

<<扇之韵>>

图书基本信息

书名：<<扇之韵>>

13位ISBN编号：9787200058277

10位ISBN编号：7200058270

出版时间：2005-01

出版时间：北京出版社

作者：乔玠

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<扇之韵>>

内容概要

中国文化渊源流长，而器物文化大河里一朵飞卷的浪花。

几乎每一器物的形成和发展都有瑰丽的想像和动人的传说，中国扇文化也不例外。

扇文化是器物文化中的一个重要分支，它源于生活、又高于生活。

它的创造和发展是来自于生活的需要，如祛暑、招凉、指尘、遮阳、引火等。

同时又因为扇子服务生活，装点生活，尤其是扇子介入文人生活，并由此渗透到社会生活的方方面面，使它成为物质文明和精神文明有效载体。

随着时代的进步和经济的发展，小小一把扇子日渐具有了一种文学艺术上的特征，它的戏曲、民俗、军事、武侠、电视、医药、歌舞、礼诗词歌赋等的结合，形成了一种内涵丰富又可以意会的文化语言，并且产生了奇妙的效果。

扇子从当初具有的自然功能，进而走向人类丰富多彩的精神世界。

一把扇子，可做千军万马，一把扇子，藏人间多少悲欢离愁；一把扇子，书画艺术尽显神奇魅力……

扇子从简单的生活用品，经过数千年的演化，成为华夏民族文化百花园里的一朵奇葩，形成了独特的而又引人入胜的扇文化。

在中国古代文化的世界里，扇文化既是一座神圣的殿堂，又是一方瑰丽的花园，它代表了文化的理想境界，它寄托了文人雅士对真善美的向往，它又向人们展示了社会生活多侧面迷人的风景……

<<扇之韵>>

书籍目录

一 引人入胜的扇文化 扇子的渊源与功能 扇文化的形成与发展 扇子的流行和影响二 扇子，从生活开始
三 扇面书画，别体之作四 文学名著中的扇子五 千言万语，说不尽扇语六 扇子在刻刀下起舞七 扇子的
欢乐是歌舞八 戏曲表演不能没有扇子九 文人与扇子十大喜大悲的扇子十一 扇俗风情面面观十二 扇子
美在园林中十三 武侠手中的扇子十四 扇子的赏玩十五 扇子需要关爱十六 名扇与制扇名字 北京的扇子
杭州王星记扇子 苏州檀香扇 洪湖羽扇 新会葵扇 四川龚扇 荣昌折扇十七 诗词曲赋中的扇子

<<扇之韵>>

章节摘录

插图

<<扇之韵>>

媒体关注与评论

书评扇子是中国文化一种别样的载体画家书法家的扇子自然得天独厚，小说诗歌中的扇子也是色彩缤纷；戏曲歌舞更是离不开扇子；它还是中外文化交流的使者；扇子承载着中国许多的传奇；千言万语说不尽的扇子.....

<<扇之韵>>

编辑推荐

扇子是中国文化一种别样的载体
彩缤纷；戏曲歌舞更是离不开扇子；
千言万语说不尽的扇子.....

画家书法家的扇子自然得天独厚，小说诗歌中的扇子也是色
它还是中外文化交流的使者；扇子承载着中国许多的传奇；

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>