

<<老舍画说北京>>

图书基本信息

书名：<<老舍画说北京>>

13位ISBN编号：9787200058185

10位ISBN编号：7200058181

出版时间：2005-01

出版时间：北京出版社

作者：舒乙

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老舍画说北京>>

内容概要

《古城铭经：老舍画说北京》的来历是这样的：在老舍小说中，描写北京的笔墨相当多，相当写实，相当精彩，而且涉及面很广。

二十年前，我在写《谈老舍的著作和北京城》一文时曾经有过一个想法：把老舍先生描写北京的主要段落都收集起来，完全可单独出一《古城铭经：老舍画说北京》。

北京本来就迷人，老舍先生对写景物又自有一套招术，加上他对北京的了解和特殊的感情，写出的北京，岂不更加有趣有味？

从内容分类上看，这本《老舍画说北京》大致包含五个小辑：一、北京的气候；二、北京的节日；三、北京的地方；四、北京的习俗和玩艺儿；五、北京的人们。

有一类内容我没收，那就是北京的语言，尽管老舍先生对北京话有许多论著，我觉着，那已是另一种专门的学问了。

挑选范围是七种以北京为地理背景的老舍小说：《老张的哲学》《赵子曰》《离婚》《骆驼祥子》《我这一辈子》《四世同堂》《正红旗下》，此外，还收了几篇专门写北京的散文。

选出的段落一律注明出处。

文章选择和删节的原则是：一、尽量不要故事情节，不要具体人物，只选那些关于北京的“纯”描写。

二、遇有和写北京不相干的人物描写夹杂其间时，将人物删去，但保持文章上下句的衔接和通顺，当然，文字上只删不增。

实在删节不开的，宁可弃之不用。

三、零星的描写也没要（它们真多啊），基本上是取整段的描写。

这样，选择出来的东西，看上去，都像一段段独立的文章，不至于由于过分依赖故事而使人看不懂。

为了醒目起见，选出的段落一律加上了简短的小标题。

巴金先生一九八五年九月十一日在一封信中曾写过：“老舍和北京关系深，贡献大，他多么爱北京人，而且把北京人写得多活，多可爱。

”景物和人物的相关，是一种心理的，生理的与哲理的解析，这就是说，作家对于所描写的景物是那么熟悉，简直地把它当作有心灵的东西看待，处处是活的，处处是特定的，没有一点是空泛的。我想，念了这本《老舍画说北京》的读者，也许加还会加上一句：“他多么爱北京，而且把北京写得多活，多可爱！”

<<老舍画说北京>>

作者简介

老舍是文艺界中的一名小卒，十几年来日日操练在书桌上与小凳之间，笔是枪，把热血洒在纸上。可以自傲的是，只是老舍的勤苦；小卒心中没有大将的韬略，可是小卒该作的一切，他确是做到了。以前如是，现在如是，希望将来也如是。
在自己入墓的那一天，老舍愿有人赠自己一块短碑，刻上：文艺界尽责小卒，睡在这里。

<<老舍画说北京>>

书籍目录

编者的话 北京的春风 北京的初夏 北平的夏 北平的夏晨 夏日的暴风雨 北京的初秋 “住”的梦 中秋前后是北平最美丽的时候 北平的深秋 北平的冬天 冬天的风 腊月二十三祭灶 大年三十 北京的春节 端午节之一 端午节之二 西直门外河边 高亮桥 德胜桥 积水潭 德胜门外古老的城墙 北平的乡下 小羊圈 胡同和那里的小院子 西四牌楼 西单牌楼 御河，景山，白塔，大桥 长安街夜景 南长街逛庙会 洗三 兔儿爷 鸽子满汉 馄饨铺 渐失去的排场 大杂院里的人们.....

<<老舍画说北京>>

章节摘录

插图

<<老舍画说北京>>

编辑推荐

我是文艺界中的一名小卒，十几年来日日操练在书桌上写小凳之间，笔是枪，把热血洒在纸上。可以自傲的地方，只是我的勤苦；小卒心中没有大将的韬略，可是小卒该作的一切，我确是做到了。以前如是，现在如是，希望将来也如是。

在我入墓的那一天，我愿有人赠我一块短碑，刻上：文艺界尽责的小卒，睡在这里。

——老舍自述

<<老舍画说北京>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>