第一图书网, tushu007.com

<<第一影响力艺术宝库（蓝卷）>>

图书基本信息

书名：<<第一影响力艺术宝库（蓝卷）>>

13位ISBN编号：9787200057409

10位ISBN编号：7200057401

出版时间：2005-1

出版时间：北京出版社

作者：《第一影响力艺术宝库》编委会

页数：104

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

早期（意大利时期）。
1600年他来到意大利，在威尼斯临摹提香、韦罗内塞和丁托列托的画。
他为公爵制作了一批宗教画和肖像画，并于1603年接受公爵的委托，以外交使节身份前往西班牙，从而获得研究马德里宫廷藏画的机会。
他还为菲利普三世的一个亲戚绘制了肖像画《勒马公爵骑马像》。
在罗马绘制了3幅祭坛画《圣海伦娜》、《竖起十字架》以及《基督戴荆冠》。
从这类作品中可以察觉出意大利文艺复兴时期绘画给予他的影响，意大利古典美术显然以其宏伟的纪念碑式的气势和美丽的色彩启发着年轻的鲁本斯。

第一图书网, tushu007.com

<<第一影响力艺术宝库（蓝卷）>>

书籍目录

亚当与夏娃勒马公爵骑马像特洛伊大火后依尼亚斯的逃亡希罗与黎安德布里吉达·史皮诺拉·朵莉亚侯爵夫人画家与夫人伊莎贝拉朱诺和阿耳戈斯圣乔治杀龙罗马人的善心参孙和大丽拉世界四大洲玛莉亚·塞拉·帕拉维奇诺维纳斯的梳妆谷神，酒神与美神基督升架劫持雅典将军席蒙和伊芙歌妮公主圣方济各修士肖像杨·布鲁格尔全家福降下十字架基督对彼得的嘱托墨杜萨之头圣法兰西斯·查威尔的奇迹水果花环花环的圣母(部分)掠夺琉西波斯的女儿们最后审判猎狮命运三女神真理的凯旋东方三博士的朝拜猎狮河马之猎睡梦中的安吉莉卡洛姆罗斯与雷穆斯土与水向雕塑克瑞斯献礼亚马逊之战威尼斯弗里吉达克拉娜·赛瑞纳肖像艾拉西亚·塔伯特·舒伯利伯爵夫人屠杀无辜矛刺基督帕修斯与安得洛墨达玛丽·梅迪奇王后加冕礼三美神玛丽梅迪奇于里昂的会晤伊莎贝拉像玛丽·梅迪奇来到马赛玛丽·梅迪奇肖像玛丽·梅迪奇的历史摄政的祝福玛丽的教育攻下朱里耶城胜利的王妃(玛丽·梅迪奇)教会的胜利亨利四世的神话圣徒与圣母子丰足的寓言从史廷堡中望见的秋景亚伯和尼古拉肖像东方三博士的朝拜城堡的庭园爱之园丘比特与美格里斯拜访菲勒蒙与巴吉斯的家布里赛返回阿基里斯帕里斯的评判帕里斯的评判圣依德丰索祭坛三联画使神麦丘里离开安特卫普海伦·芙尔曼肖像海伦·芙尔曼与孩子们庭园中的鲁本斯与海伦三美神战争与和平海伦·芙尔曼与儿子法兰斯苏姗娜·芙尔曼肖像自画像披上毛皮的海伦·芙尔曼农民的舞蹈安卓美黛掠夺萨宾女子鲁本斯与家人暴风雨田野归来有牛群的风景运输者猎鸟人与风景佛兰德斯风景银河的起源酒神巴库斯基督升天战争恐怖维纳斯的盛宴圣女切奇里亚艾西西的圣弗朗西斯科最后的圣餐黛安娜与卡莉丝托佛兰德斯的乡村节庆

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

彼得·保罗·鲁本斯（1577～1640），佛兰德斯大艺术家，巴洛克风格的代表画家。
他的作品大多充满戏剧性的冲突：有人与野兽搏斗，有天使与魔鬼厮杀；有英雄的壮烈精神，也有美女的婉约气质。
如《掠夺琉西波斯的女儿们》中的人物壮健有力，色彩饱满热情；《玛丽·梅迪奇来到马赛》则神话与历史参半、美感与魅力共存。

第一图书网, tushu007.com

<<第一影响力艺术宝库（蓝卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com