

<<解读历代帝王>>

图书基本信息

书名：<<解读历代帝王>>

13位ISBN编号：9787200063172

10位ISBN编号：7200063177

出版时间：200601

出版时间：北京出版社

作者：谢善骄

页数：406

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

北宋大文豪苏轼在当年谪居黄州时，游览黄冈赤壁，俯瞰滚滚江水，遥想三国史事，缅怀历史英雄。

抚今追昔，触景生情，他发出了沉重的浩叹：大江东去，浪淘尽、千古风流人物。

一声浩叹，在历史长廊里留下了悠长的回响，也给后人留下了对中华五千年文明的不尽思索和对神州万里山河的无穷回味。

千年易过，回音未绝，“大江东去”已经成了一个著名的历史文化品牌。

本会副会长谢善骢站在这一品牌的基石上，情不自禁地循着这声浩叹追溯汉唐，回眸汴洛，酝酿和创作了国史散文丛书“大江东去”。

由《感受历史名城》《写意古代先贤》《解读历代帝王》三部书组成的“大江东去”，从史地两条线索，展示了波澜壮阔的历史画卷和神奇瑰丽的名城烟云。

作者在重返名城故址、眺望大江南北的遐想中，以怀旧的情愫记叙二十座文化名城的绚烂历史，以崇敬的心灵再塑二十位历代人杰的不朽形象，以赞美和批判的眼光评述二十位帝王的千秋功罪。

丛书的出版，实践了我会关于“弘扬黄河文化，发扬爱国主义精神，促进黄河流域的经济文化发展，为中华民族的统一、团结、进步和建设全面小康社会贡献力量”的宗旨。

当前，海内外的中国人都在努力开展爱我中华的各种宣传教育活动，希望这套国史散文丛书“大江东去”的出版，能对海峡两岸广大读者特别是青少年一代了解辉煌悠久的华夏文明，继承中华民族的优良传统，激发爱国主义热情也有所裨益。

“大江东去”国史散文丛书，既是历史的辅助读物，也是文学作品。

作者采用故事化的方法，力图使本书成为广大读者所喜闻乐见的读物，让人们在轻松的阅读中汲取历史知识，提高文学素养。

深信这套丛书将引导你循着苏轼的足迹，走进“一时多少豪杰”的历史时空，与景仰已久的先贤邂逅相识并进行心灵的对话，在“江山如画”的大江南北漫步流连之际，圆一个“故国神游”之梦。

中国黄河文化经济发展研究会会长 齐怀远

<<解读历代帝王>>

内容概要

循着大文豪苏轼“大江东去”的浩叹，作者追溯汉唐，回眸汴洛，以怀旧的情愫记叙二十座文化名城的绚烂历史，以崇敬的心灵再塑二十位历代人杰的不朽形象，以赞美和批判的眼光评述二十位帝王的千秋功罪。

由《感受历史名城》《写意古代先贤》《解读历代帝王》三部书组成的《“大江东去”国史散文丛书》，从史地两个渊藪，用经纬两条线索，编织了波澜壮阔的历史画卷和神奇瑰丽的名城烟云。丛书将引导您走进“一时多少豪杰”的历史时空，在“江山如画”的大江南北漫步流连之际，圆一个“故国神游”之梦。

<<解读历代帝王>>

作者简介

谢善骁，浙江绍兴人，1964年毕业于浙江大学金属学和热处理专业。分配到北京后从事航空科技资料研究工作，出版和发表多本（篇）专业著作和文章。1980年开始发表文学作品。近十余年来主要致力于历史散文和纪实文学创作，策划、主编并著述了近二十部文学作品，包括《江南佳话》《黄河怀想》《大江东去》等历史散文丛书。

<<解读历代帝王>>

书籍目录

大江东去五千年(代前言) 序地平天成——夏禹王摧枯拉朽——商纣王、周文王姬昌和周武王姬发卧薪尝胆——越王勾践盛势空前——秦始皇嬴政威震四海——汉高祖刘邦雄才大略——汉武帝刘彻昆阳霸业——汉光武帝刘秀三分天下——汉昭烈帝刘备和吴大帝孙权移风易俗——魏孝文帝拓跋宏天公不容——隋炀帝杨广从谏如流——唐太宗李世民千古一绝——女皇帝武则天长恨绵绵——唐玄宗李隆基修文偃武——宋太祖赵匡胤一代天骄——元太祖铁木真功在顺应——明太祖朱元璋靖难功成——明成祖朱棣励精图治——清圣祖玄烨风流误国——清高宗弘历王朝末日——清德宗载湉

<<解读历代帝王>>

章节摘录

百年殷墟考古证实，在以小屯为中心的殷王都周围，密布着许多族邑、手工业作坊和家族墓葬群。这些遗址群围绕宫殿宫庙区呈圆环状放射性分布，构成了以宫殿宫庙区为中心，轮廓完整、规模宏大、分布密集的商代晚期都城遗址。

在殷墟的“宫殿区”内发现的王宫建筑基址多达五十四座，可以想像先后经多次修建的殷都城，曾经是何等的宏伟壮观。从殷王宫区北渡洹河，即为迄今已发掘了十一座殷王大墓的殷王陵区，陵区之东则是一座大型祭祀坑。

1976年，商王武丁之妻、中国历史上第一位有文字可考的女将军妇好墓葬被发现，殷墟又一次让考古界振奋。

2002年8月28日，新华社发布了一条消息：在殷墟重点保护区的南部边缘，离因出土甲骨文而名闻天下的安阳市西郊小屯村仅一公里的徐家桥村北地，新近首次发现了近五万平方米的大型商代晚期族邑基址。

据介绍，“族邑基址中，有三座房址连在一起，东西长四十余米，还有四座房址组成了四合院式的围屋，这在殷墟遗址发掘中极为罕见。

多数房址进深均为三点五米，说明商代后期房屋建筑已成定制。

”这一片新发现的遗址，使这一独享盛名的人类宝库更加丰富和完善。

“洹水安阳名不虚，三千年前是帝都。

”郭沫若的诗句是对殷都安阳的盛赞。

三千多年前的帝国帝都，在地球上本来就是凤毛麟角，而其故地遗址、古都文物得以幸存至今，更是弥足珍贵了。

1961年，殷墟遗址被国务院核定公布为第一批全国重点文物保护单位，学者称之为“中国考古学的发祥地”、“甲骨文的故乡”、“奴隶社会的缩影”。

在古老的洹水河边、殷墟宫殿区遗址上，一座占地百余亩的殷墟博物苑于1987年巍巍然地站了起来。

博物苑具有特异的建筑风格，别具一格的古朴苑门，是依照甲骨文的“门”字形，用几根雕有商朝纹饰的木柱和横梁结构而成，门两侧为仿殷浮雕双龙。

<<解读历代帝王>>

编辑推荐

北宋大文豪苏轼曾面对黄河滚滚江水，一声浩叹，在历史长廊里留下了悠长的回响，也给后人留下了对中华五千年文明的不尽思索和对神州万里山河的无穷回味。

如今谢善晓循着这声浩叹追溯汉唐，回眸汴洛，酝酿和创作了这套国史散文丛书。

从史地两条线索，展示了波澜壮阔的历史画卷和神奇瑰丽的名城烟云。

《解读历代帝王》为丛书之一，作者以赞美和批判的眼光评述二十位帝王的千秋功罪，采用故事化的方法，让人们在轻松的阅读中汲取历史知识。

大江东去，万里如泻，波涛就那么轻轻一掀，推倒了一个个历史舞台；洪流随之潇洒地一扫，一切都归于大海。

从夏到秦，自汉至清，哪个朝代没搭过舞台？但看江面之上哪一个又得以不倒而永垂？“粪土当年万户侯”，沉淀的是千秋功罪。

解读历代帝王，字字是历史的冷峻……

<<解读历代帝王>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>