信研究，江绍原依循着两条路数展开，一是用近代科学的方法和知识揭露迷信事项的虚伪。

在他小品系列里一再强调说，有些迷信在受过相当教育的人看来，仅凭常识一望即知其为迷信，但是真要说明它的虚妄，却必须具备各种专业知识，有时就非得求教于物质科学，生物科学以至人文科学工作者，甚至还可以要向不止一门科学讨教。

所以，江绍原屡次呼吁各方面的科学工作者都业介入这项工作，并广而言之说：“一切真实的学问都是涉及迷信和破除迷信的”。

二是对于已知的虚妄的迷信，还要努力对其产生及其人信受的原因给予恰当的说明。

<<民俗与迷信>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>