

<<黑白地铁>>

图书基本信息

书名：<<黑白地铁>>

13位ISBN编号：9787200061123

10位ISBN编号：7200061123

出版时间：2005-8

出版时间：北京出版社

作者：张荣传

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;黑白地铁&gt;&gt;

## 内容概要

《黑白地铁》讲的是一些生活小事儿和一些小感觉，所谓“第四人称”其实很好懂，一看就明白。在现实中，人在与外界发生接触时，会同时得到自己的主观判断，以及外界对你的客观判断，一忽儿是自己看自己，一忽儿是别人看自己——这么进进出出打量自己其实挺有意思的。

写作上可以这样，生活中又何尝不可以这样！

故事还是挺好看的，很多片段看着像电影，像镜头，挺生动的。

作者曾经说过：“没有人能够平平淡淡地活一辈子，即使在别人看起来这个人活得很平常，而在这个人自己看来，他所经历过的一生，总会有惊天动地的事情发生在他身上过。

”这话我同意，每个人都有他自己的故事，每个人的故事都是精彩的，世界的精彩是由个人的精彩汇聚成的。

书中的语言是一种即兴式的小絮叨，情绪化的，呵呵，青春期的特点，却叫我想起另一种青春，我经历和曾经见识过的青春。

不幸的是，我长大成人后，就很难真正关心的别人的青春了，也许因为喜欢横向对照，会关心一下与我不同的中年人。

这《黑白地铁》让我重新又找到了我青春期时候的一些情绪，没来由的、扯不清的，但却是让人觉得亲切的。

即使同是喜欢写作的青春，我的也与这《黑白地铁》的作者不太一样，那时候，我认为写东西的起点是学习，学习的方法是阅读，通过大量的阅读，尤其是对名著的阅读，渐渐地发现什么是可以写一写的，什么是不可以写一写的，人物是怎么写的，景色是怎么写的，对话是怎么写的，心理活动又是怎么写的，叙事情从哪里讲起，如何连接一件事以及另一件……而最叫人头疼的是，写一段后，会问一问自己：写它有必要的吗？

我到底要告诉给别人什么呢？

我要向别人传达什么样的信息呢？

如果这些都确定了，而且是肯定是答案，那么还会继续问自己，写下的这一段是否会叫人感兴趣，如果像这样说这件事，会不会叫人倒胃口呢？

有没有更好的办法讲这一段呢？

## <<黑白地铁>>

### 作者简介

张荣传，1982年温州制造，双鱼座，现居杭州。

我惜字如金，我落字如心，黑然色手套纠缠左边的手臂，时刻回忆记忆，我字如山水清，我意识无尽。

陈瑞慧，1981年上海出生，摩羯座，上海交通大学毕业。

习惯在夜里沉思，在下雨进独处，比起小提琴，更喜欢大提琴沉稳的低音，喜欢文字，很单纯的喜欢，离得开却始终没有离开，对我而言，文字是一种安慰。

<<黑白地铁>>

书籍目录

序言楔子第一章 无心坚持的僵持第二章 旋涡是大海试飞的翅膀第三章 战场中走神的士兵第四章 地铁干线在城市网漏的鱼第五章 樱花落 流星错第六章 遇见 为了平行的距离第七章 没放完的烟花没再放第八章 夏天的马路睡不着第九章 离眼出走的泪水第十章 晒到一半的忧伤第十一章 假面一滴泪第十二章 没演出就入戏叫作演戏第十三章 没有邮差来的信第十四章 装聋作哑一种幸福第十五章 隐藏在吉他弦中的画面第十六章 最后的续集（上）第十七章 最后的续集（下）第十八章 掉进记忆的两上时间齿轮第十九章 其实七等于零尾声 回到江南白后记 飞快地走久了，就飞走了

<<黑白地铁>>

编辑推荐

在我认识你之前，你有你世界，我有我世界，我们各自生活在两个世界，尽管说我们都在地球上。  
不幸的是，在我們有幸认识之后，才发现即使生活在同一个世界，也并不是两个人的世界。

<<黑白地铁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>